



L'ART
ARCHITECTURAL, DÉCORATIF, INDUSTRIEL ET SOMPTUAIRE
DE L'EPOQUE LOUIS XVI
RECUEIL

De trois cents planches inédites d'après les estampes originales,
tirées du cabinet de la bibliothèque royale de Belgique
et de la collection de l'auteur,

AVEC TEXTE HISTORIQUE, DESCRIPTIF ET CRITIQUE,
*Suivi de Notices biographiques des architectes, décorateurs
et artistes industriels de la seconde moitié du XVIII^e siècle.*

PAR

AUGUSTE SCHOÏ
ARCHITECTE

PROFESSEUR D'ARCHITECTURE COMPARÉE ET D'ART APPLIQUÉ A L'INDUSTRIE
A L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS D'ANVERS.

TOME SECOND

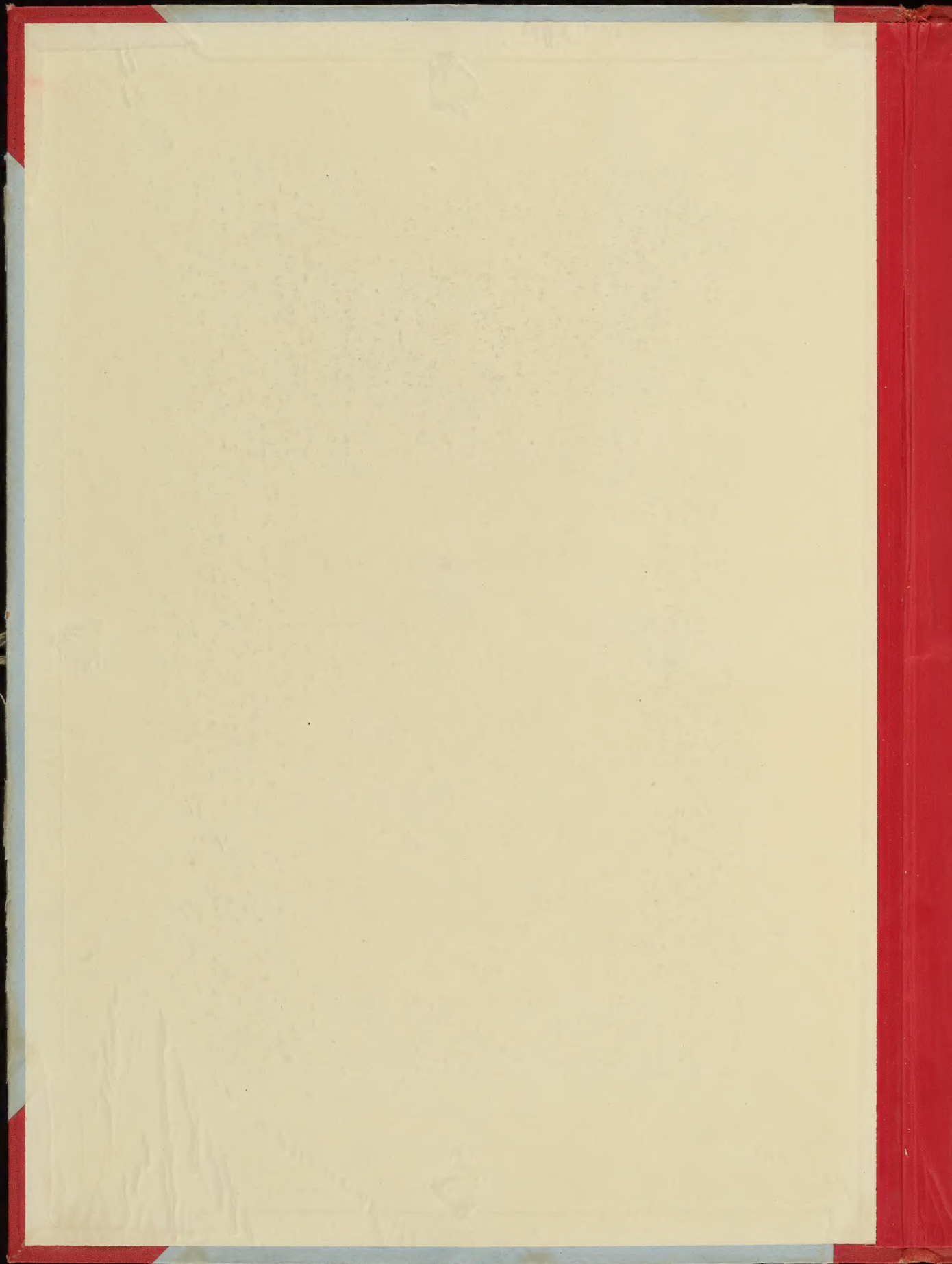
LES ÉDITIONS GUÉRINET R. PANZANI, Succ^e
ARCHITECTURE & ART DÉCORATIF

140, FAUBOURG S^t-MARTIN, PARIS (X^e)

R. du C. Seine 463.114

Téléphone : BOTZARIS 36-42

Chèq. Postaux Paris 211-76





L'ART

ARCHITECTURAL, DÉCORATIF, INDUSTRIEL ET SOMPTUAIRE

DE L'EPOQUE LOUIS XVI

RECUEIL

De trois cents planches inédites d'après les estampes originales
tirées du cabinet de la bibliothèque royale de Belgique
et de la collection de l'auteur,

AVEC TEXTE HISTORIQUE, DESCRIPTIF ET CRITIQUE,
*Suivi de Notices biographiques des architectes, décorateurs
et artistes industriels de la seconde moitié du XVIII^e siècle.*

PAR

AUGUSTE SCHOÿ

ARCHITECTE

PROFESSEUR D'ARCHITECTURE COMPARÉE ET D'ART APPLIQUÉ A L'INDUSTRIE
A L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS D'ANVERS.

TOME SECOND

CHARLES CLAESEN, EDITEUR.

Successeurs E.&M. Cohen, Frères, Editeurs, Amsterdam.

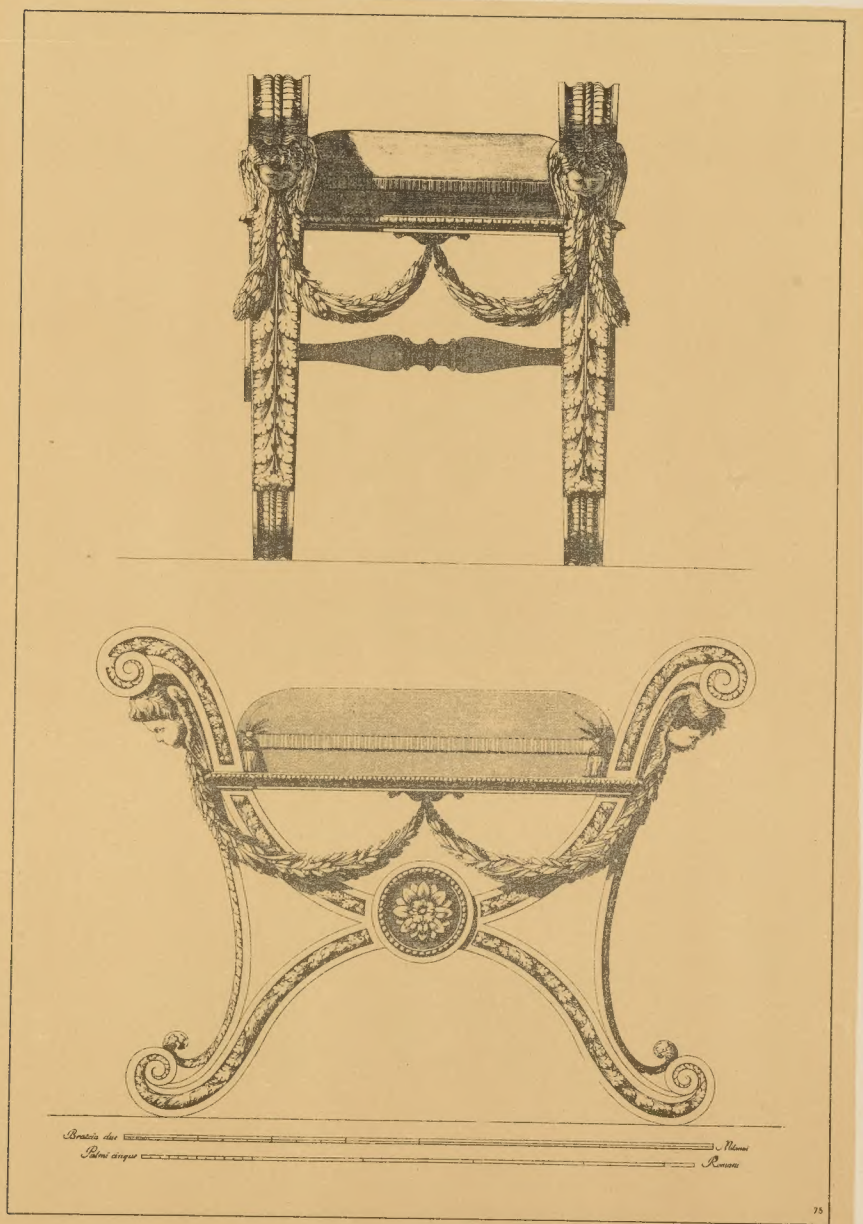
POUR LA BELGIQUE

SEUL REPRESENTANT
Louis De Meuleneere 21 Rue du Chêne
BRUXELLES.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

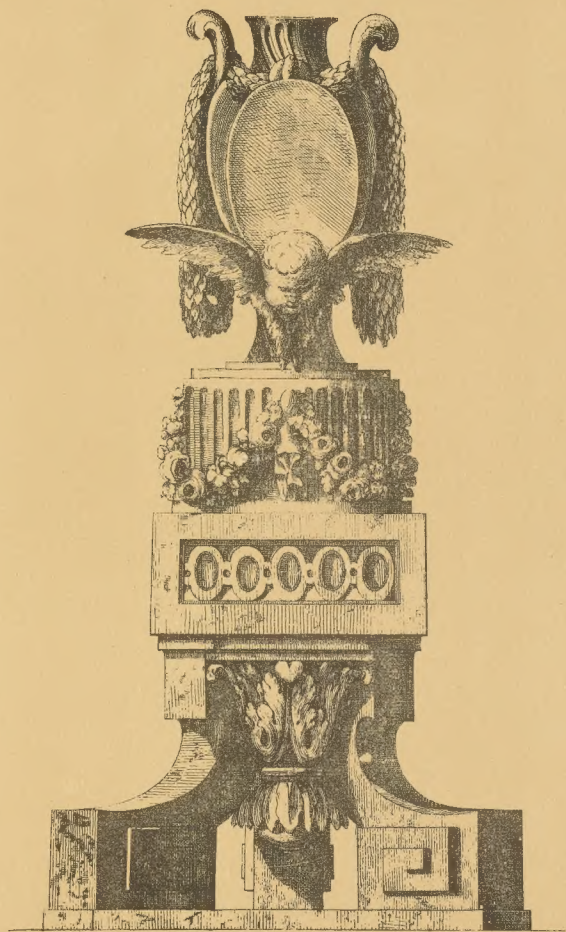


Aug. Schoy, Arch^{te} Dir^t, CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI. Ch. CLAESSEN Editeur à Liège.
TABOURET EN X POUR LE DÔME DE MILAN.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY



226

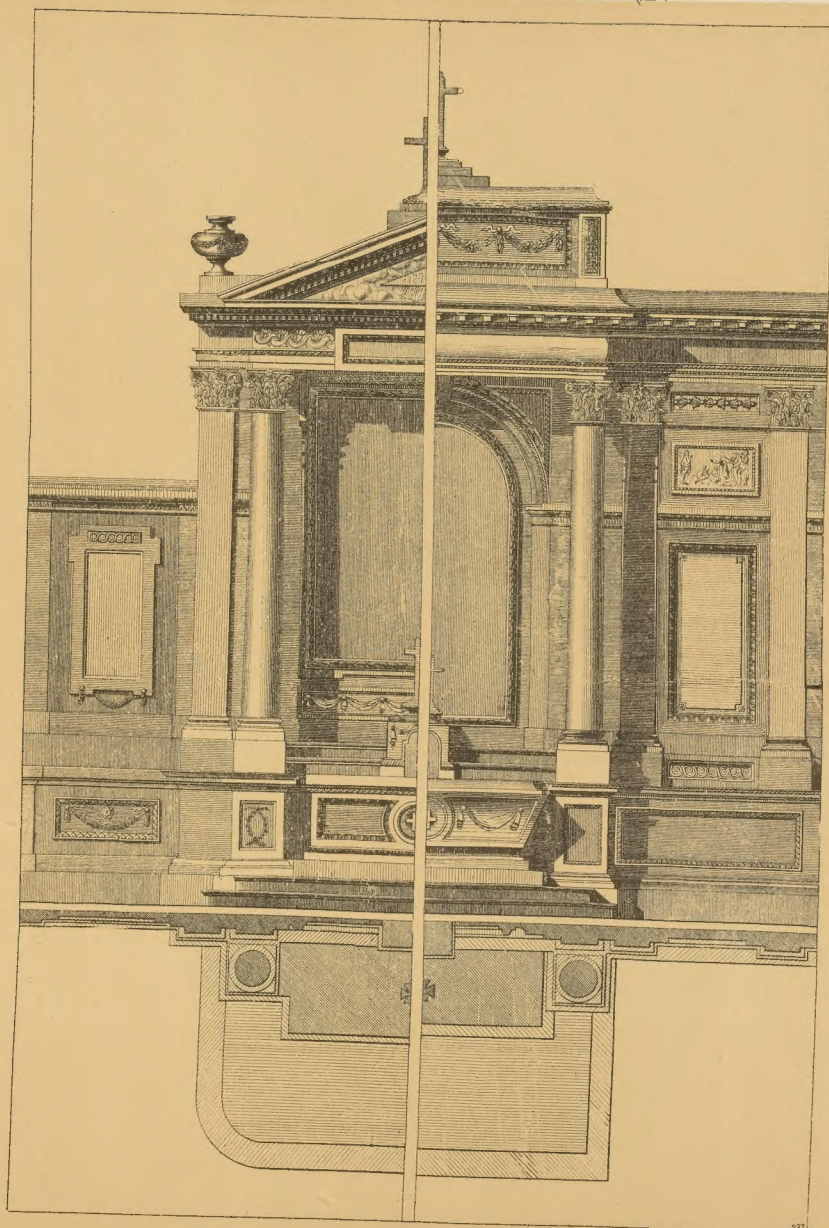
Aug. Schoy, Arch^e Dir^t

JEAN CHARLES DE LA FOSSE

Ch. CLAESSEN, Editeur à LIÈGE.



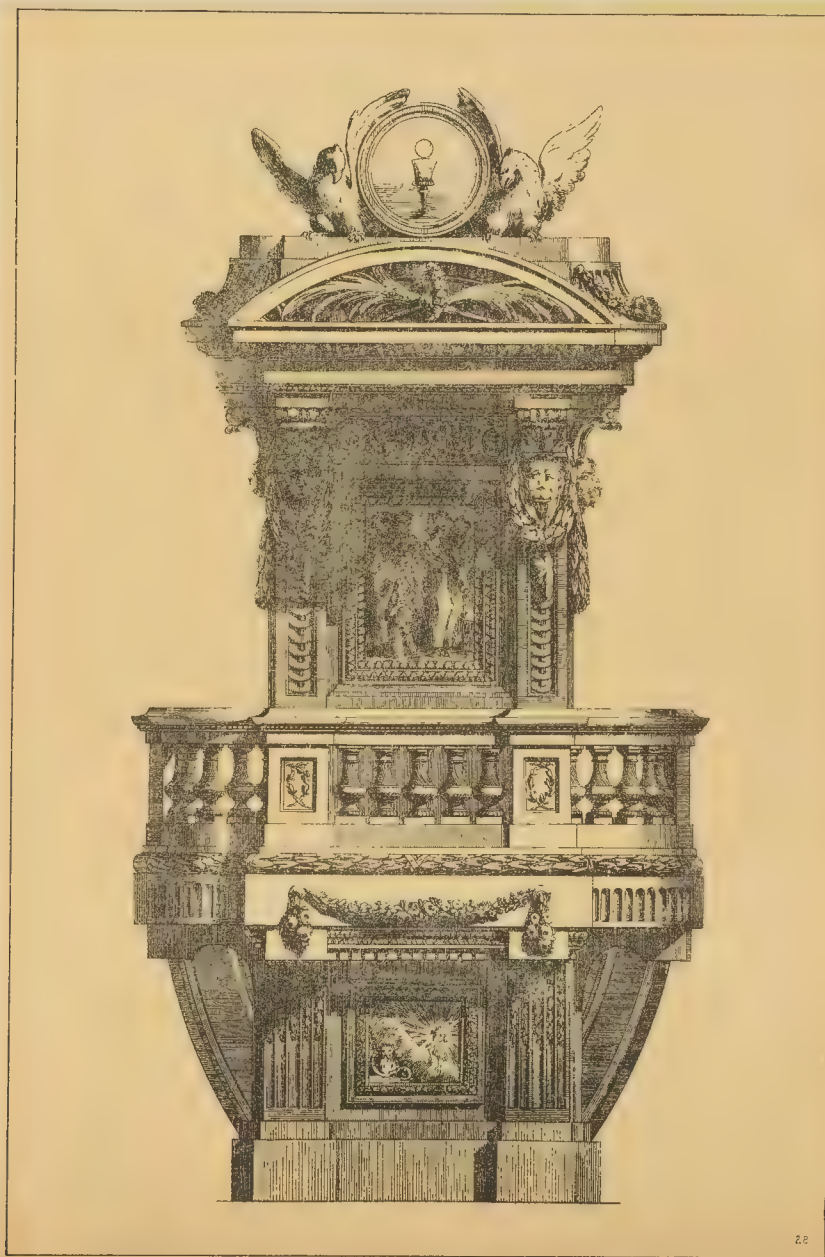
UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Aug. Schoy, Arch^e Dir!FRANÇOIS BOUCHER LE FILS
RETABLES D'AUTELS

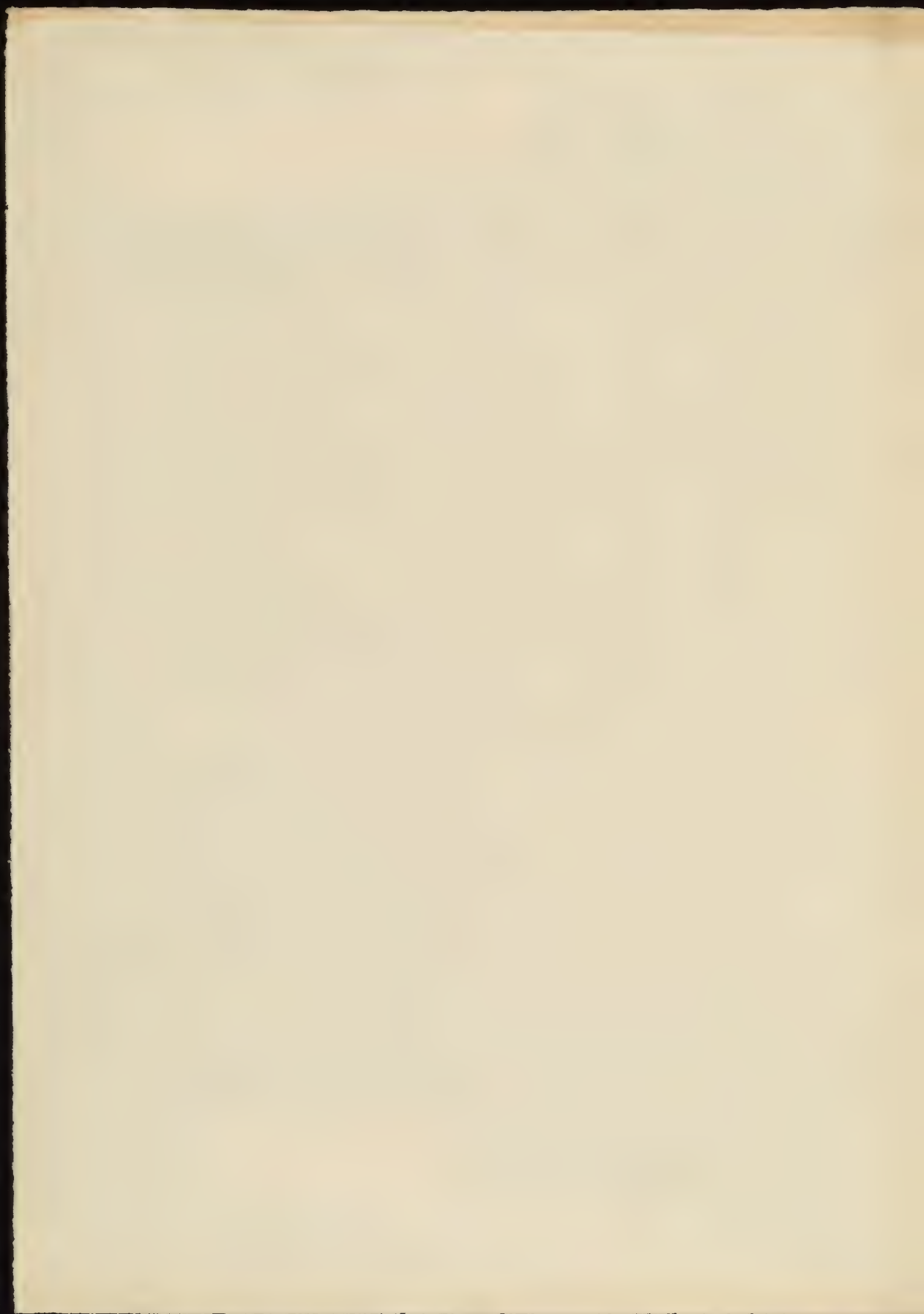
Ch. GLAESSEN, Editeur à LIÈGE.

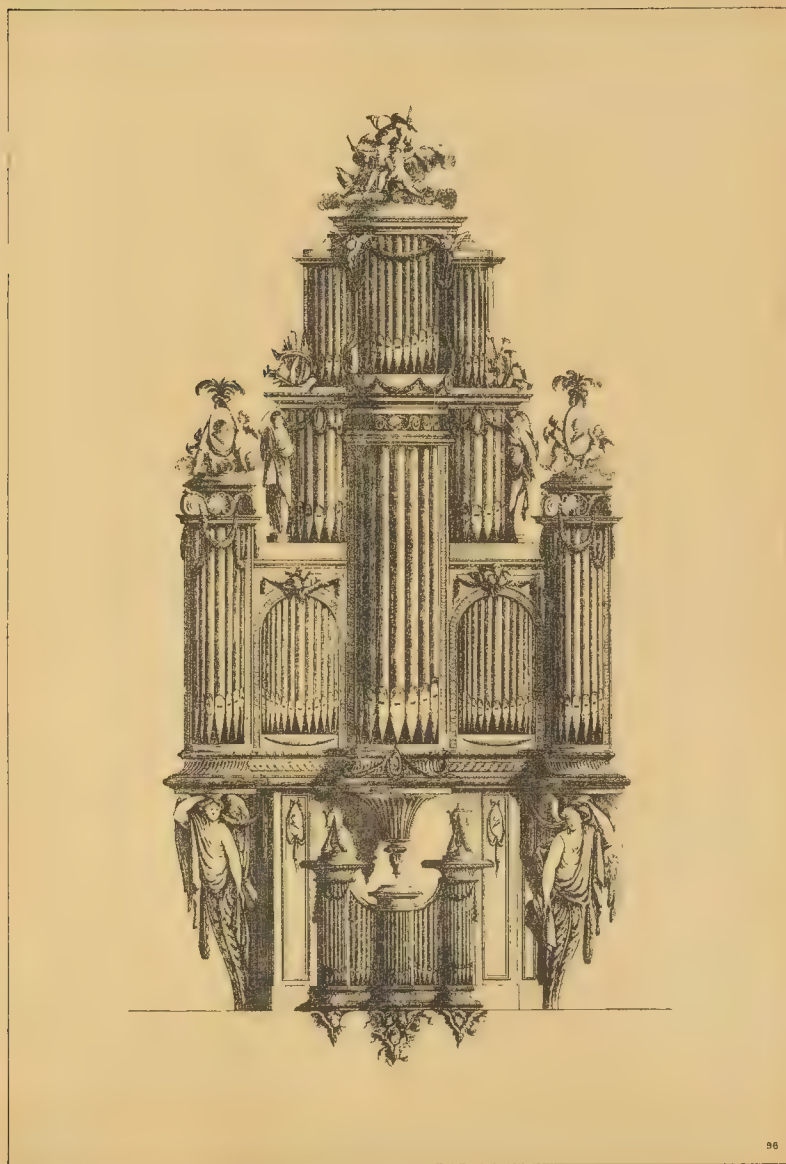


THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Auc. CHOY, Arch^{te} Dir^tJEAN-CHARLES DE LA FOSSE
CHAIRE A PRÉCHER

Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE

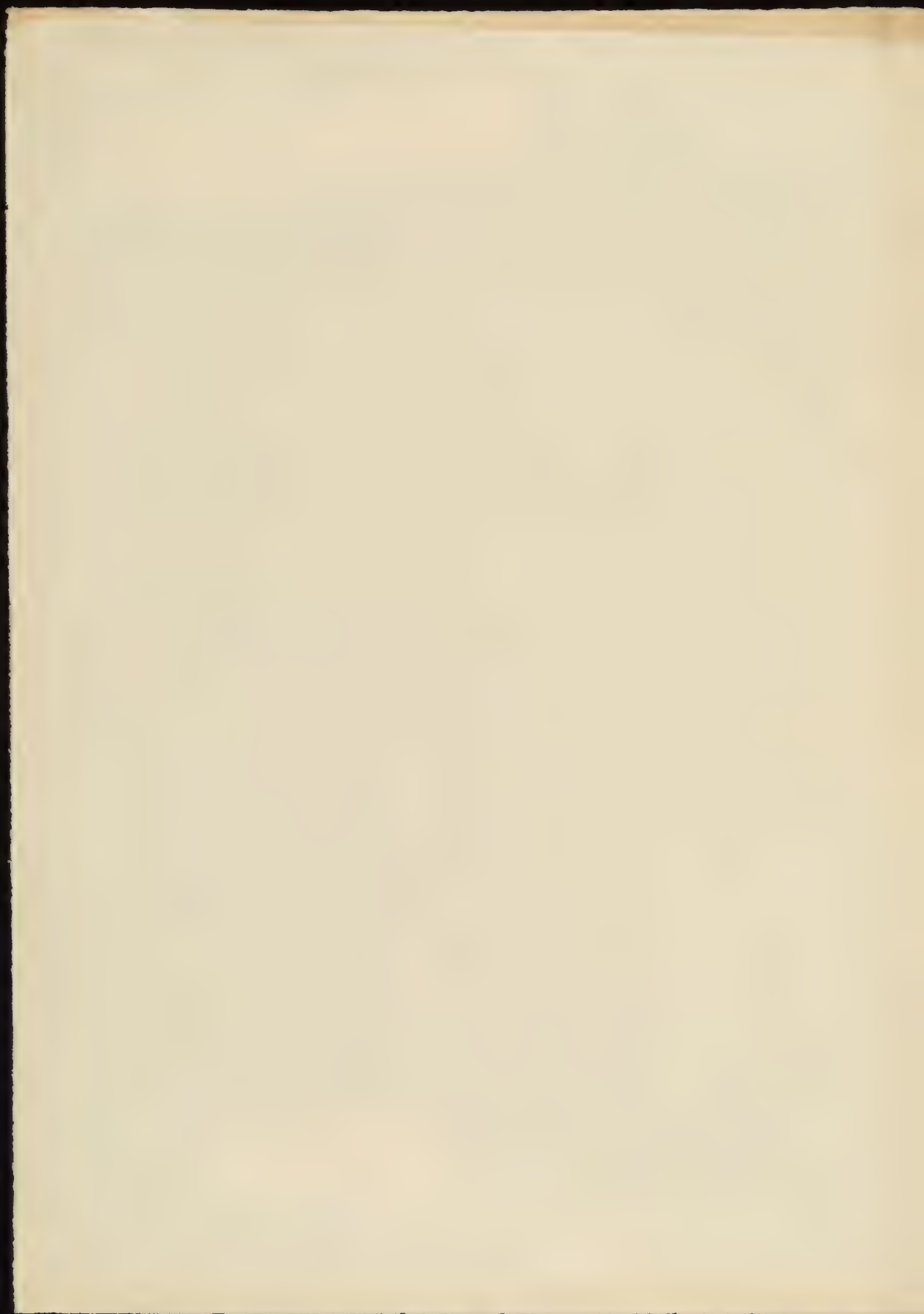


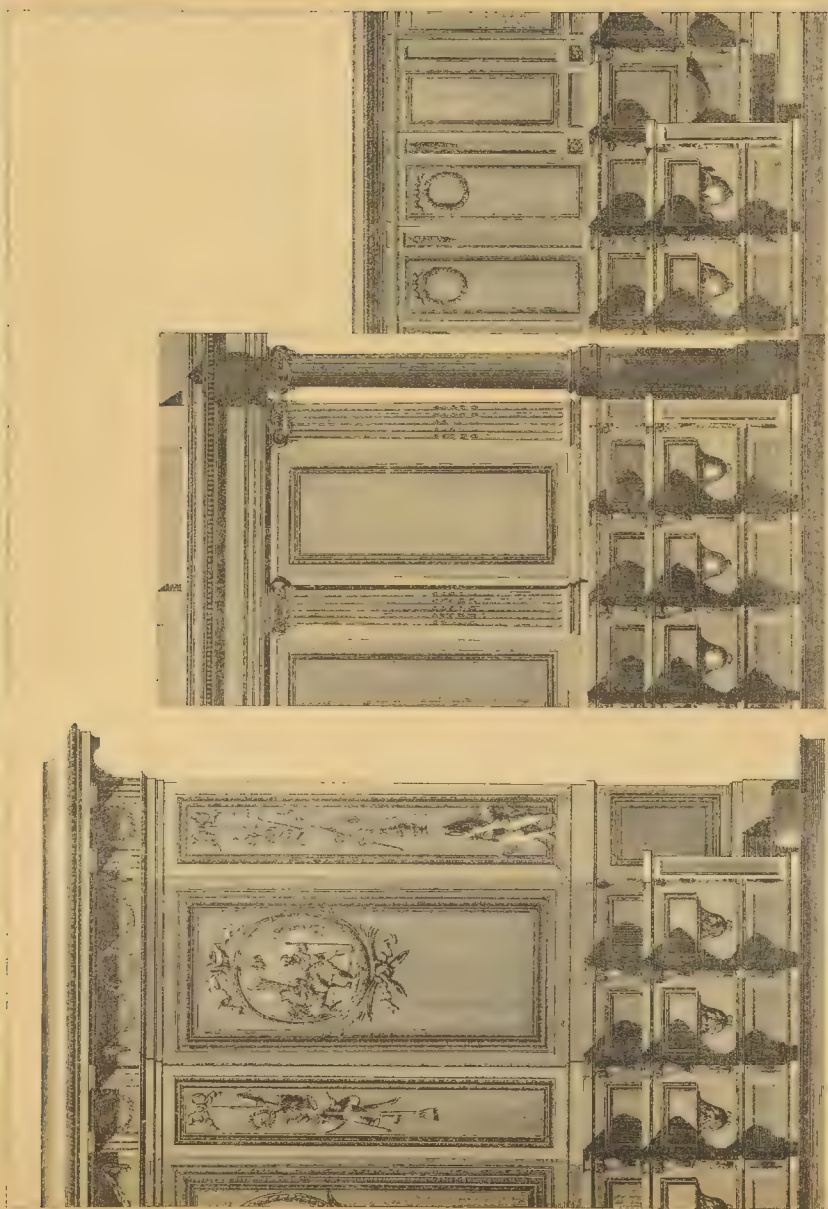


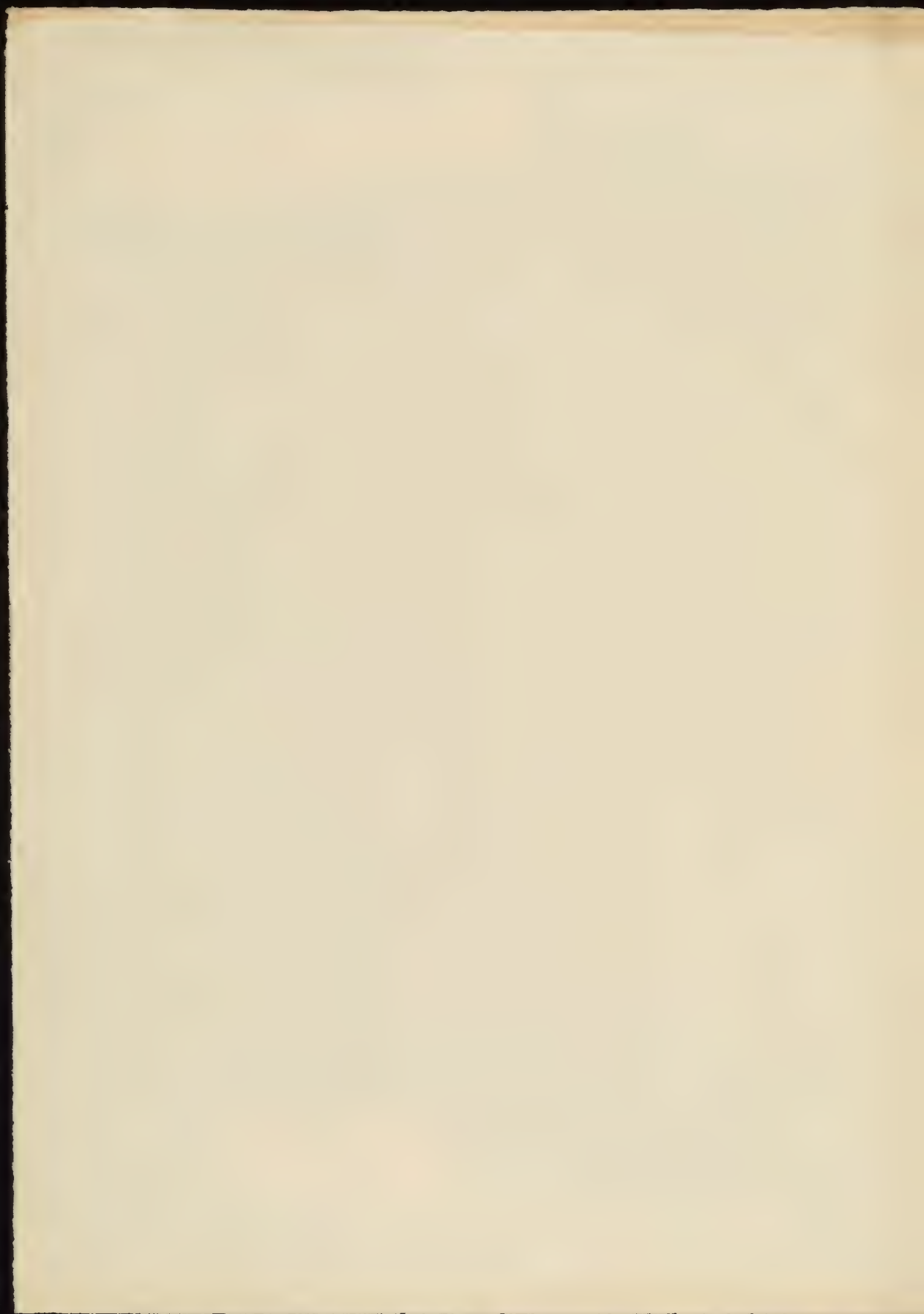
Aug. SCHOY, Arch^{te} Dir^t

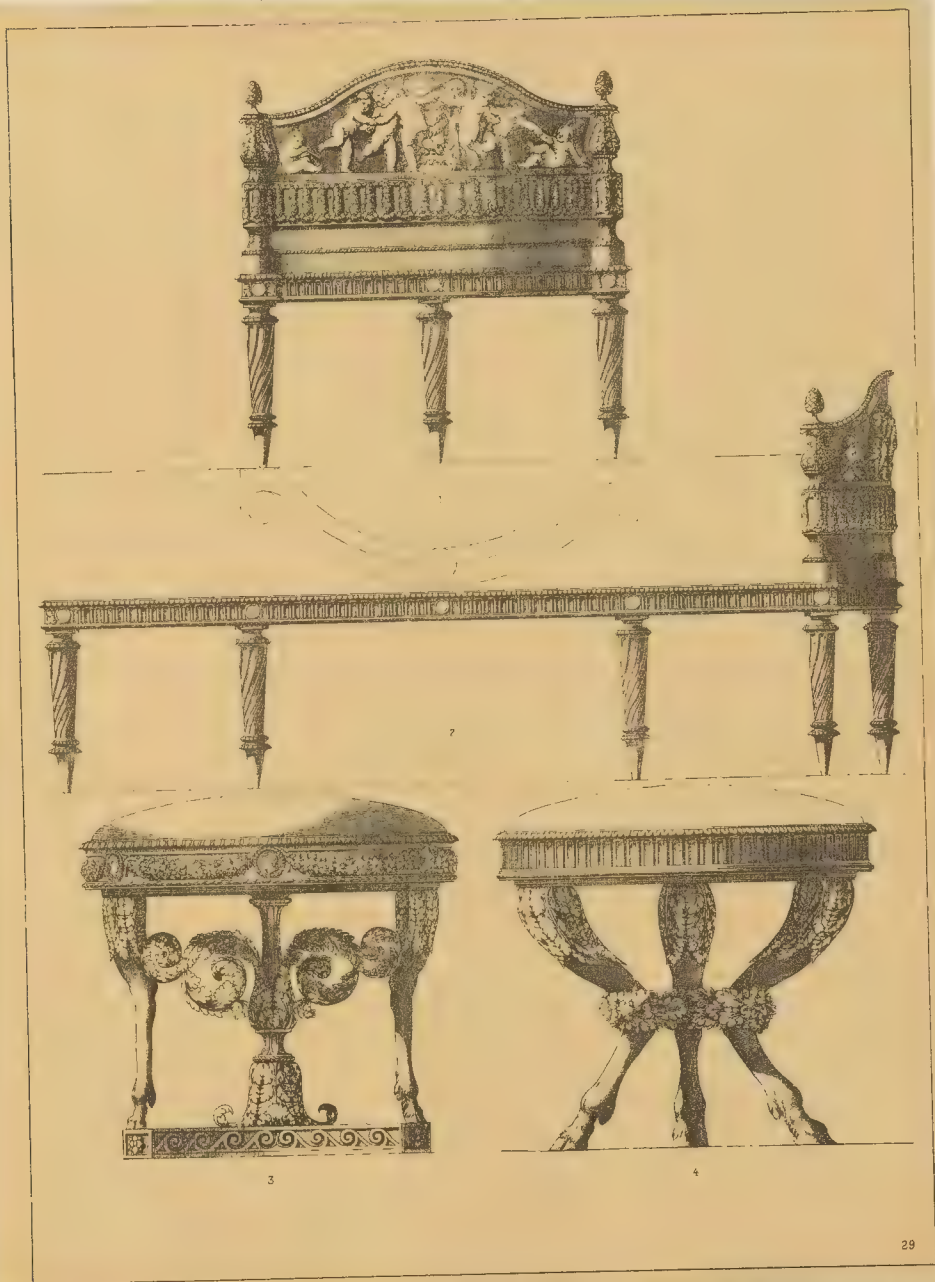
MICHEL D'IXNARD
BUFFET À DEUX CORPS

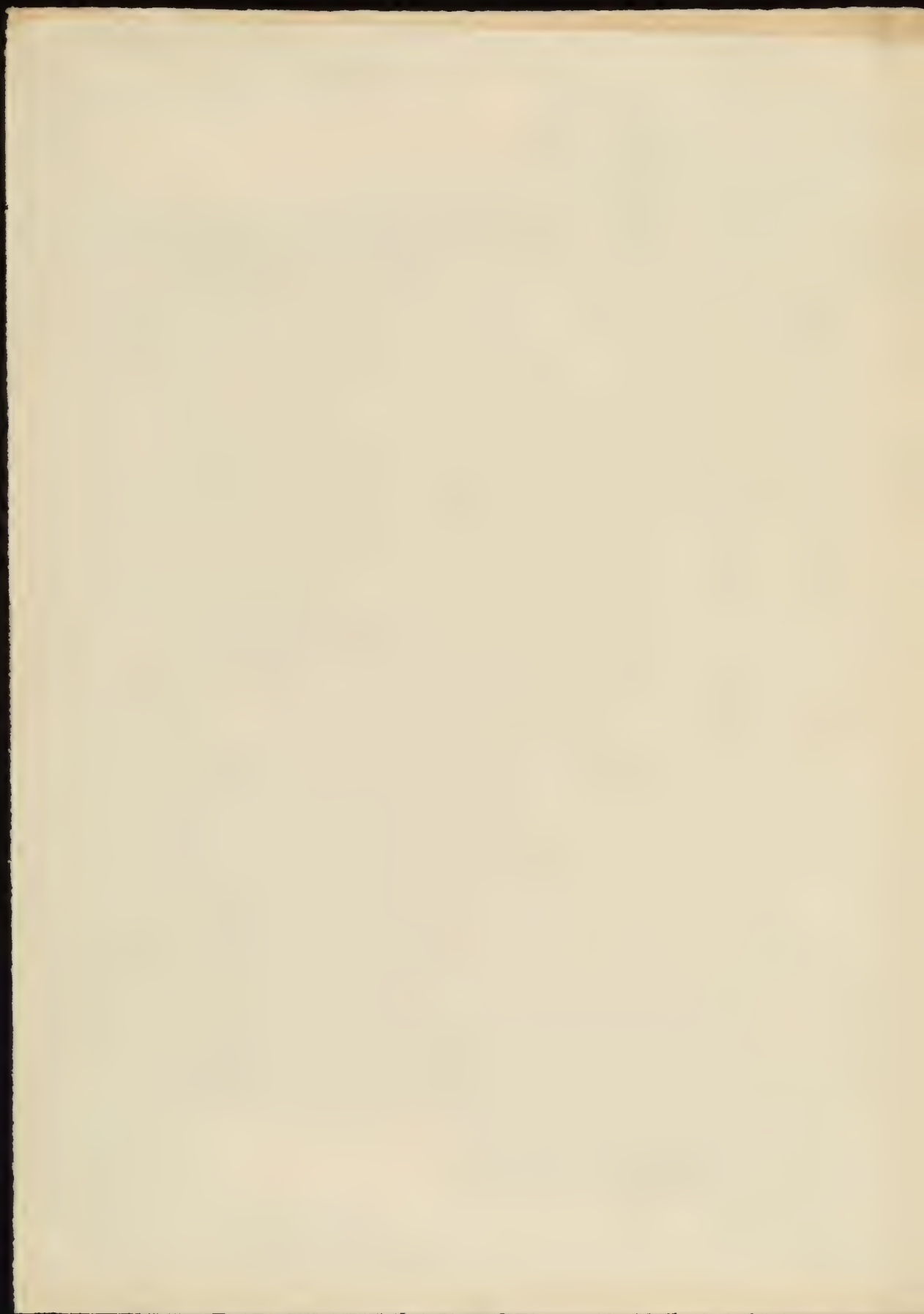
Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE

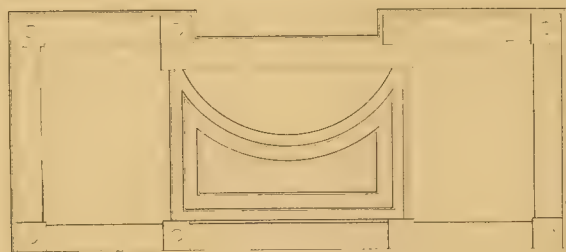
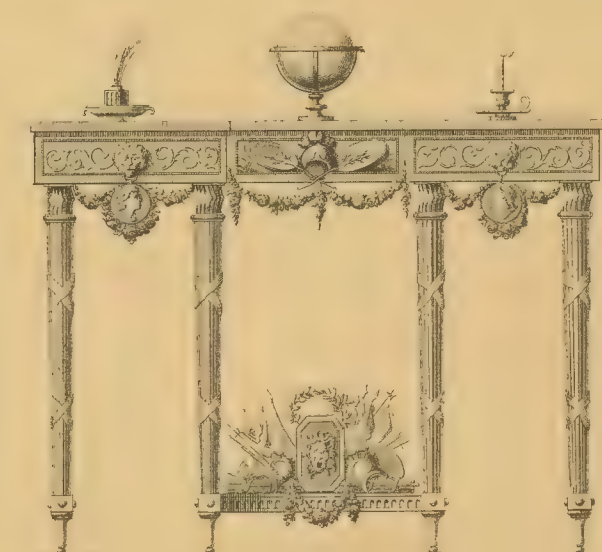








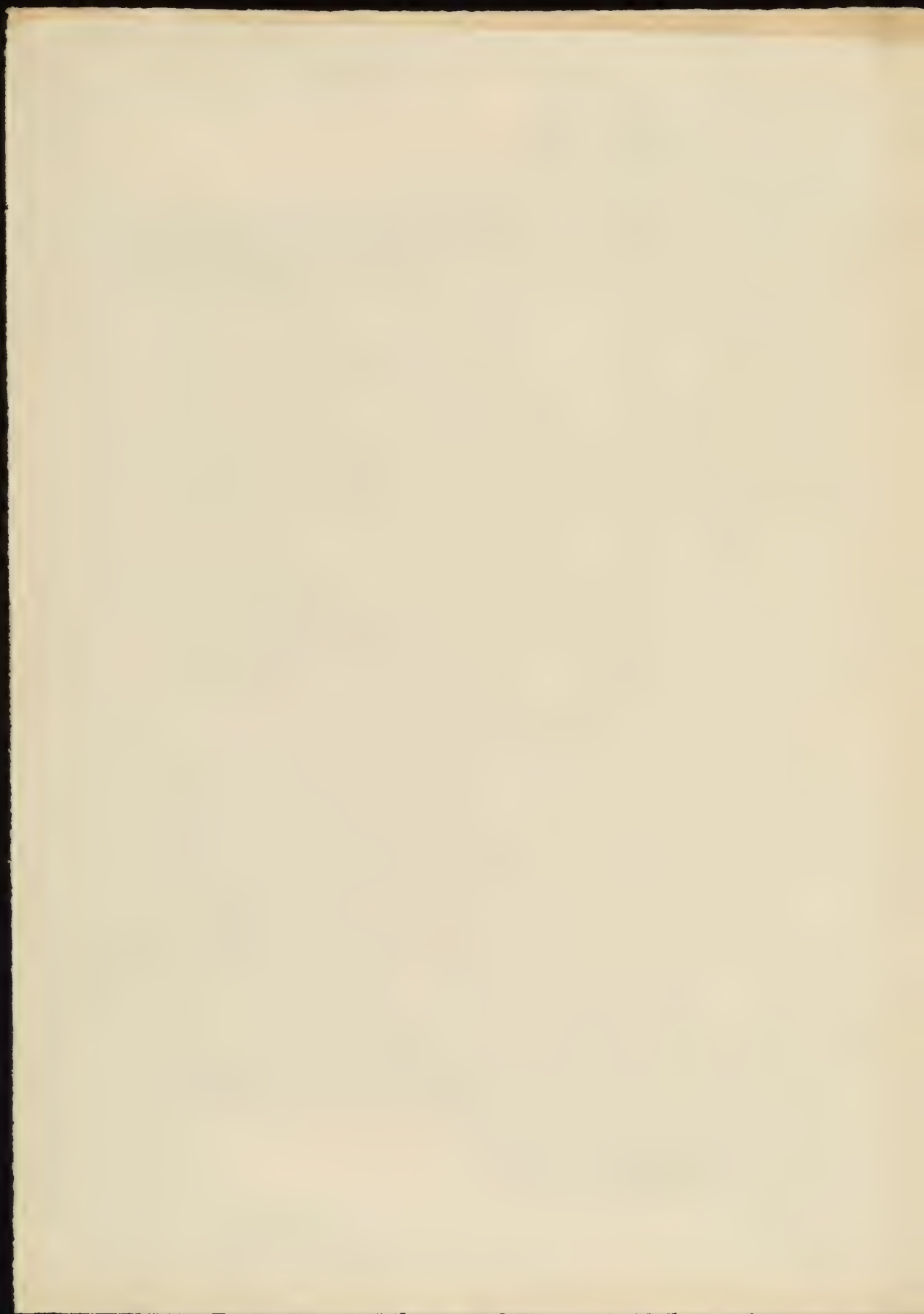


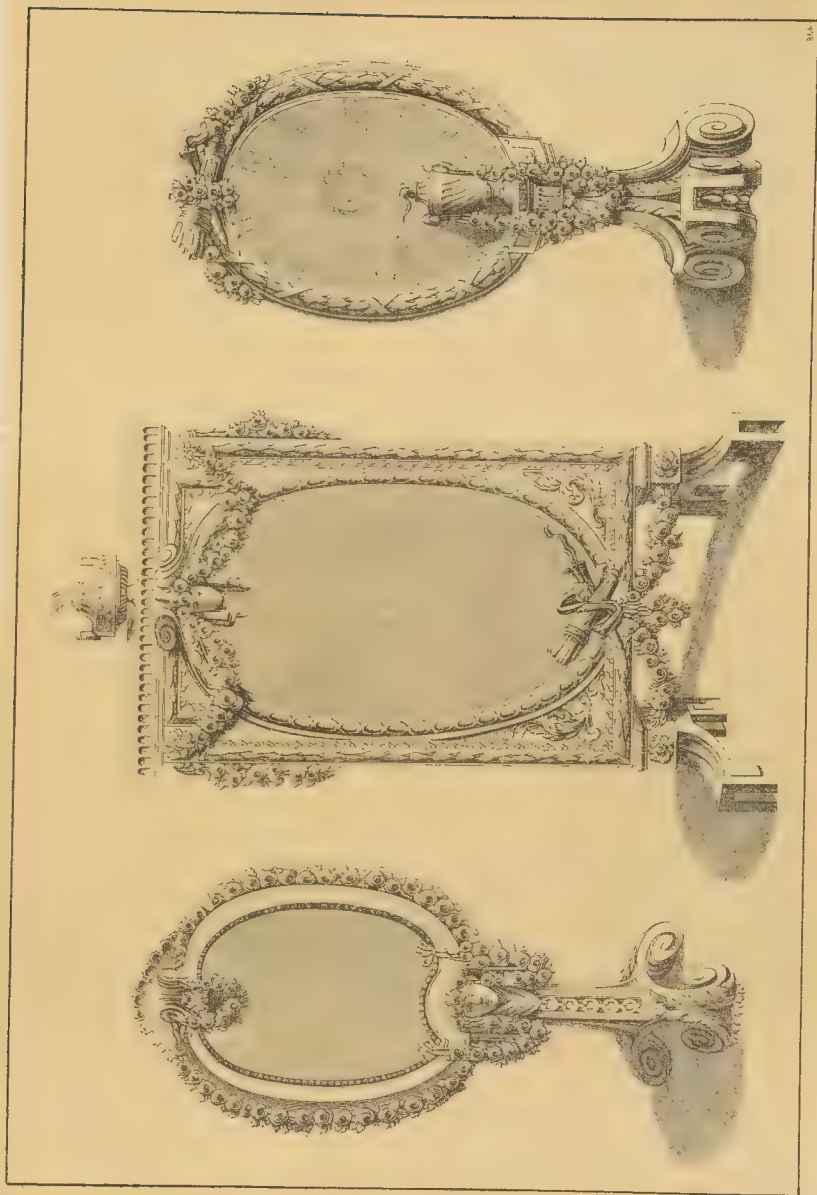


Aug. SCHÖY, Arch.^{te} Dir.^t

TABLE DE L'URFAN

Ch. GLAESSEN, Éditeur à LIÈGE

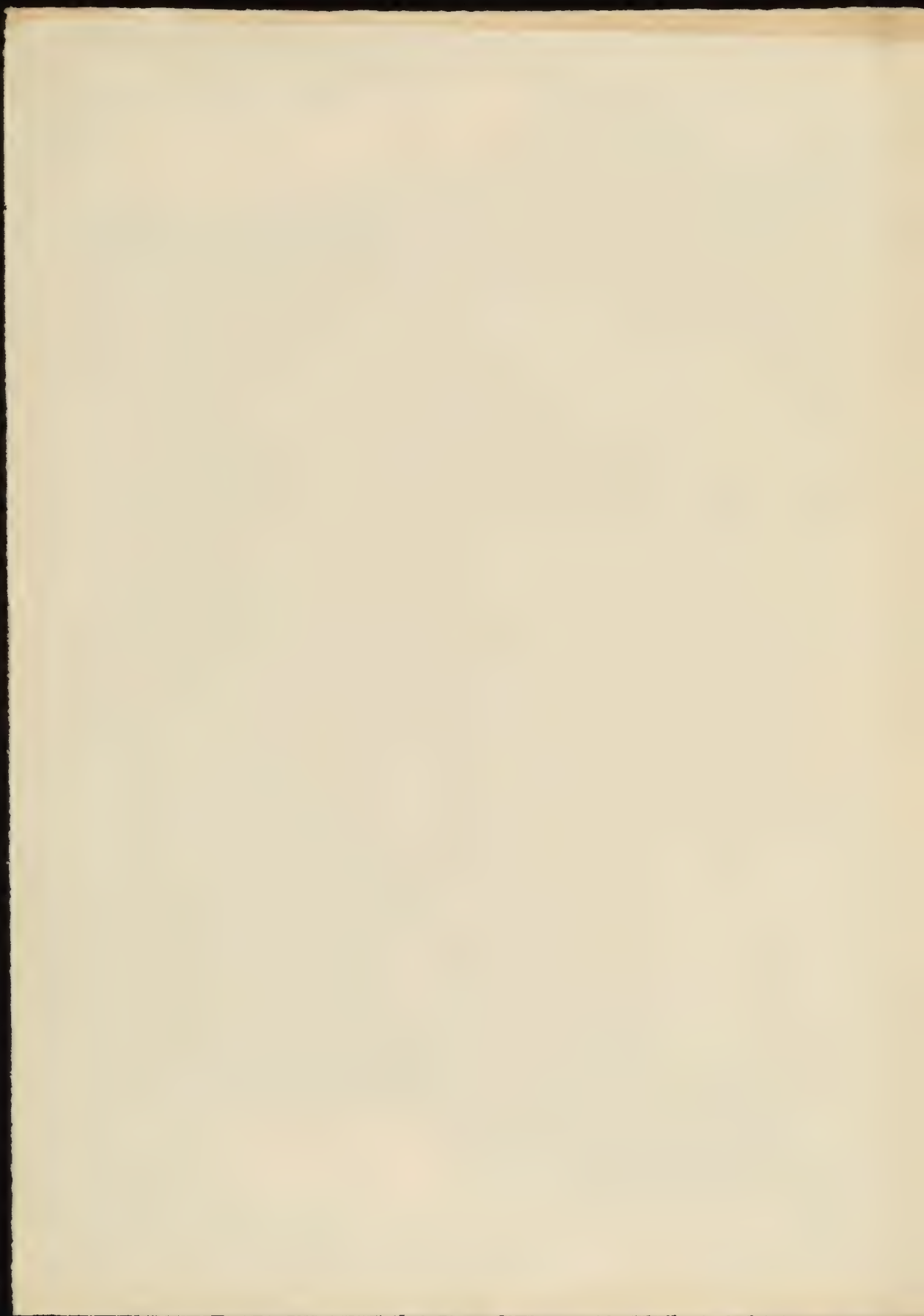


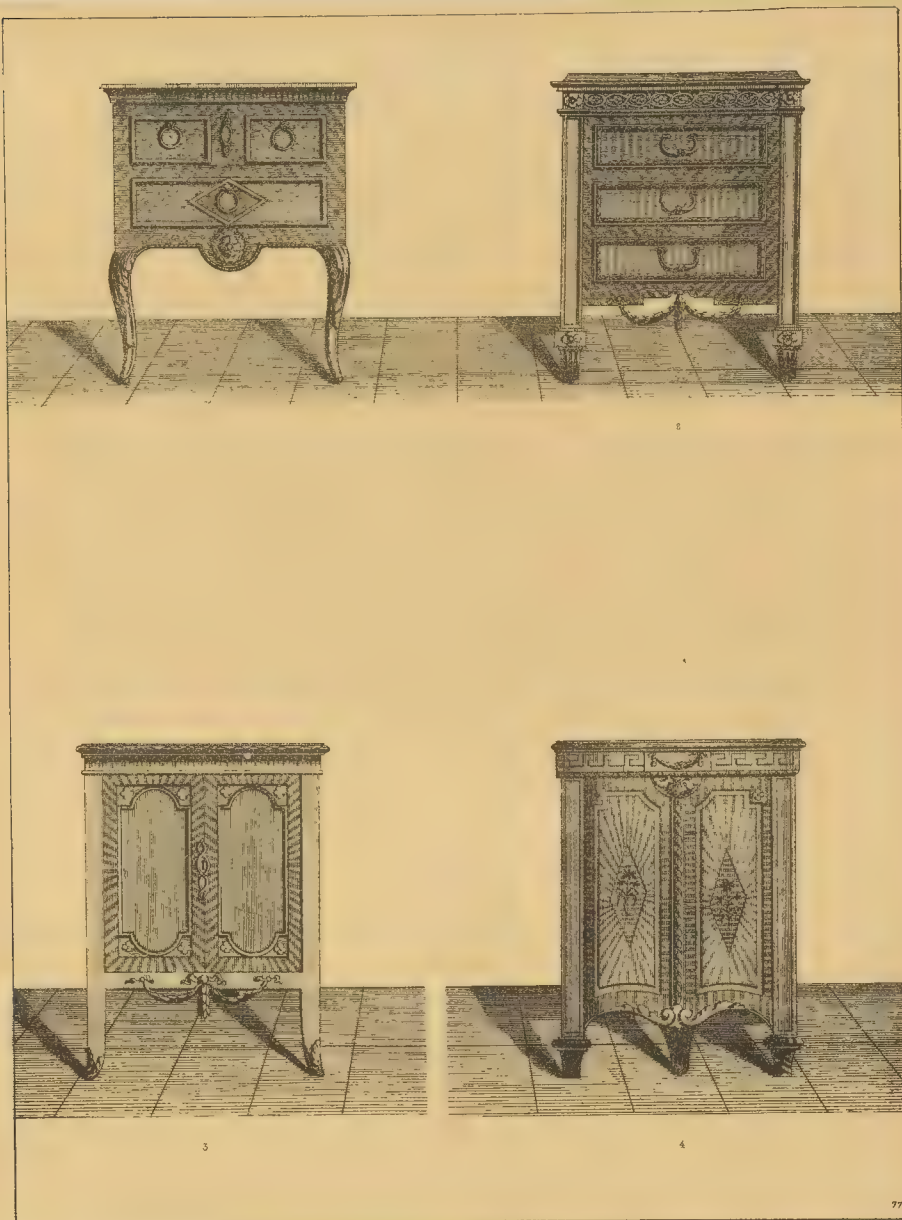


Aug. Schoy Arch.^{te} Dnr^t

JEAN CHARLES DE LA FOSSE
DESSEIN A L'ANTIQUE

Ch. CLAESSEN, Editeur à LIÈGE

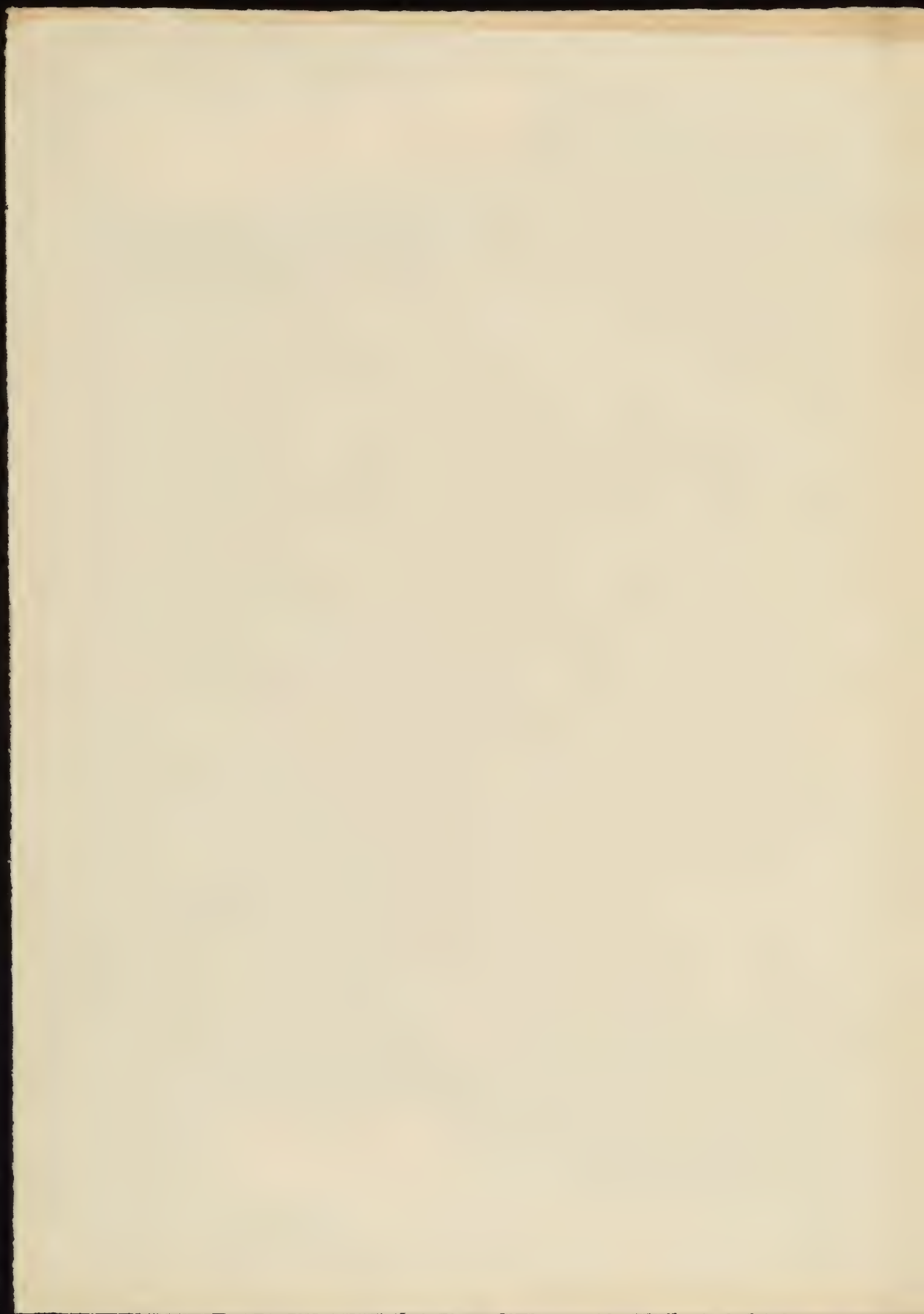


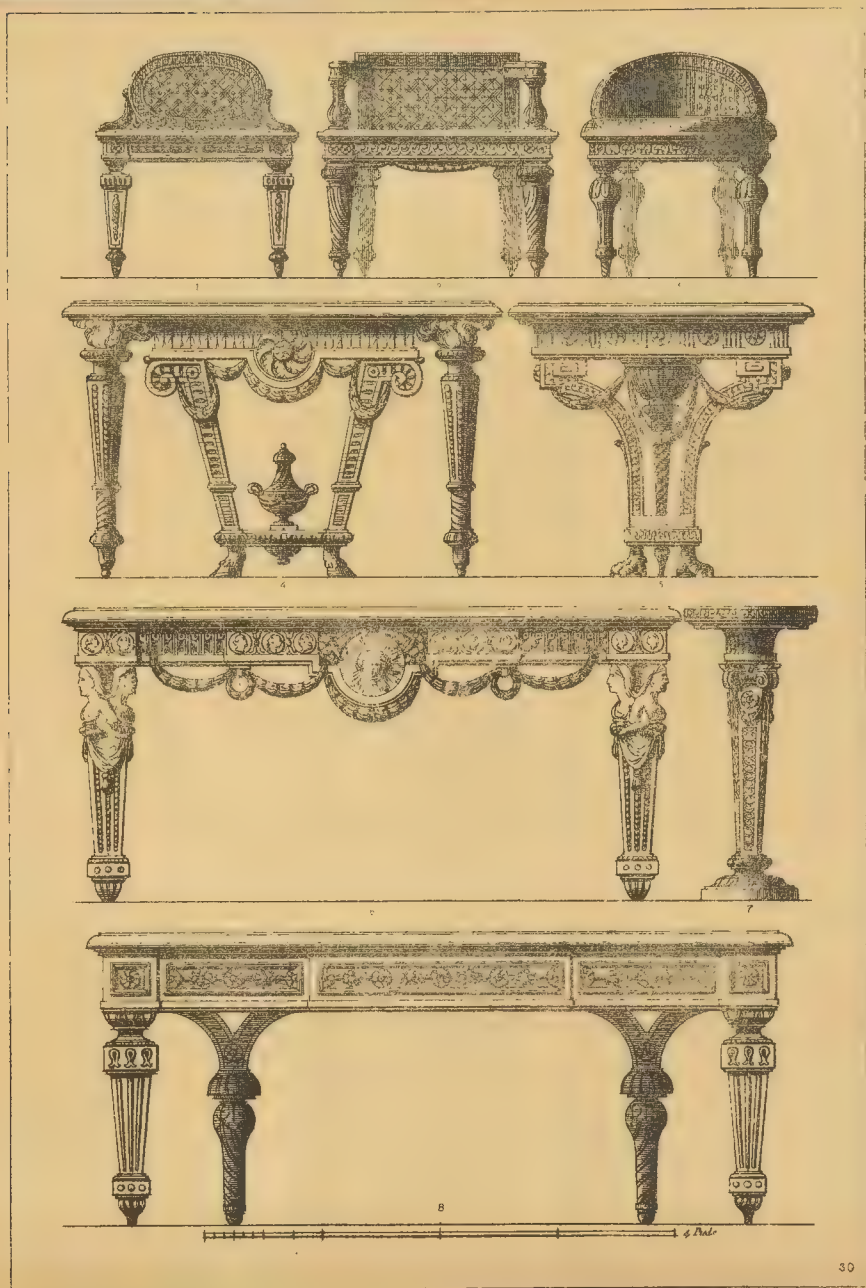


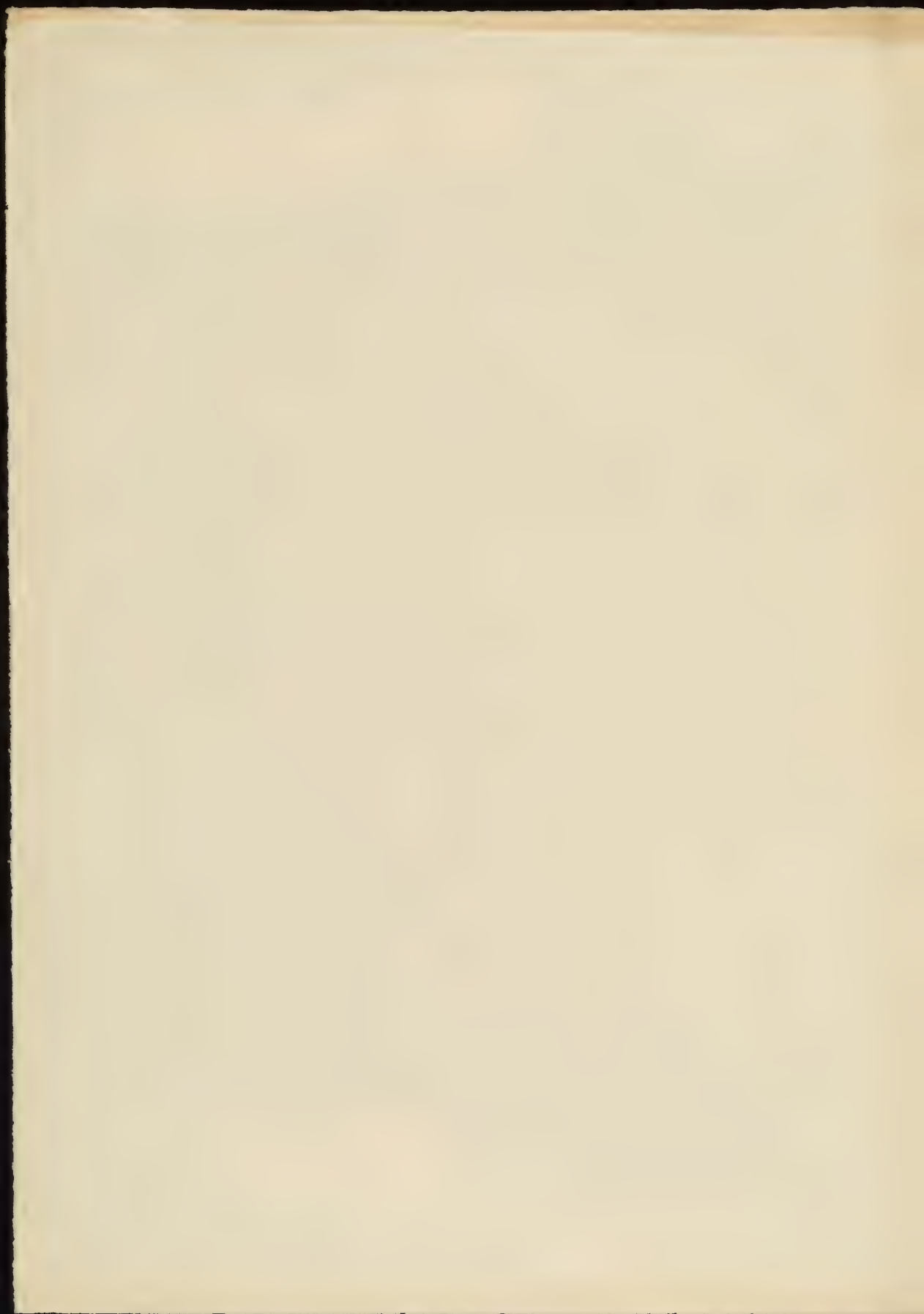
Aug Schoy, Arch^{te} Dir^t

FRANÇOIS BOUCHER FILS
COMMODOES ET ENCOIGNURES

Ch CLAESSEN Editeur à Liège







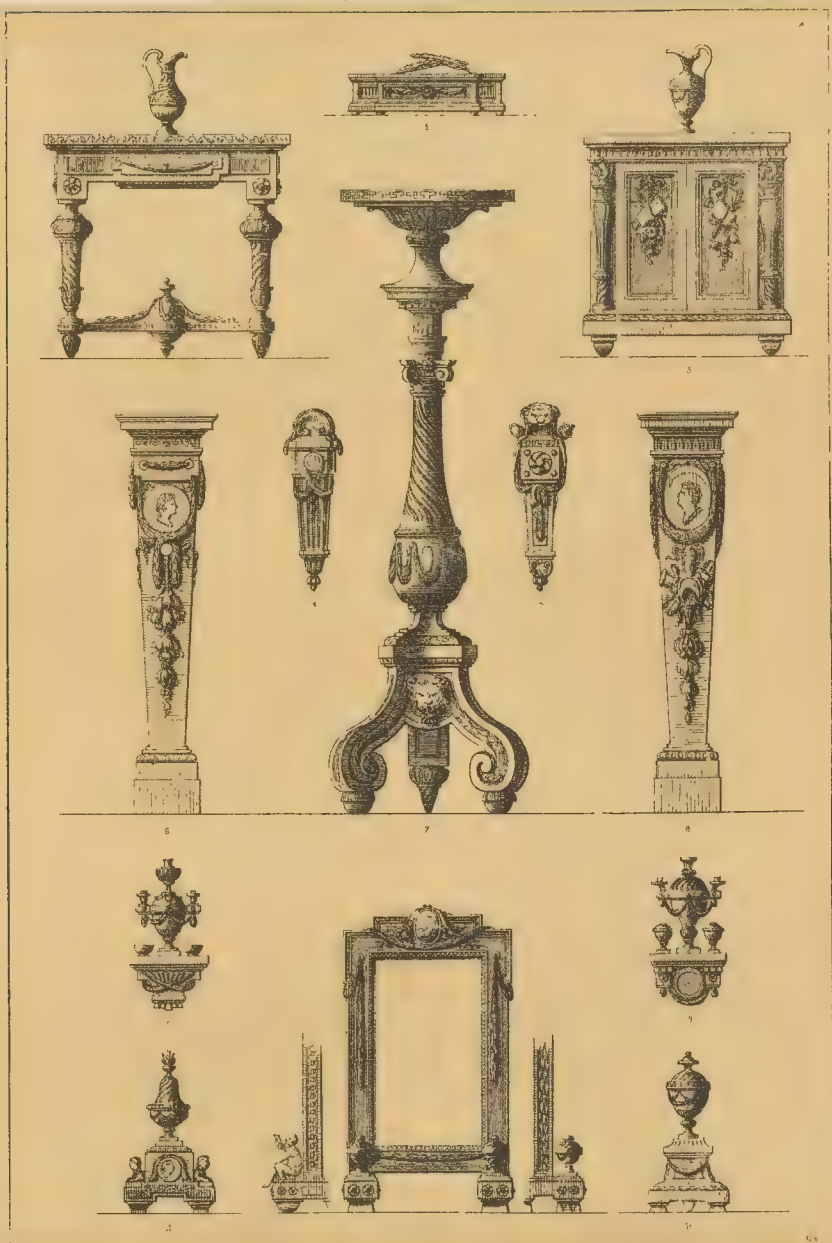
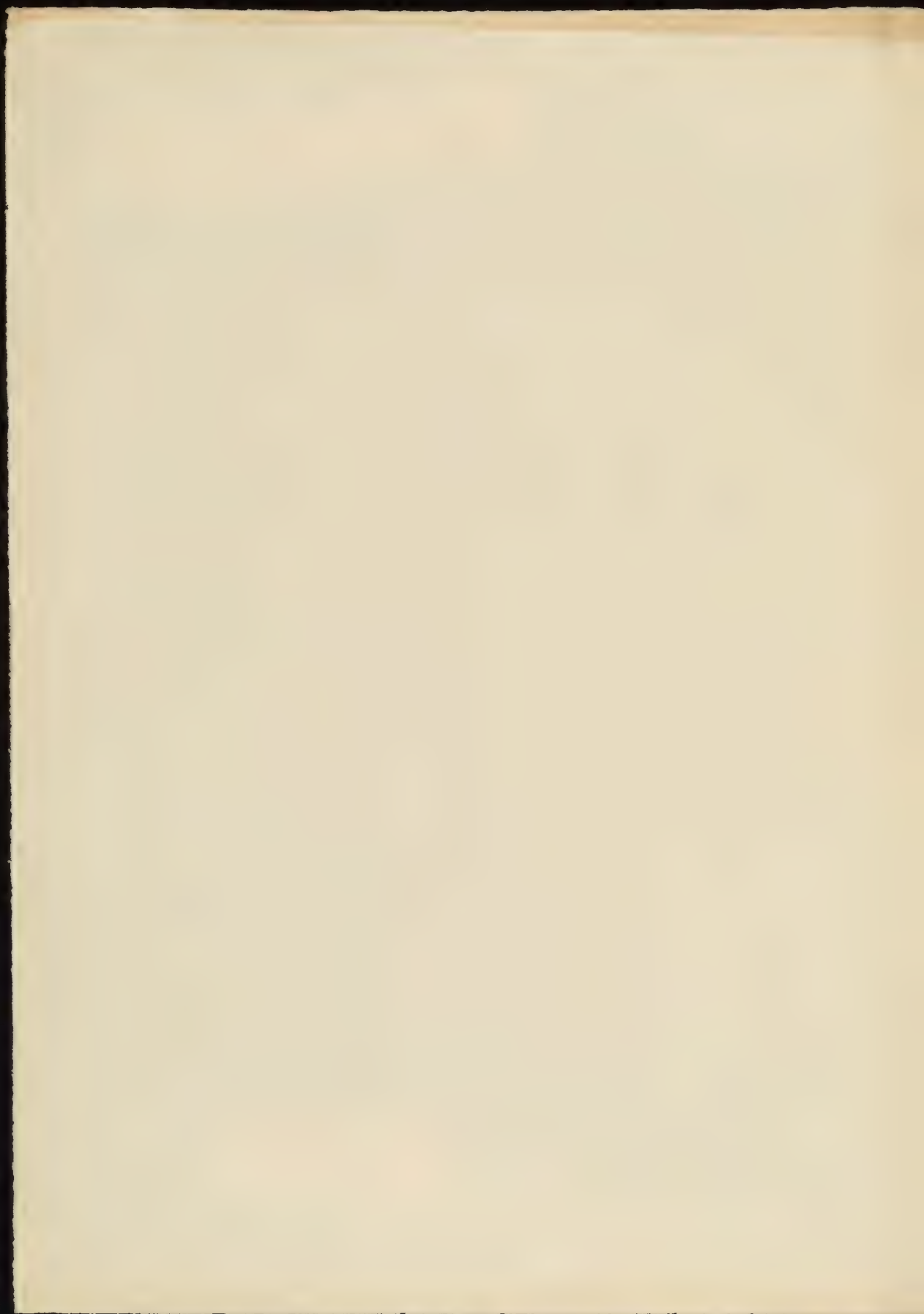
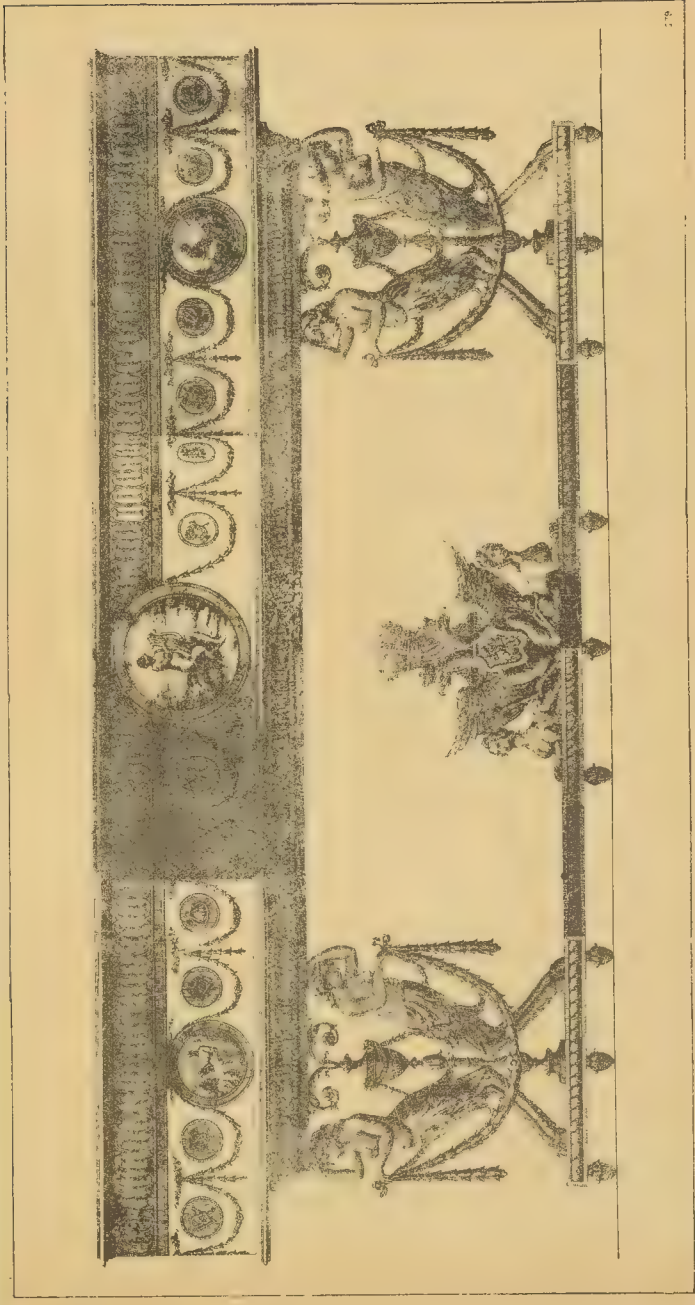
Aug. Schoy, Arch^t. Dir^t.

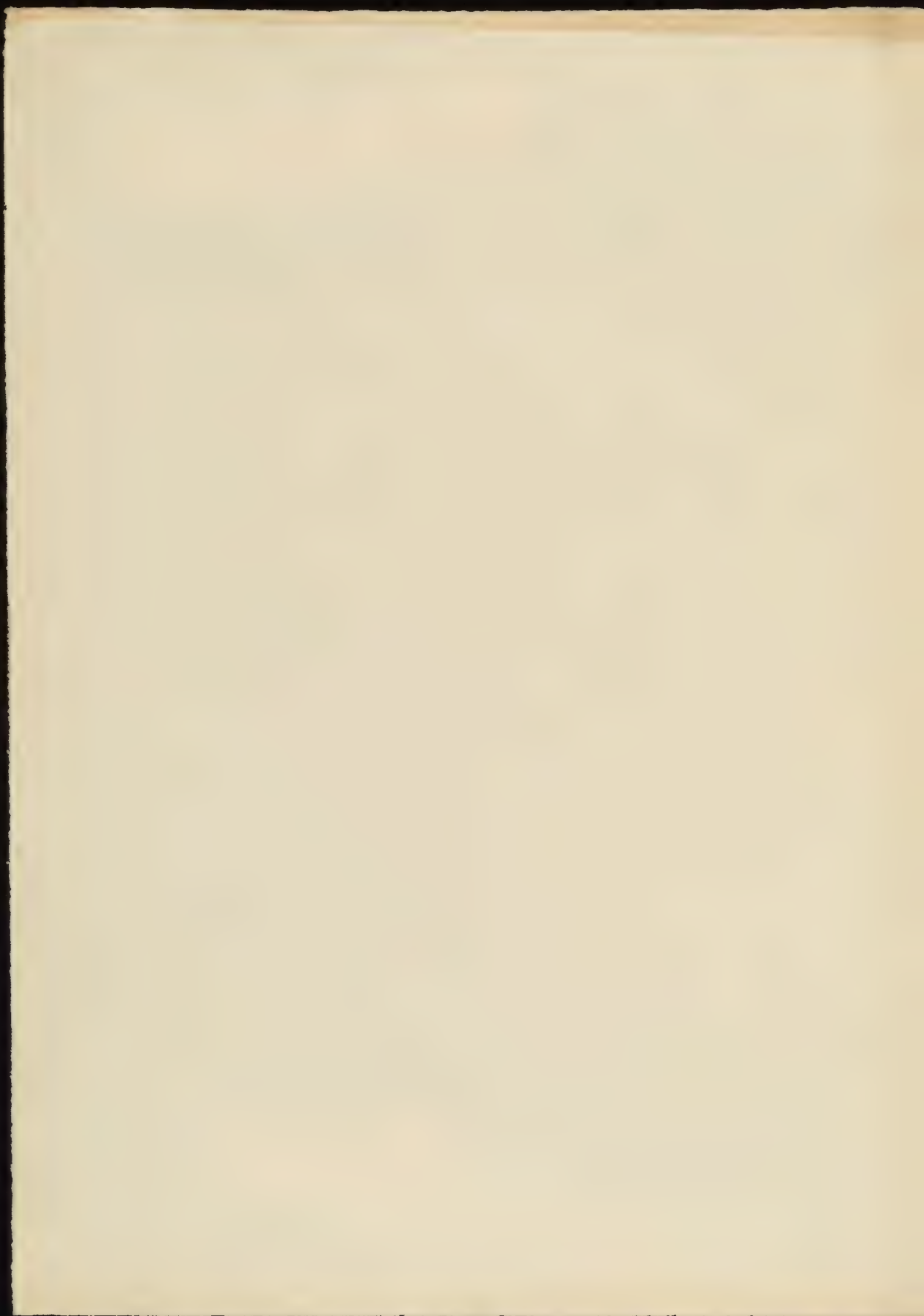
TABLEAU DES OBJETS D'ART
MEUBLES DIVERS

Ch. Glaesen, Éditeur à Liège





Aug Schen Arch & Pu
Sculpture en plâtre de Russie, d'après l'original
de Schen Arch & Pu



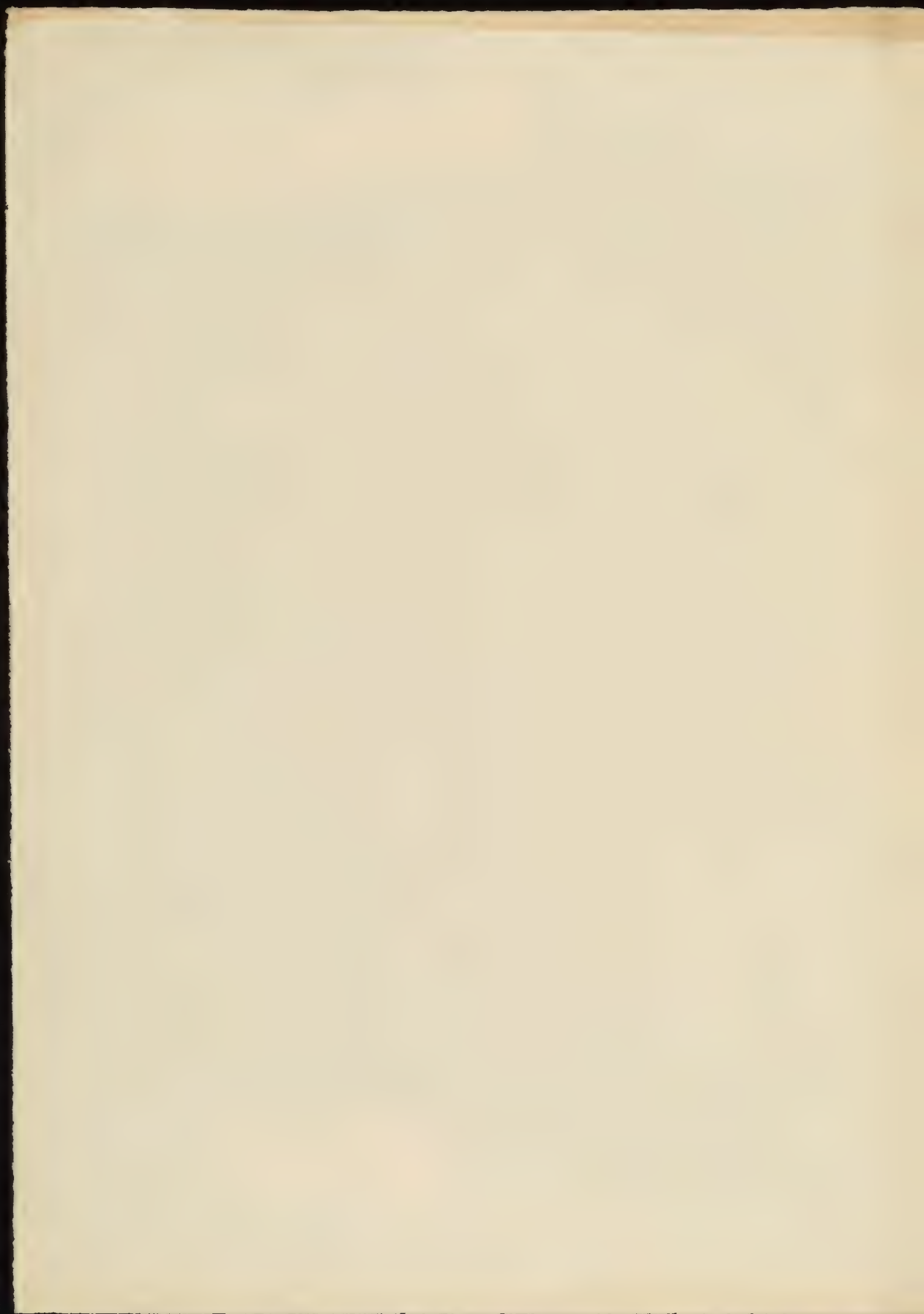


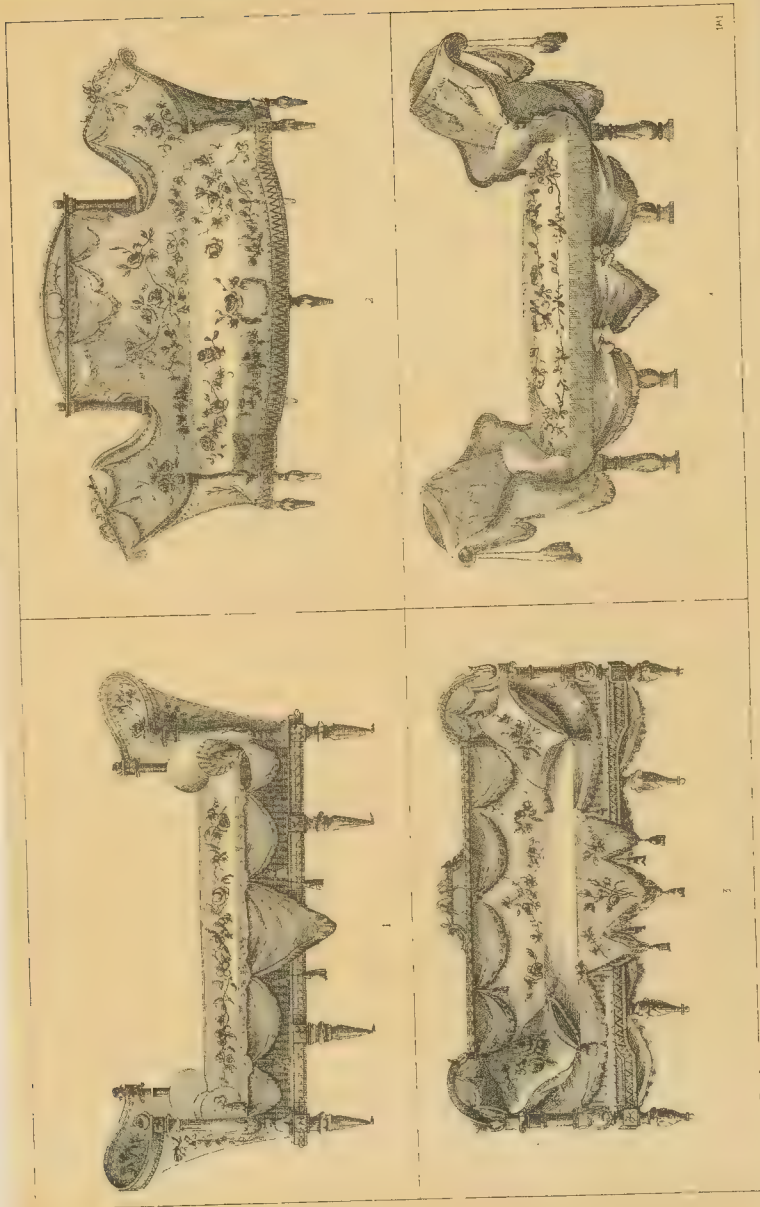
DESIGNÉ PAR

ROBERT ADAM ESQ

CH. CLAESSEN Éditeur à LIEGE

ORFÈVRE DANS LE SALON DE MUSIQUE DE L'ALY WYNN





et de la Manufacture

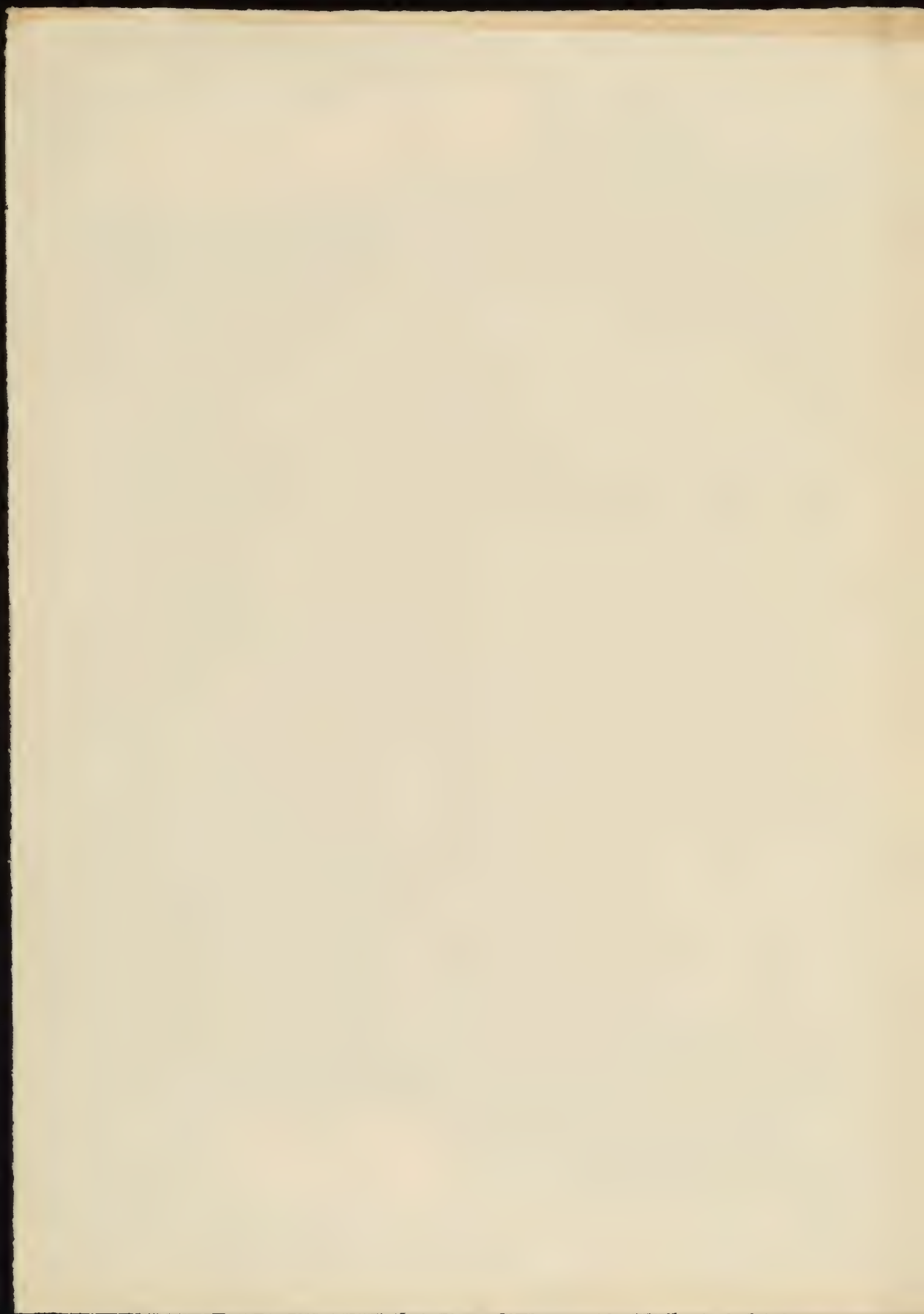
Philippe Ranson

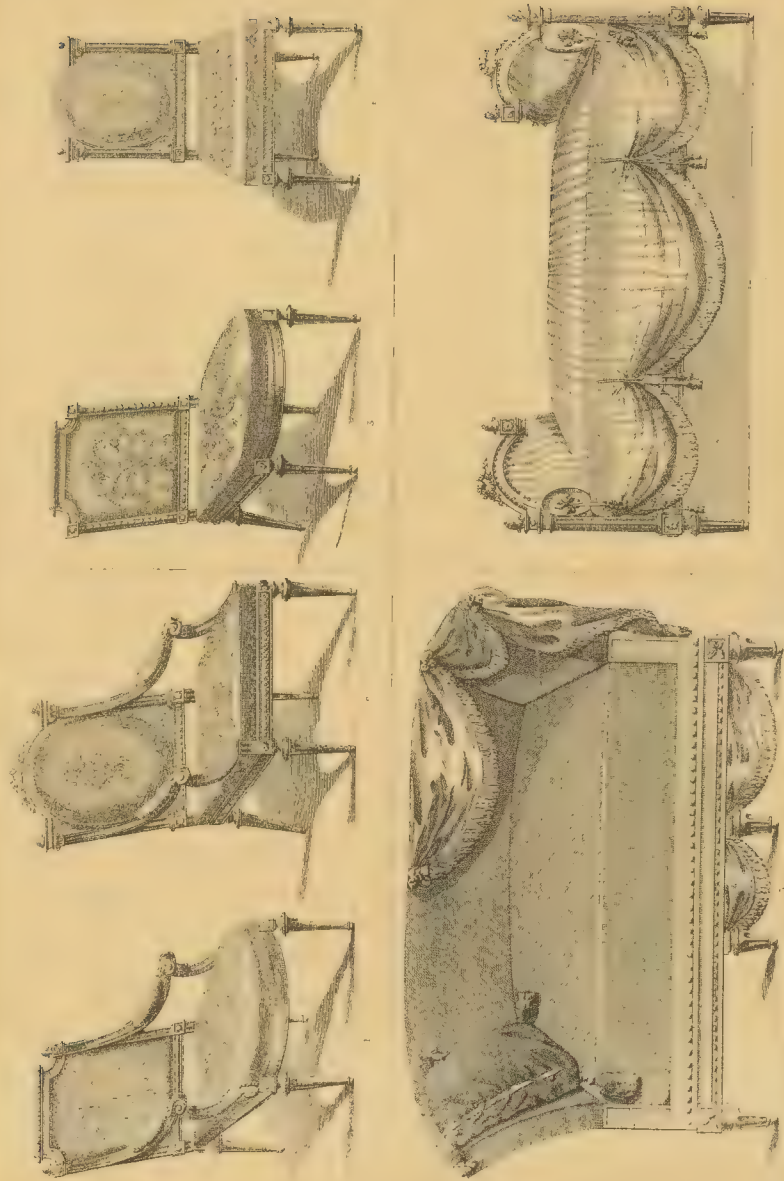
à la Manufacture

de la Manufacture

de la Manufacture

de la Manufacture

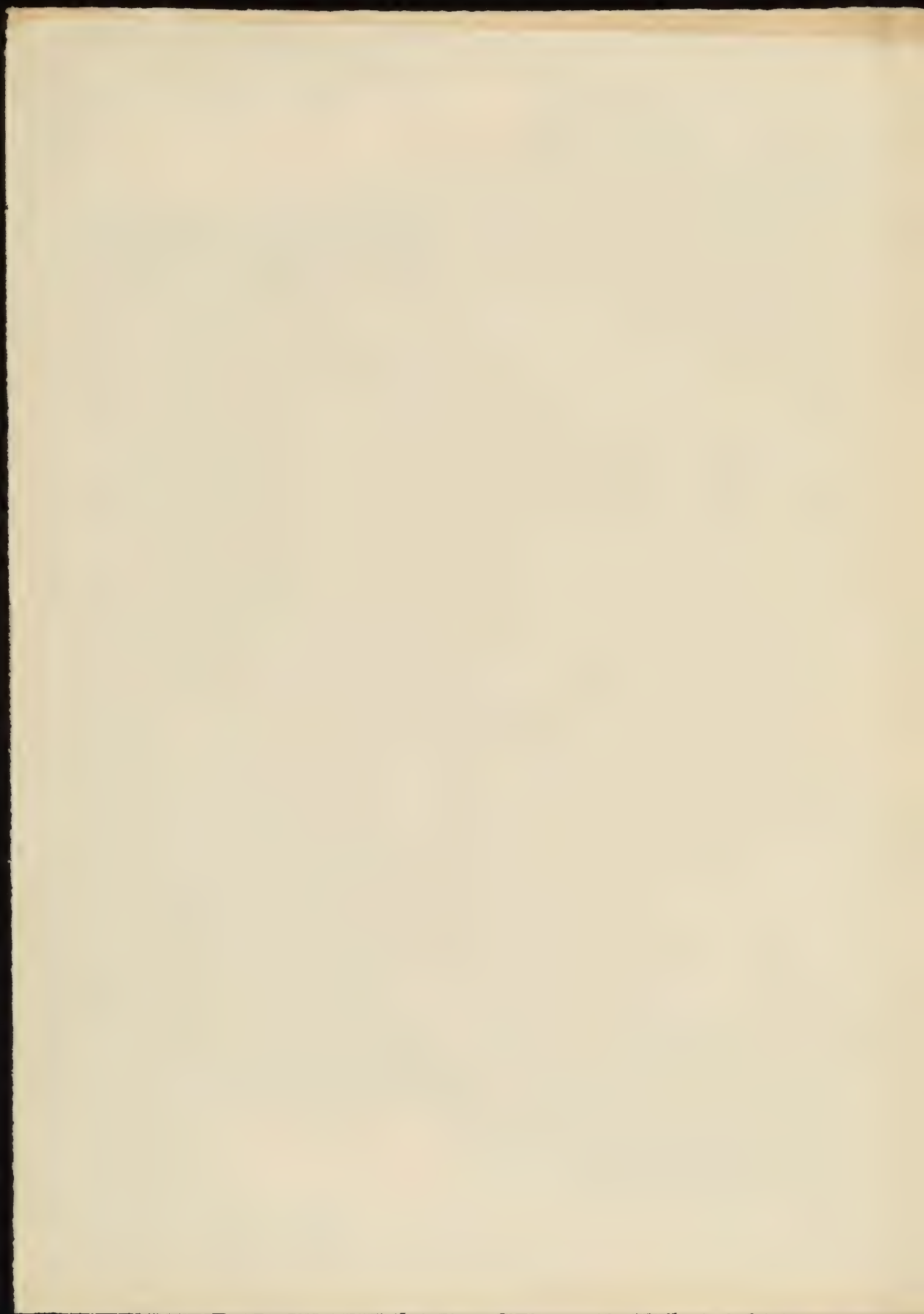


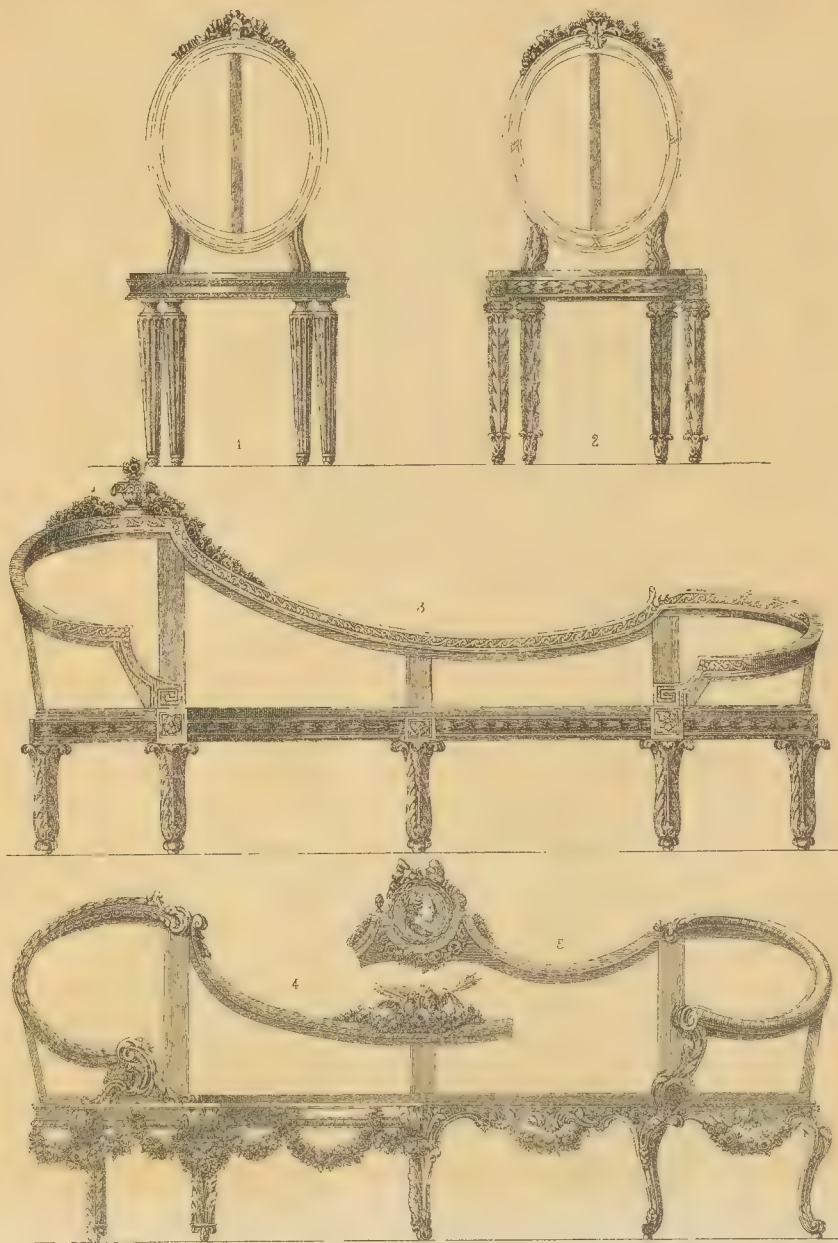


Aug. Schœn, Archt. Des.

DEPOSES EN PATENT
DANS LE ROYAUME

chez les Patentes de l'Ét.

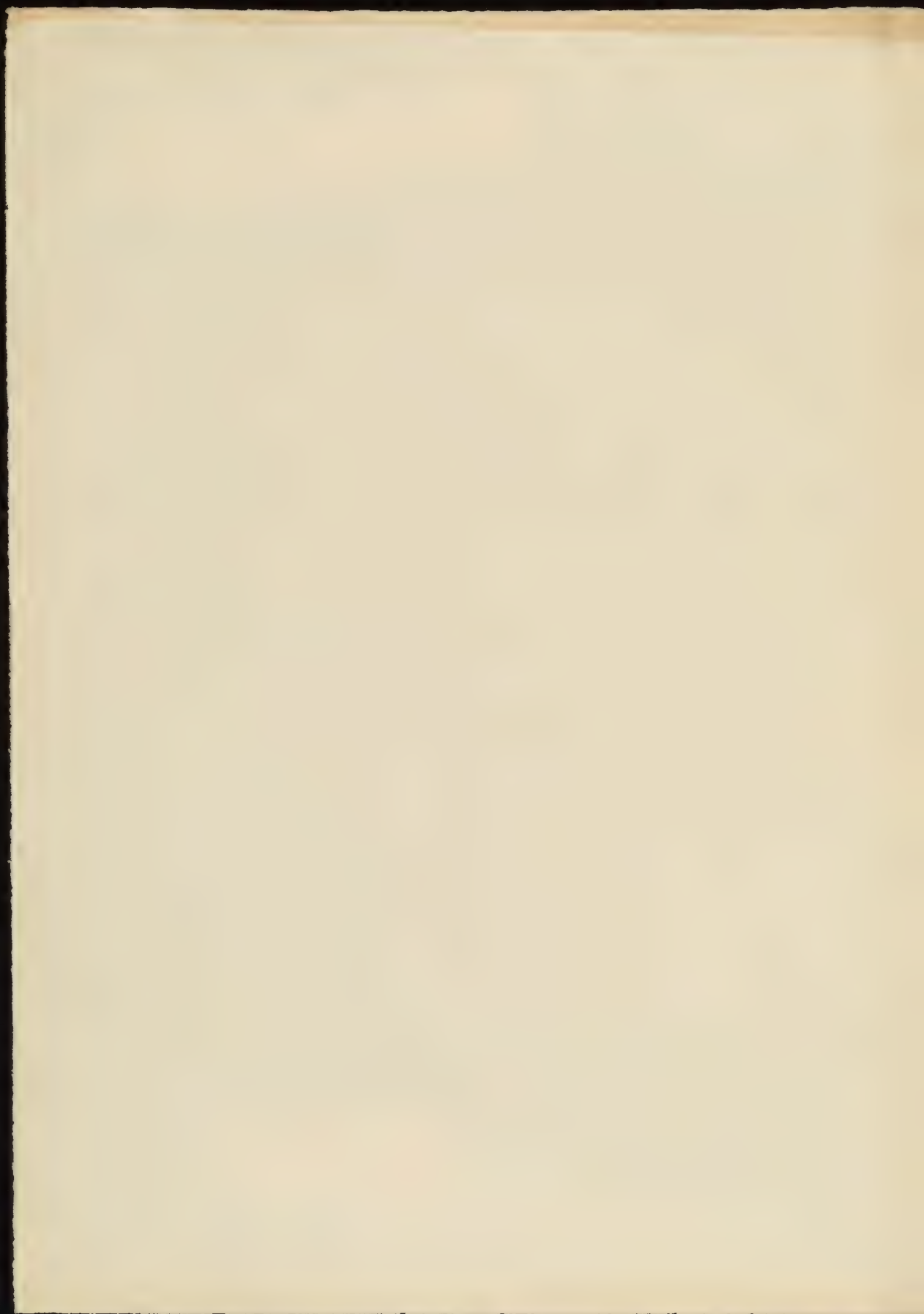


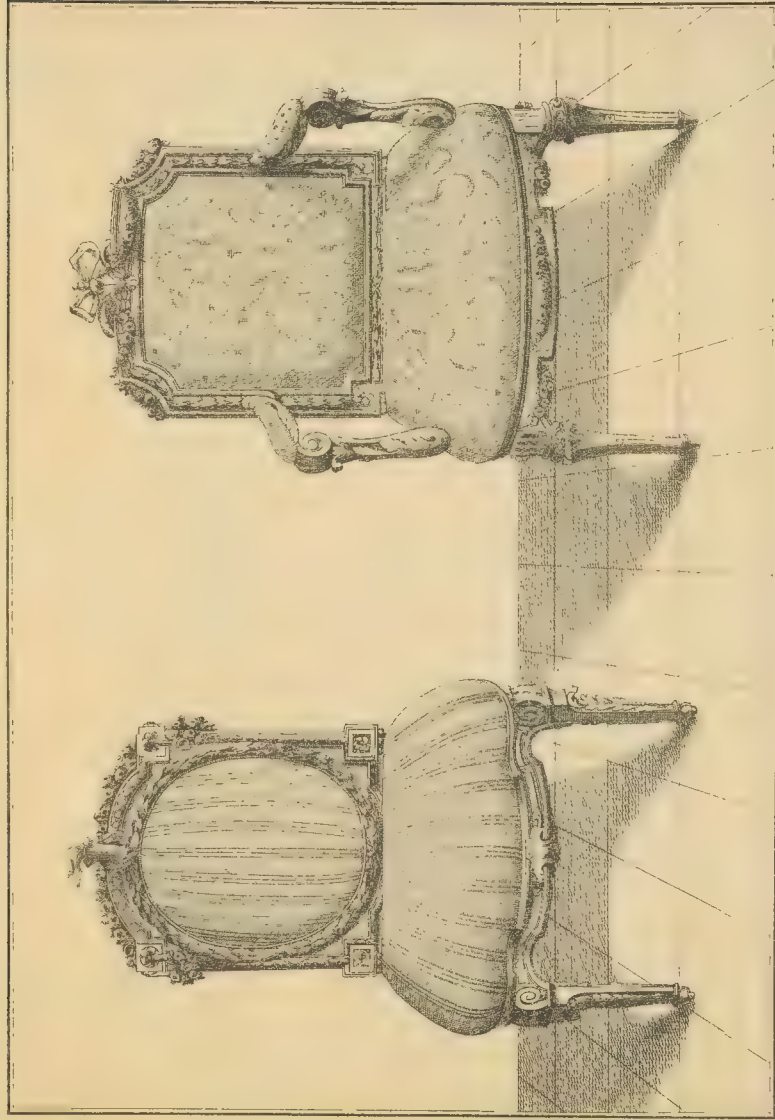
Aug. SCHÖY Arch.^{te} Dir.^t

ANTOINE JOSEPH ROUBO.

Ch. CLAESSEN Editeur à LIEGE

1 2 CHAISES 3 MEDALLON 4 VEILLEUSE 5 VEILLEUSE A LA TURQUE 6 PAPHOSE

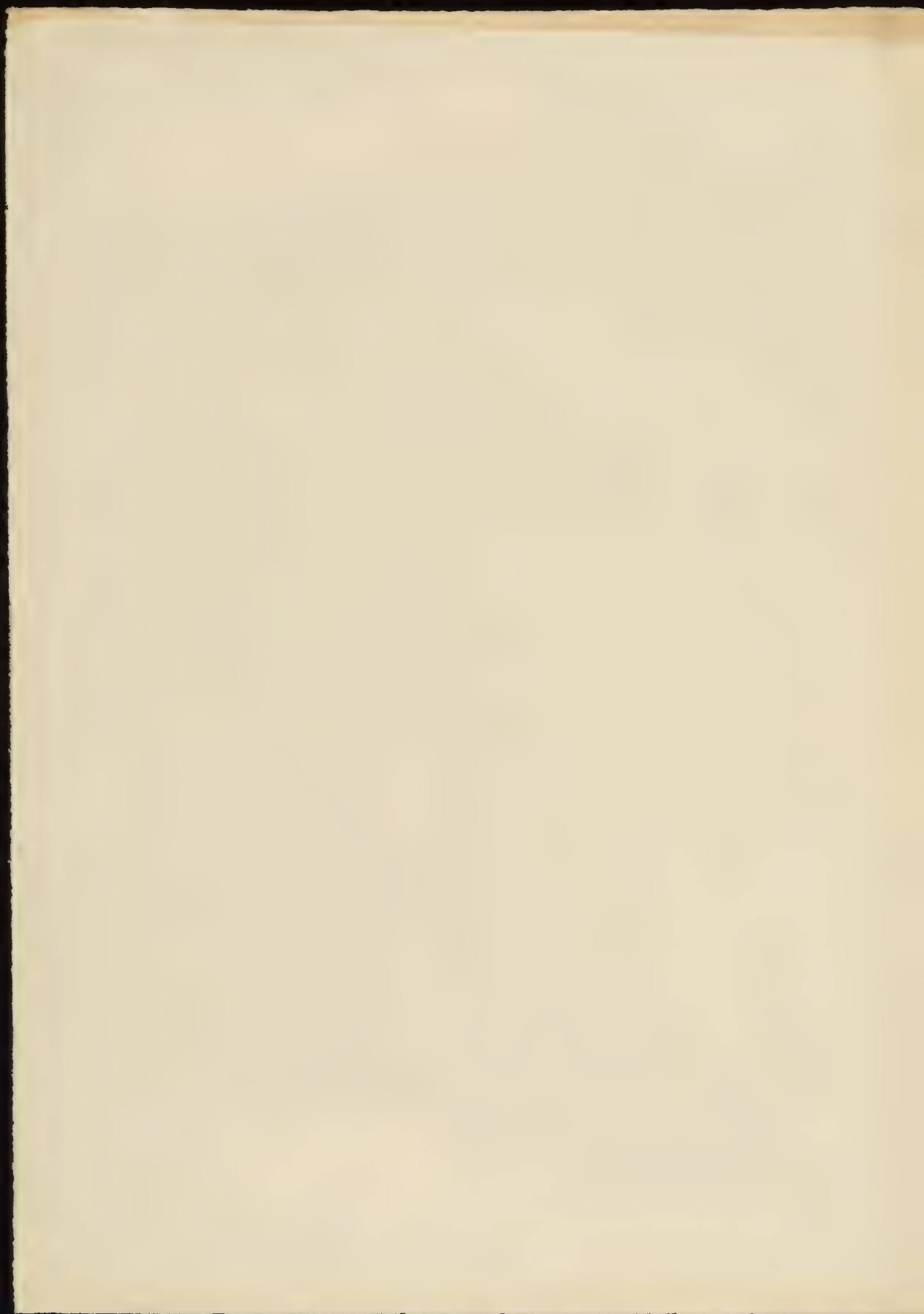


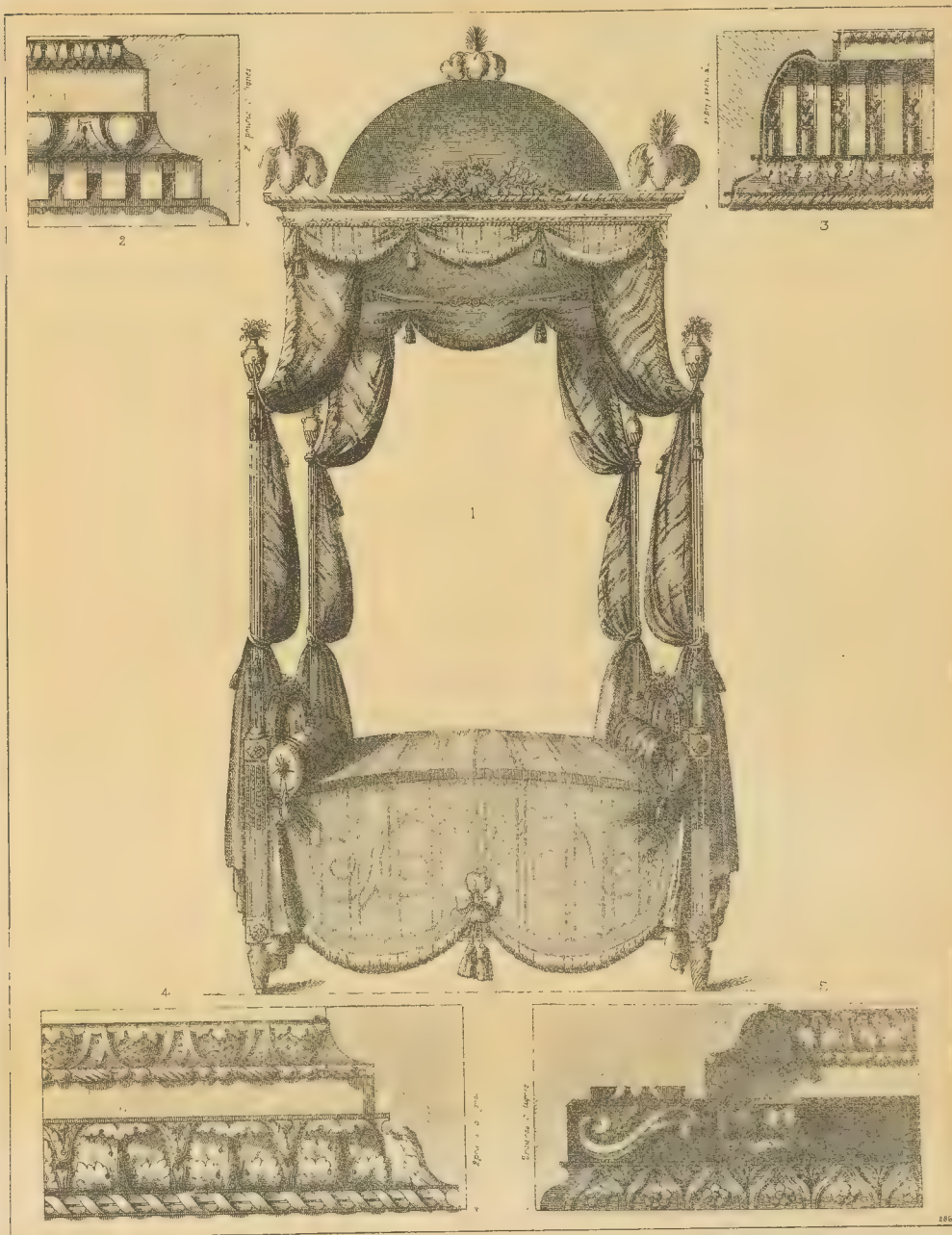


Aug Schov, Arch.^{te} D^{ne}.

CHÂTEAU DE FOSSE
PAR M. FAUVELT 1816. A. 1816.

J. N. CLAPSEN, Éditeur à Liège.

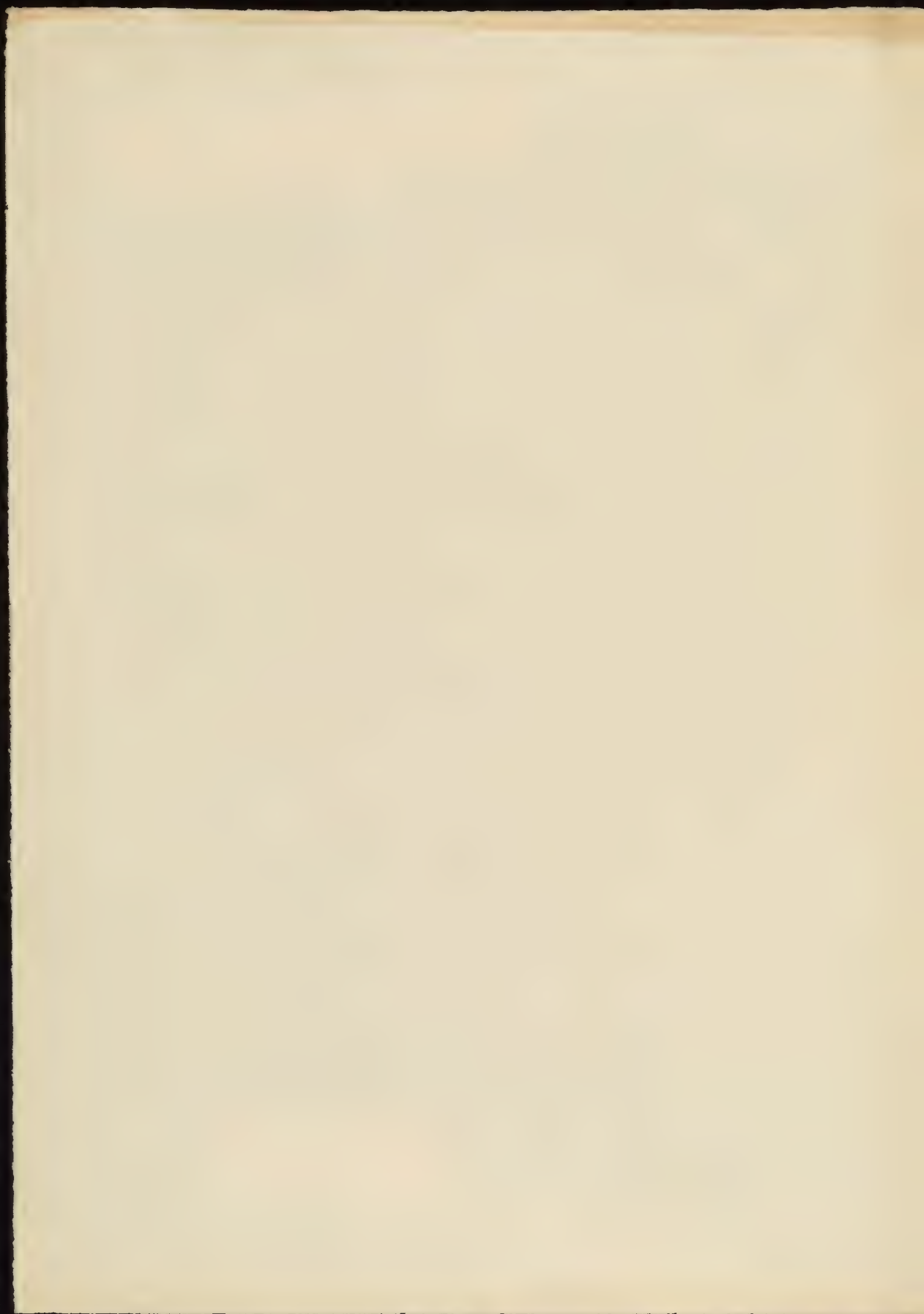


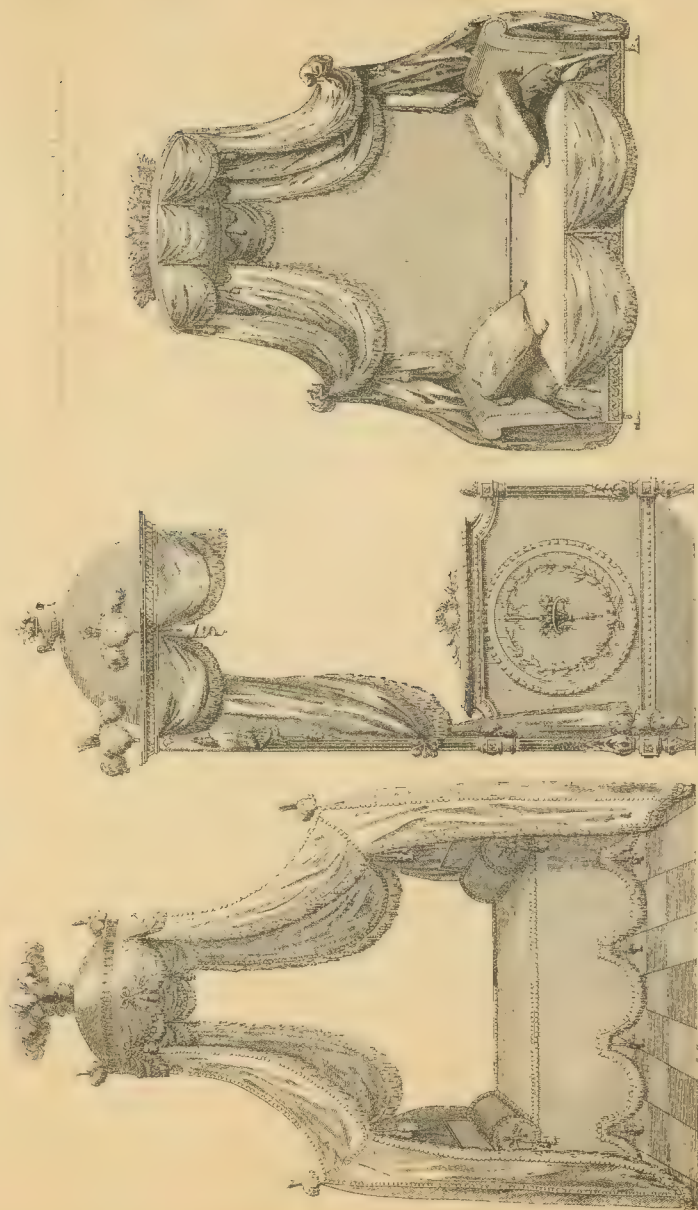


Aug. SCHÖY Arch.^{te} Dir.

DE LA LONDE
1 LIT À LA POLONAISE
2-5 CORNICHES D'IMPERIALES DE LIT

Ch. CLAESSEN L'ouv. à LIÈGE

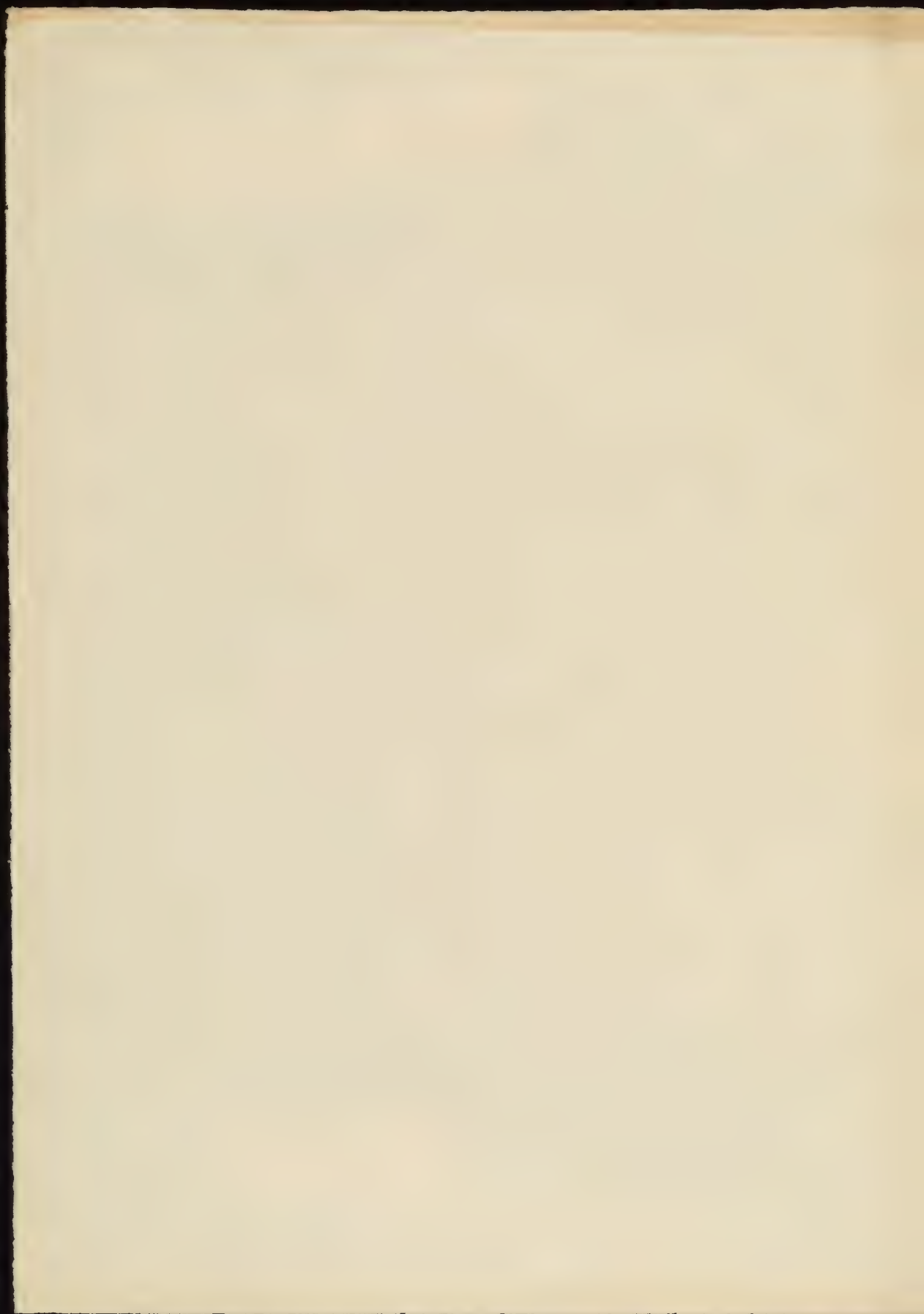


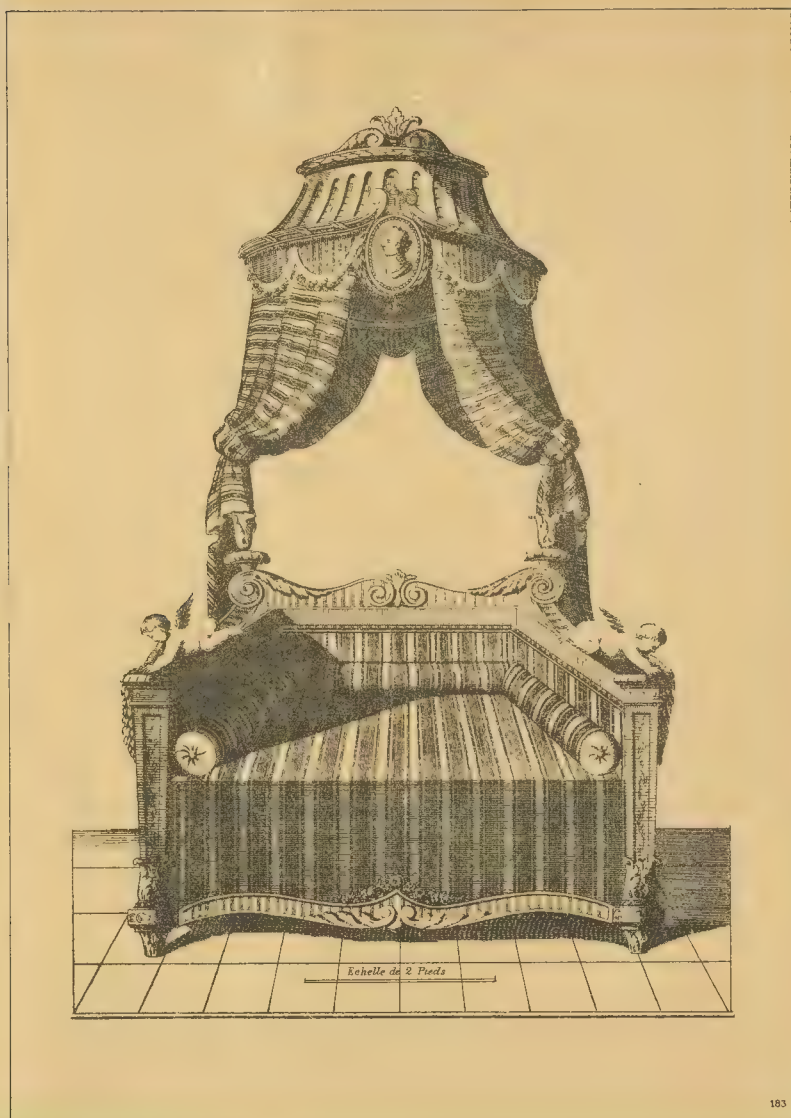


Aug SCHÖY, Arch^e Dir^t

12

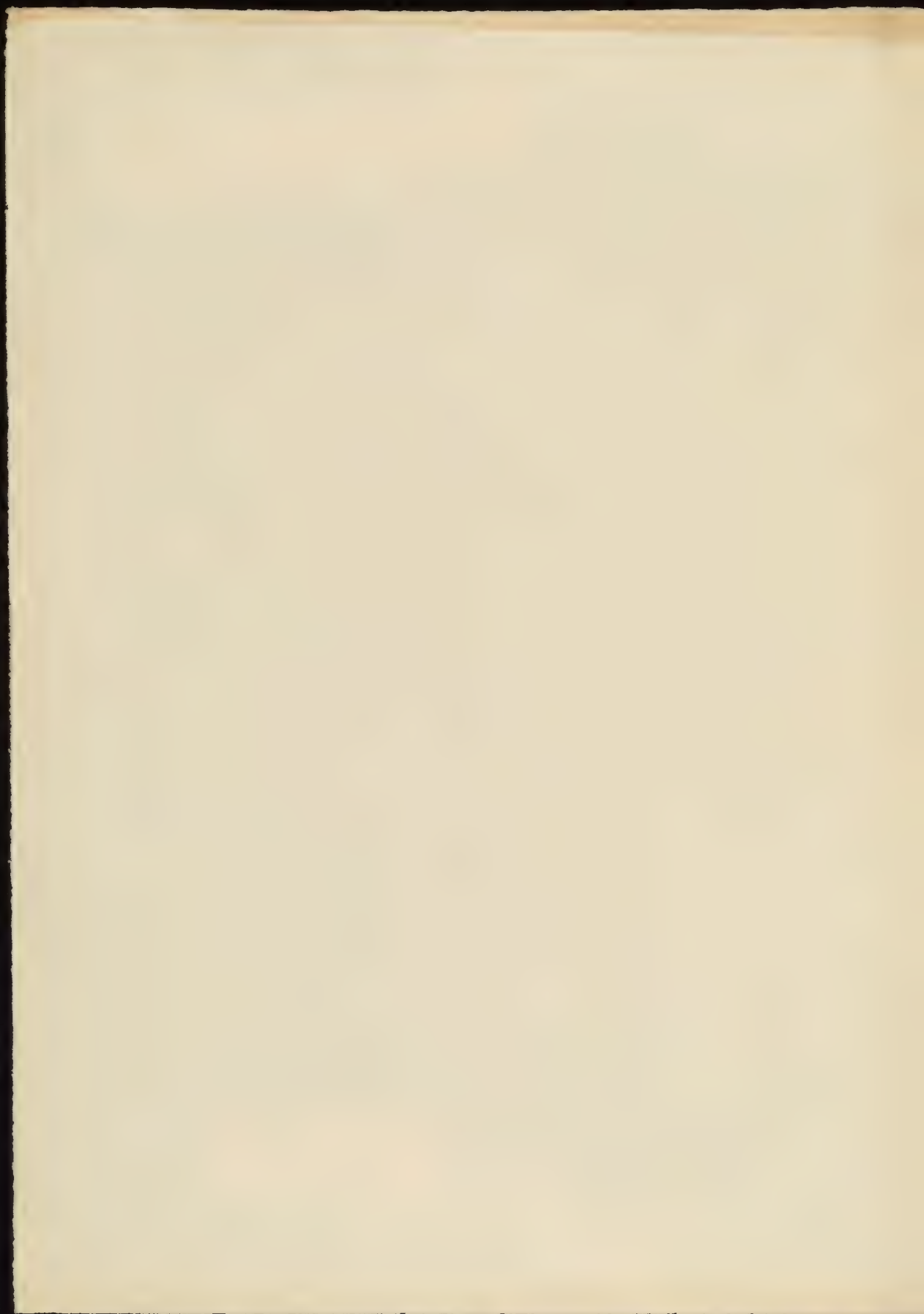
Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE

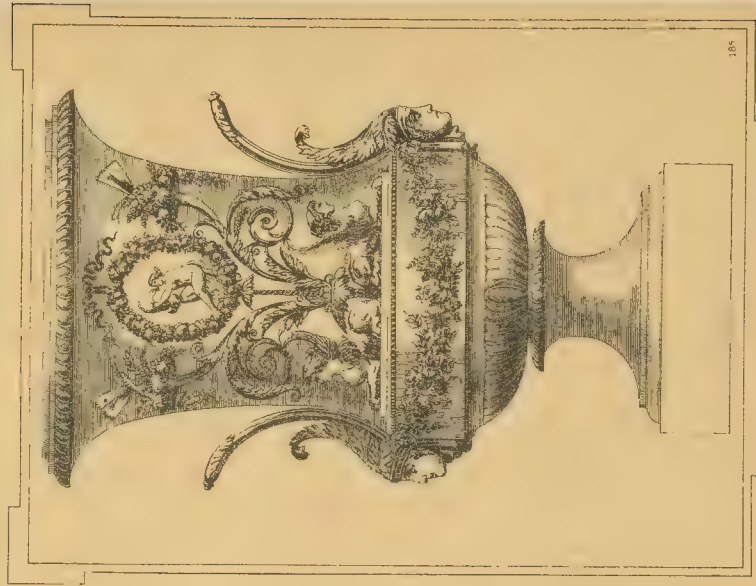
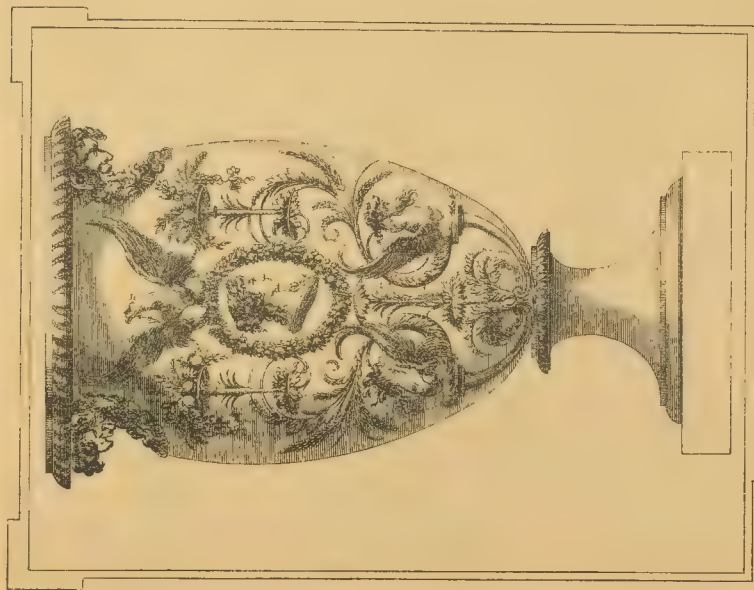




Aug SCHÖY, Arch^e Dir^t

FRANÇOIS BOUCHER FILS Ch. CLAESSEN Editeur à LIEGE
LIT A L'ITALIENNE

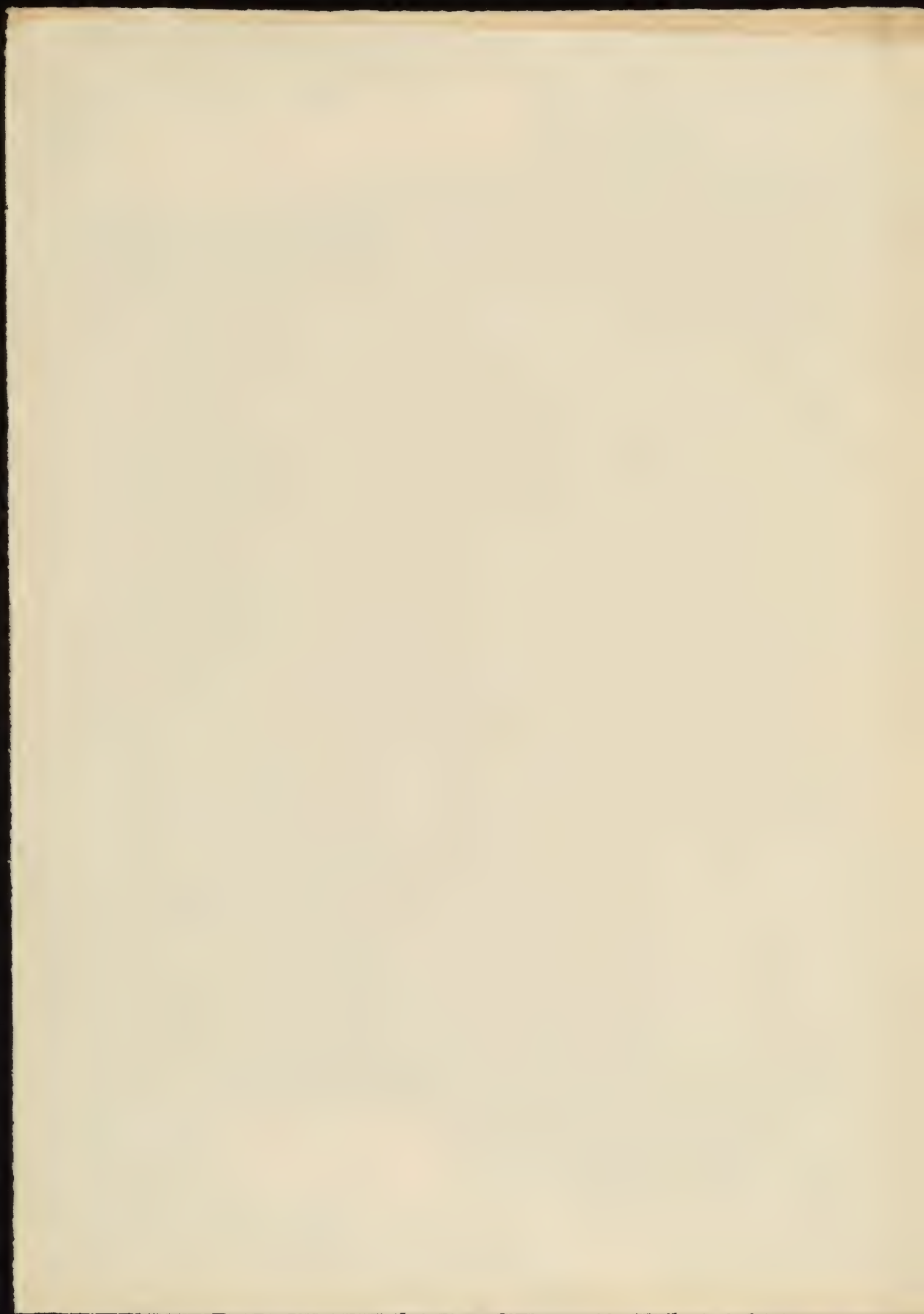




Aug. Schoy, Architecte L. c.

ALFRED BAPTISTE
VASES DE DÉCORATION
REPRÉSENTATION

ALFRED BAPTISTE



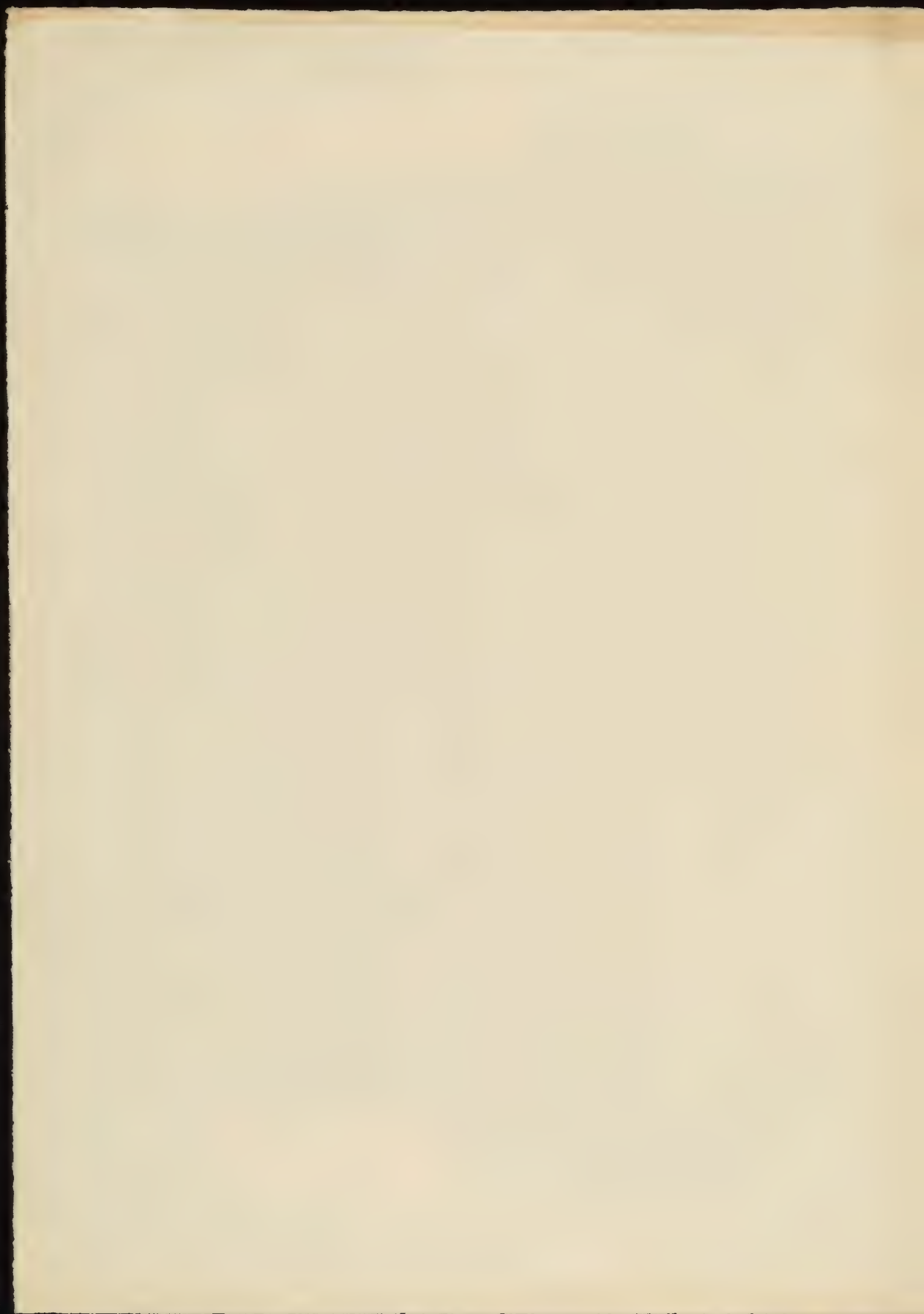


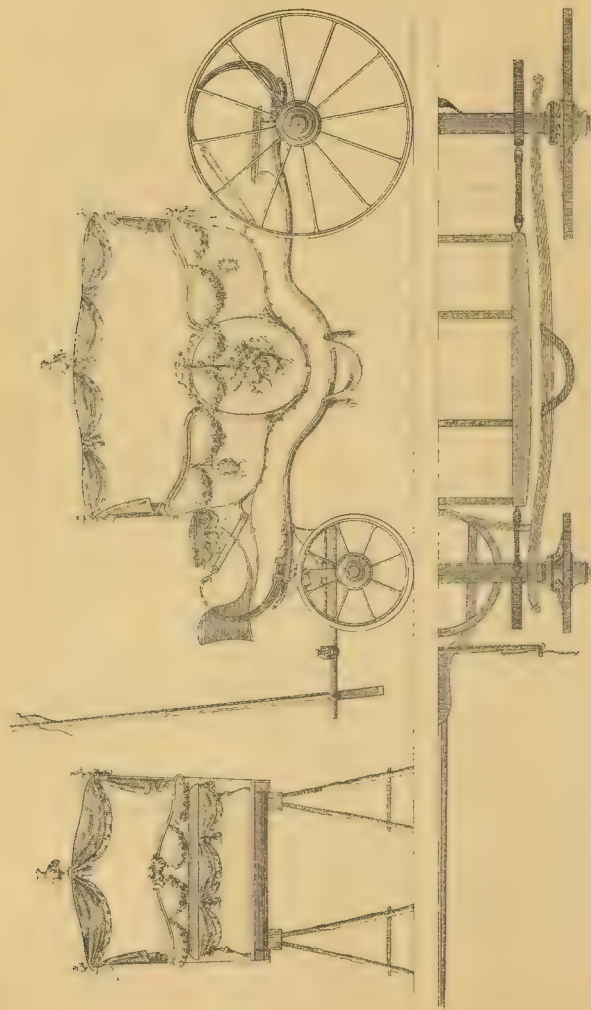
Aug. Schoz Archt. Dnt

JACQUES FRANÇOIS SALLY

Ch. GLAESSEN, Editeur à Liège

VASE DE CÉRAMIQUE PEINTE





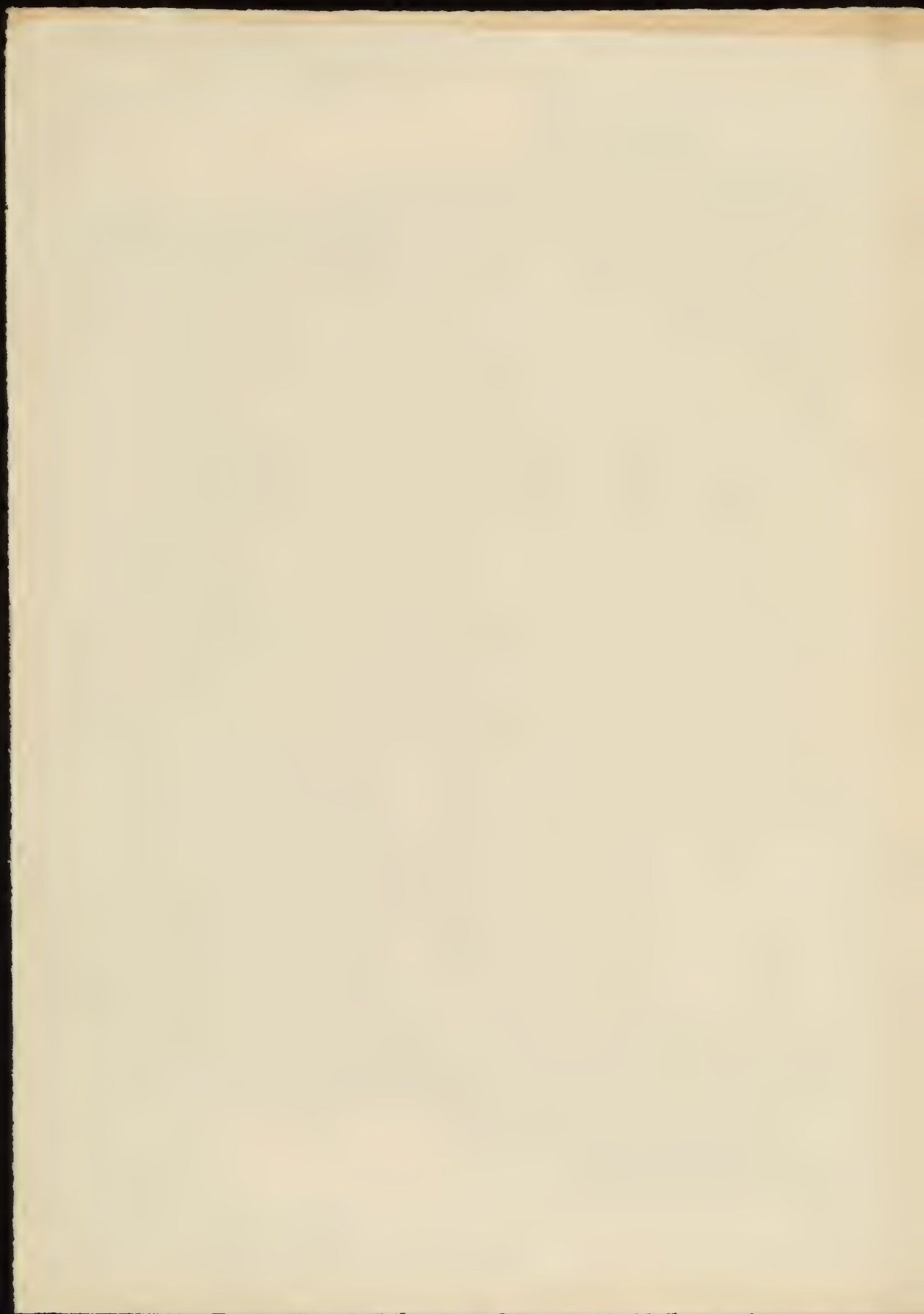
184.

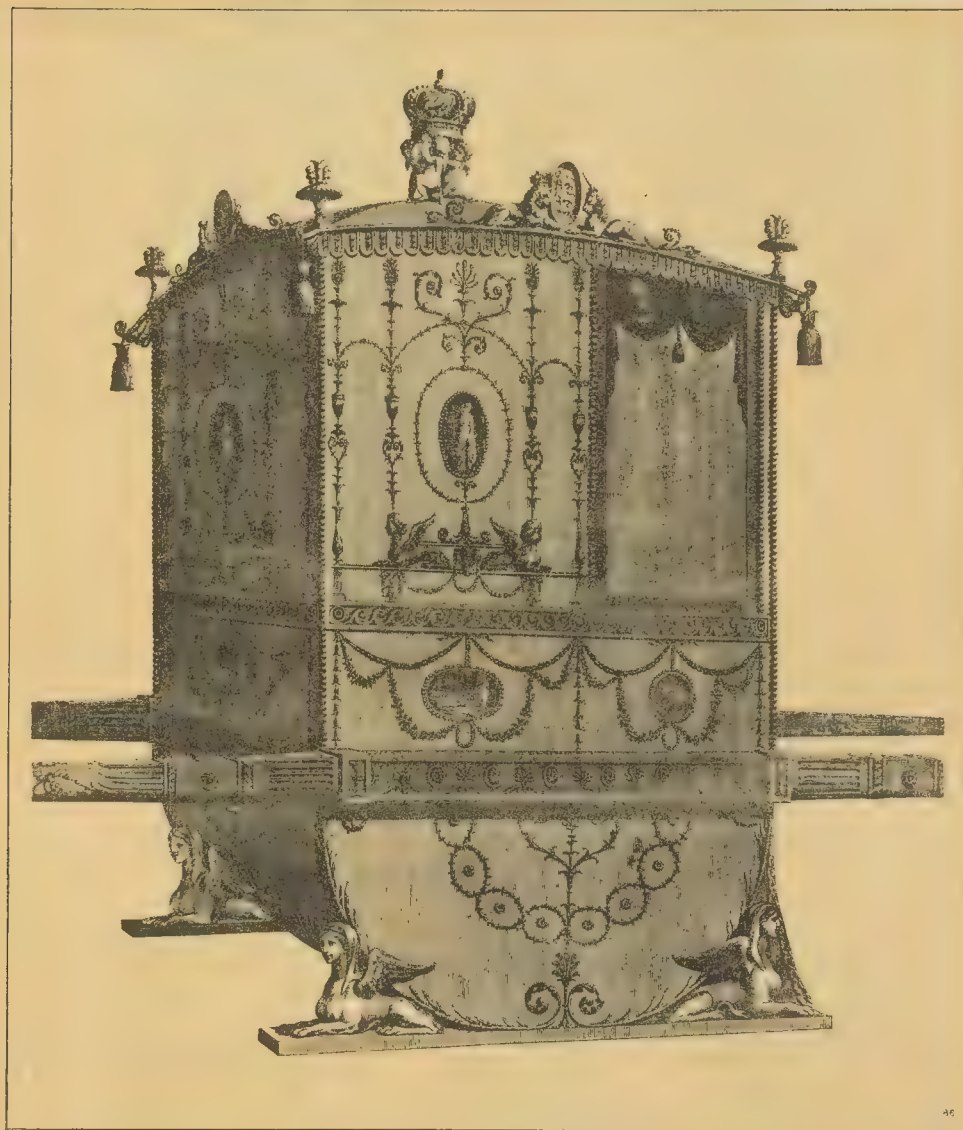
Aug. Schrey, Archt. V. 1.

J. A. N. P. L.

GALELLI, N. 1007.

Ch. Glaisen Editeur à Paris.



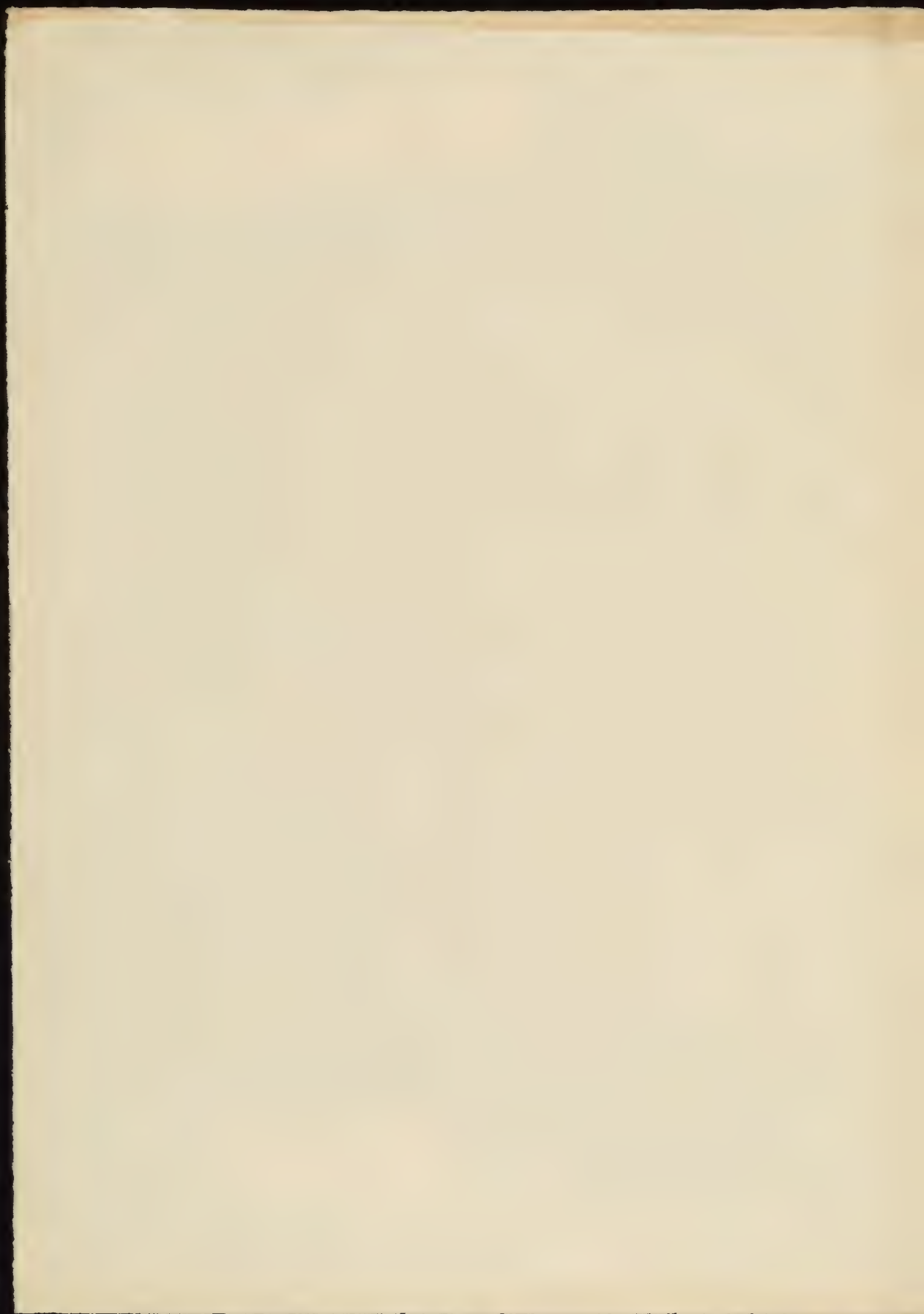


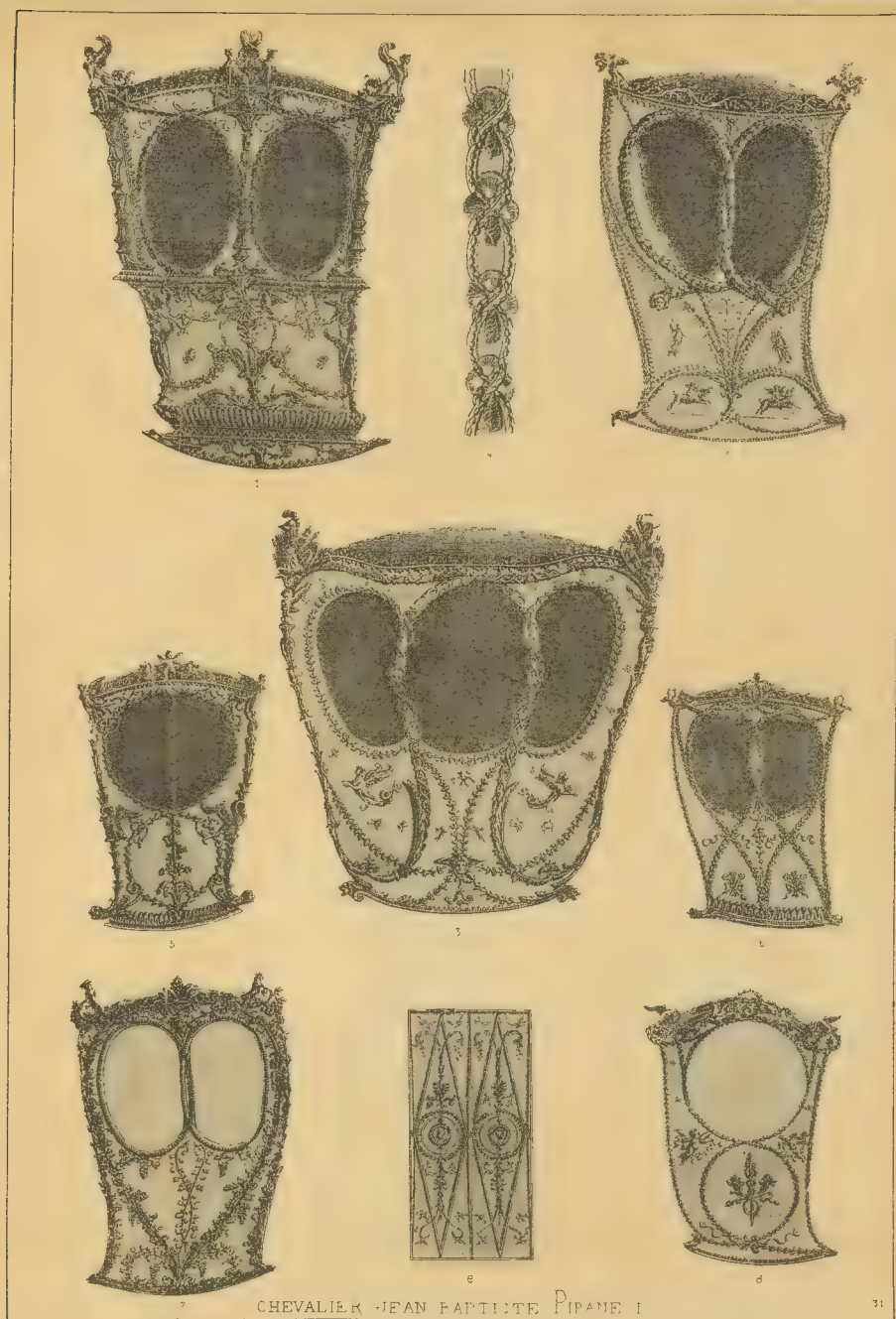
Aug. SCHOY, Arch^{te} Dir^t

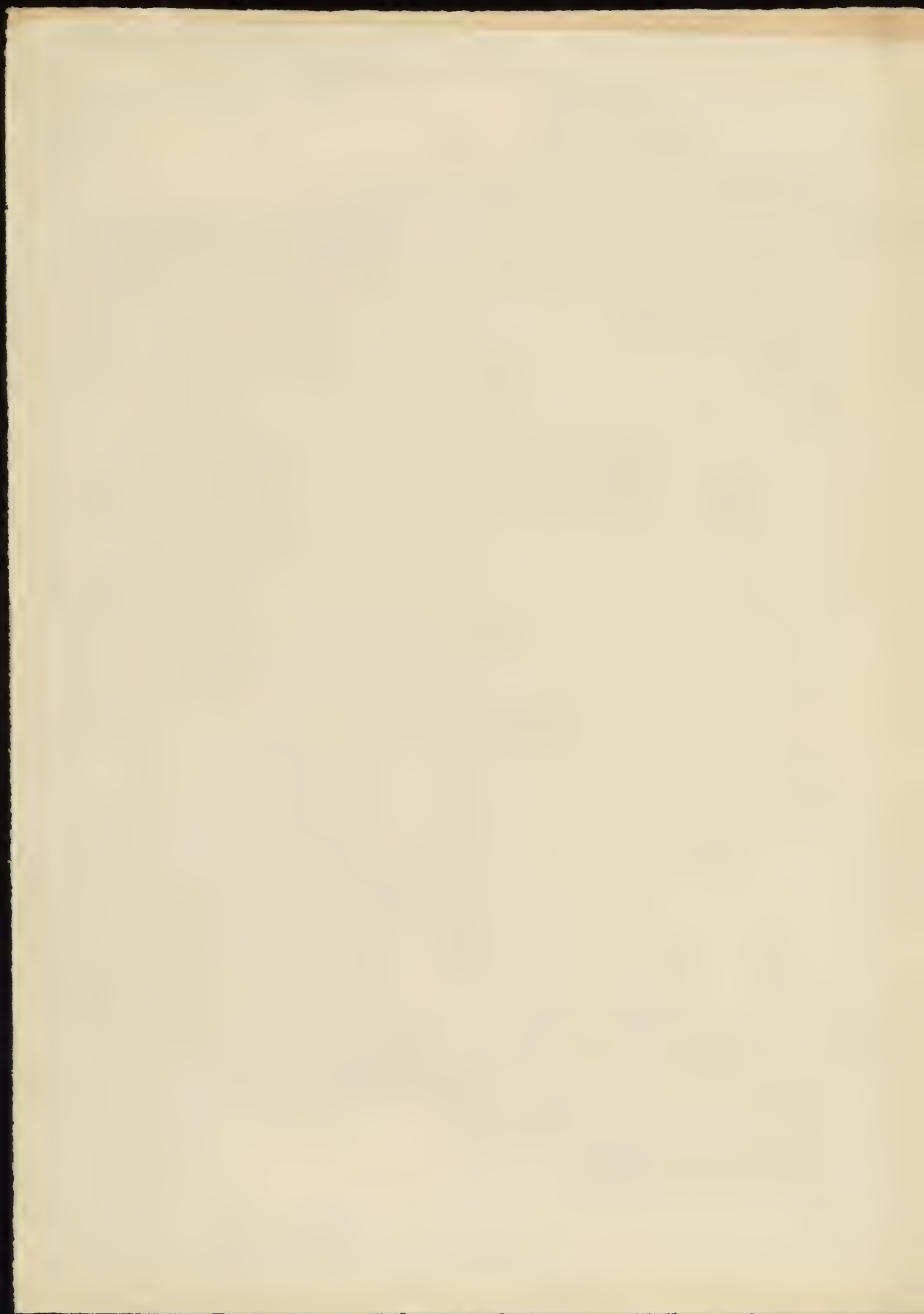
ROBERT ADAM ESQ

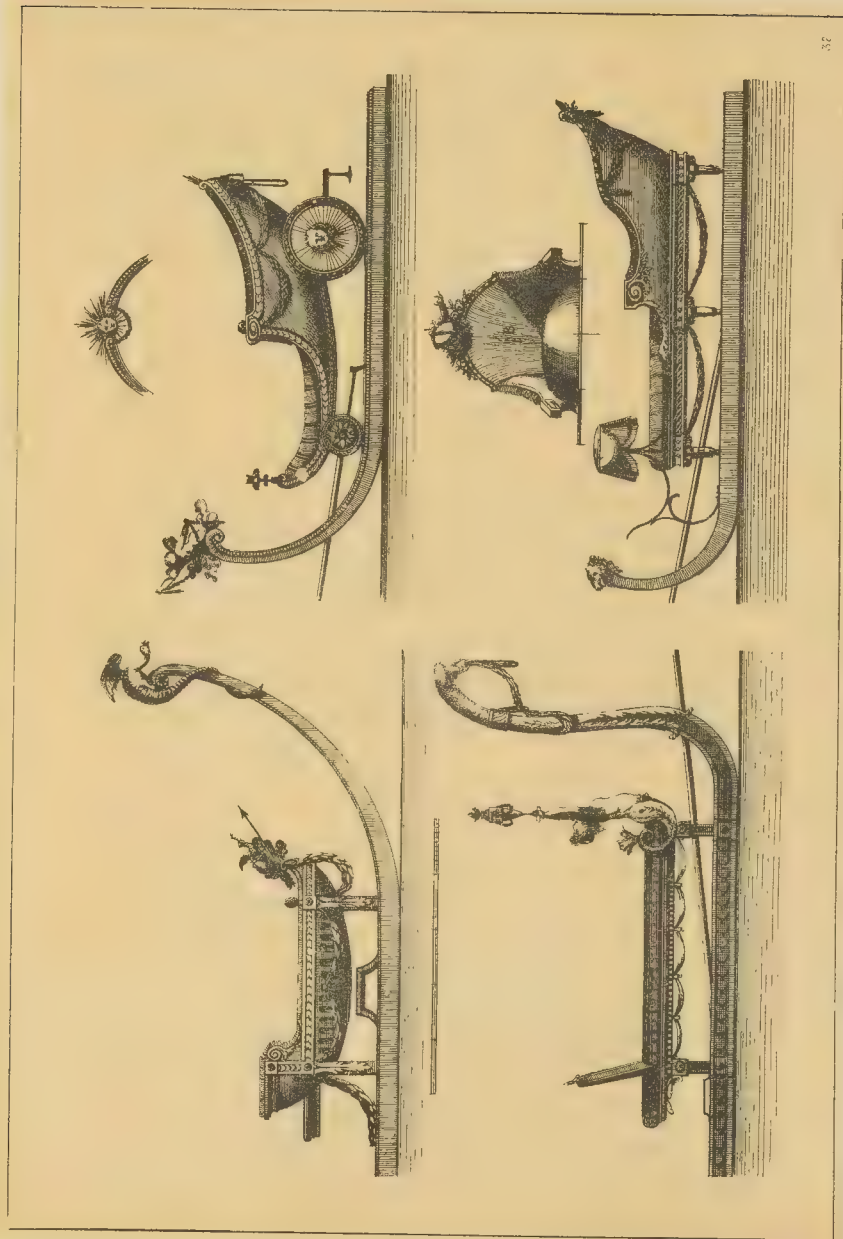
Ch CLAESSEN Editeur à LIÈGE

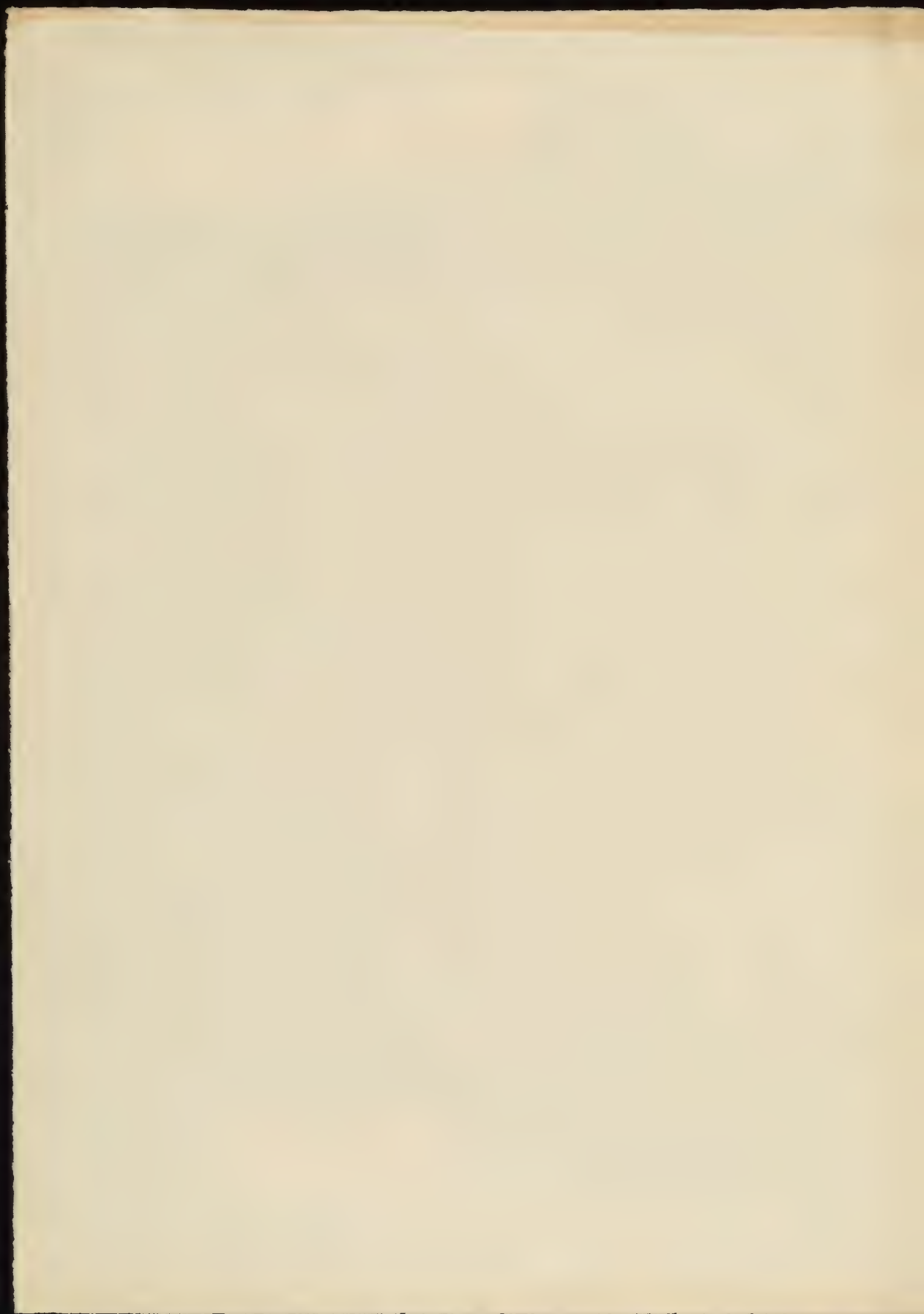
CHAISE A PORTEURS DE LA REINE D'ANGLETERRE
SOPHIE-CHARLOTTE DE BRUNSWICK-SHESBURY
FEMME DE GEORGES III

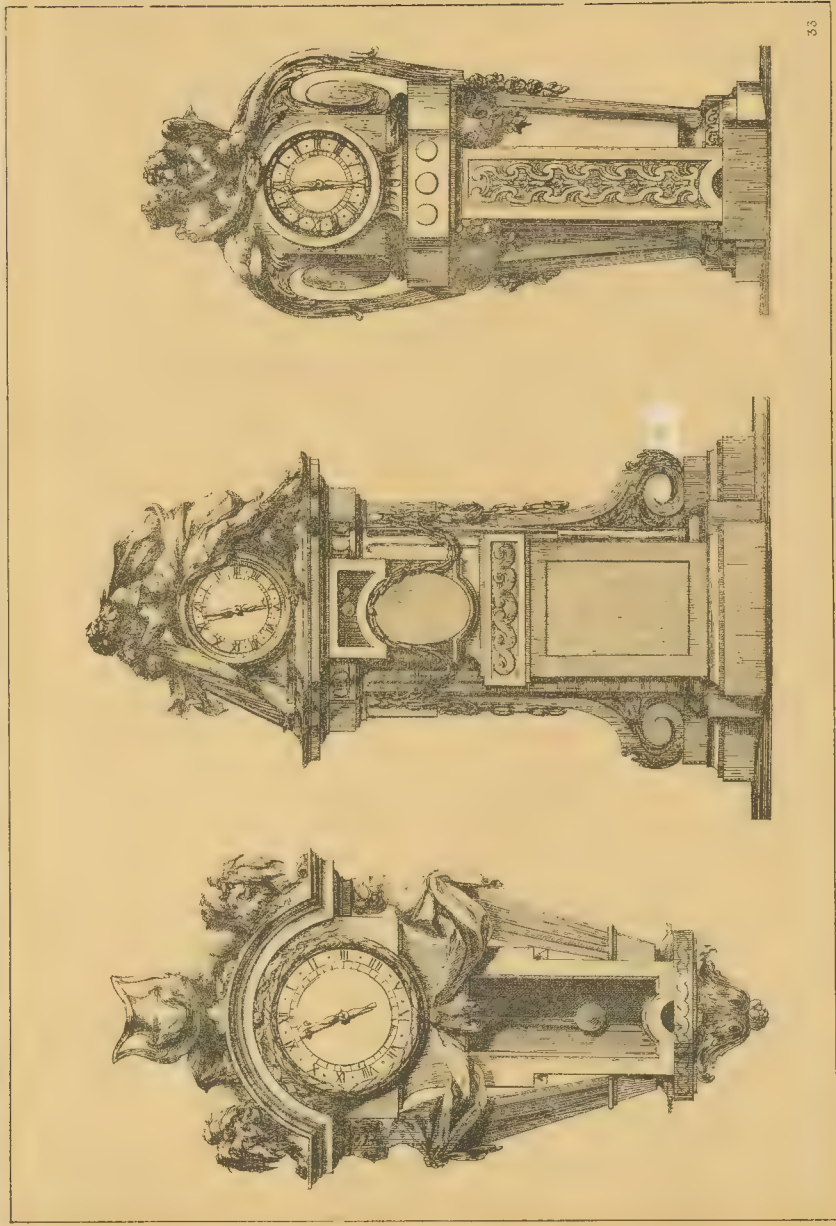










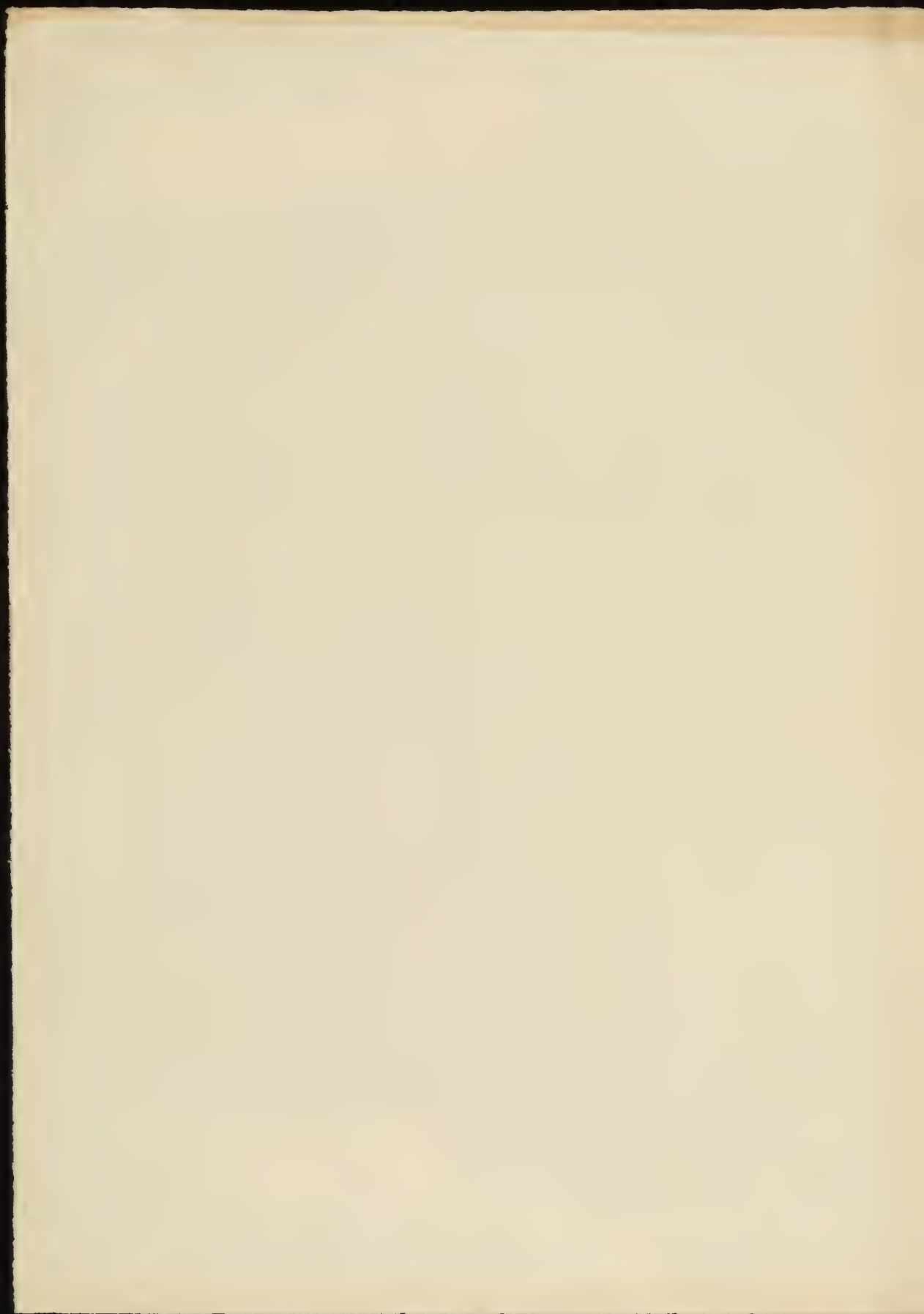


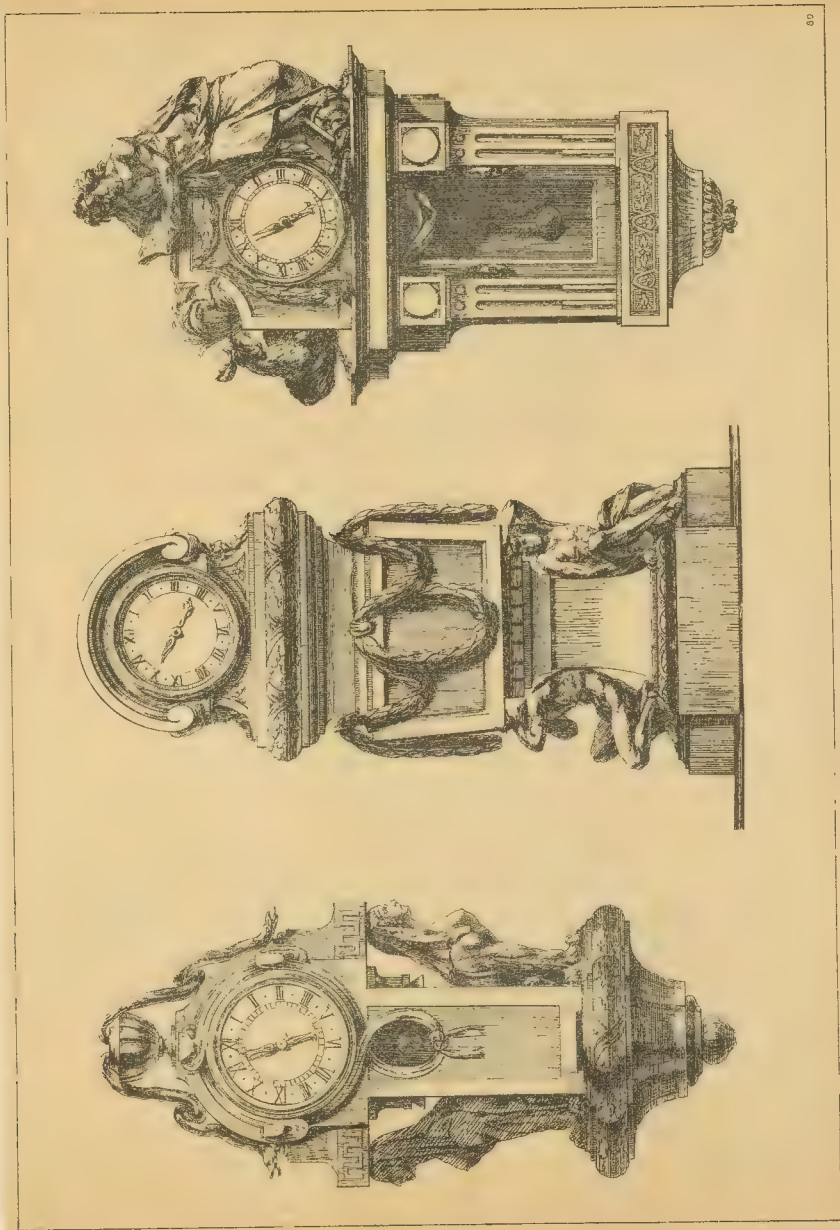
33

A. J. S. H. Y. A. T. H. I. N.

P. C. H. E. F. M. A. K. E. R. S.

C. H. C. L. A. N. S. Y. E. L. L. I. S. S. I. M. E. S.



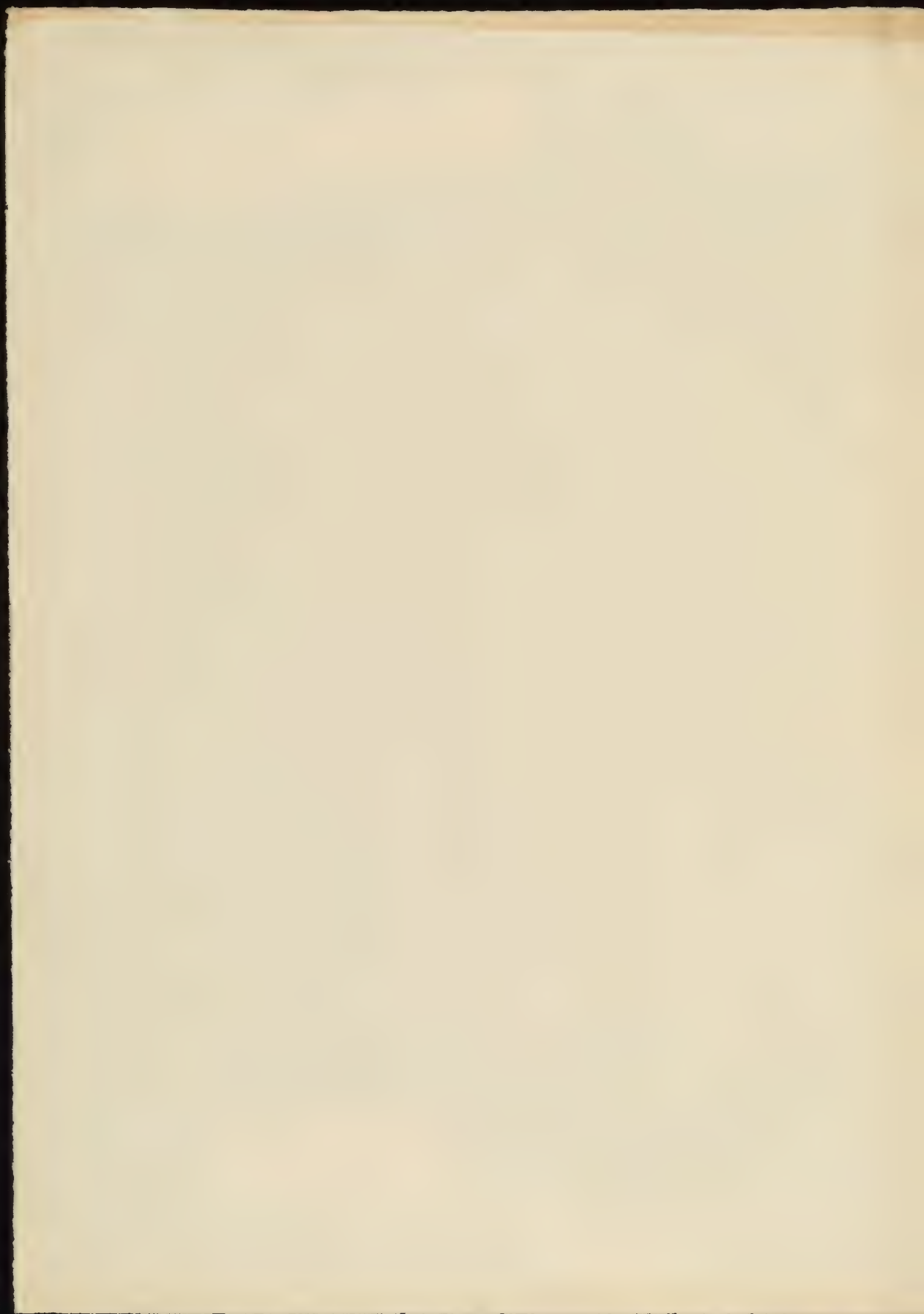


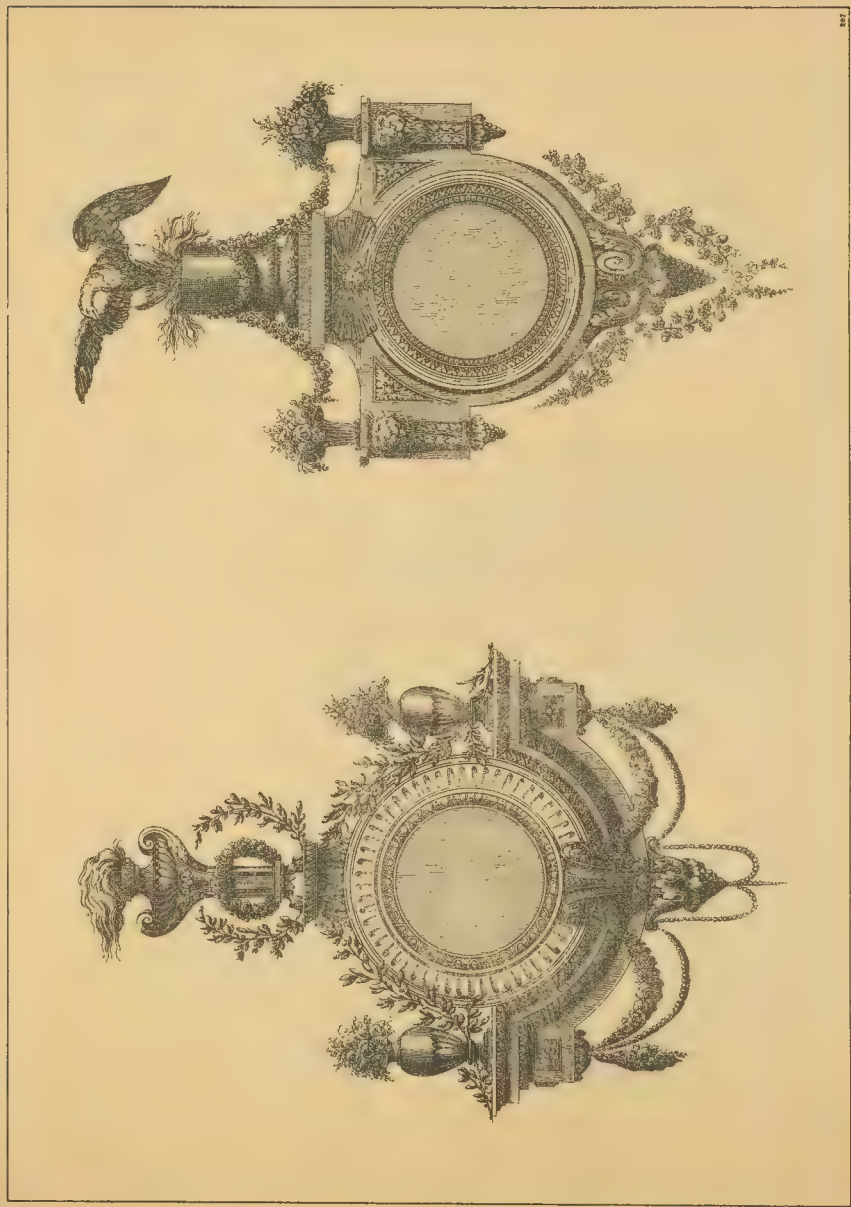
80

Aug. Schroy, Arch.^{te} Ind.^{te}

P. SCHIFEMAKERS
CLOCKETS ET PENDULE

Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE

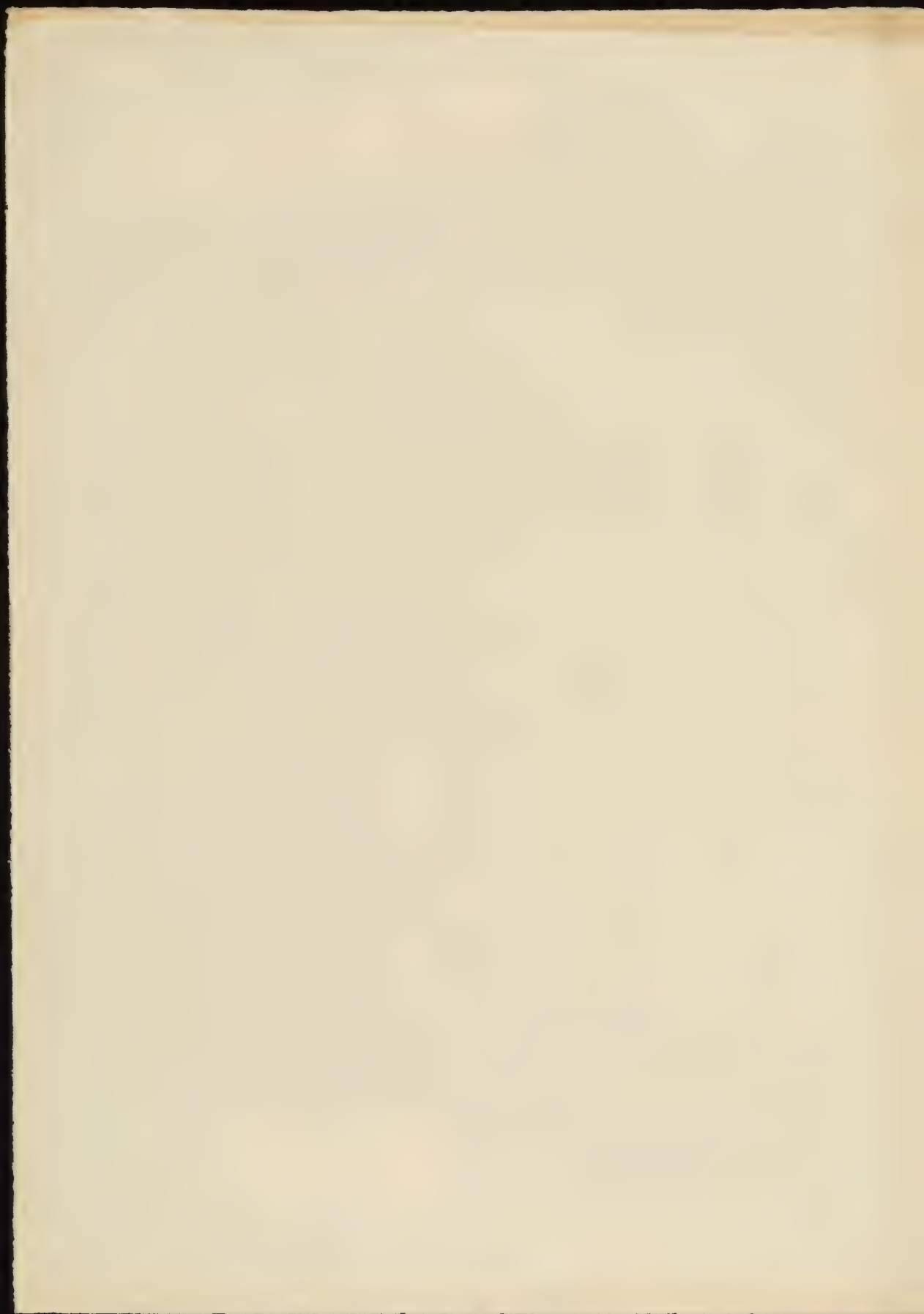


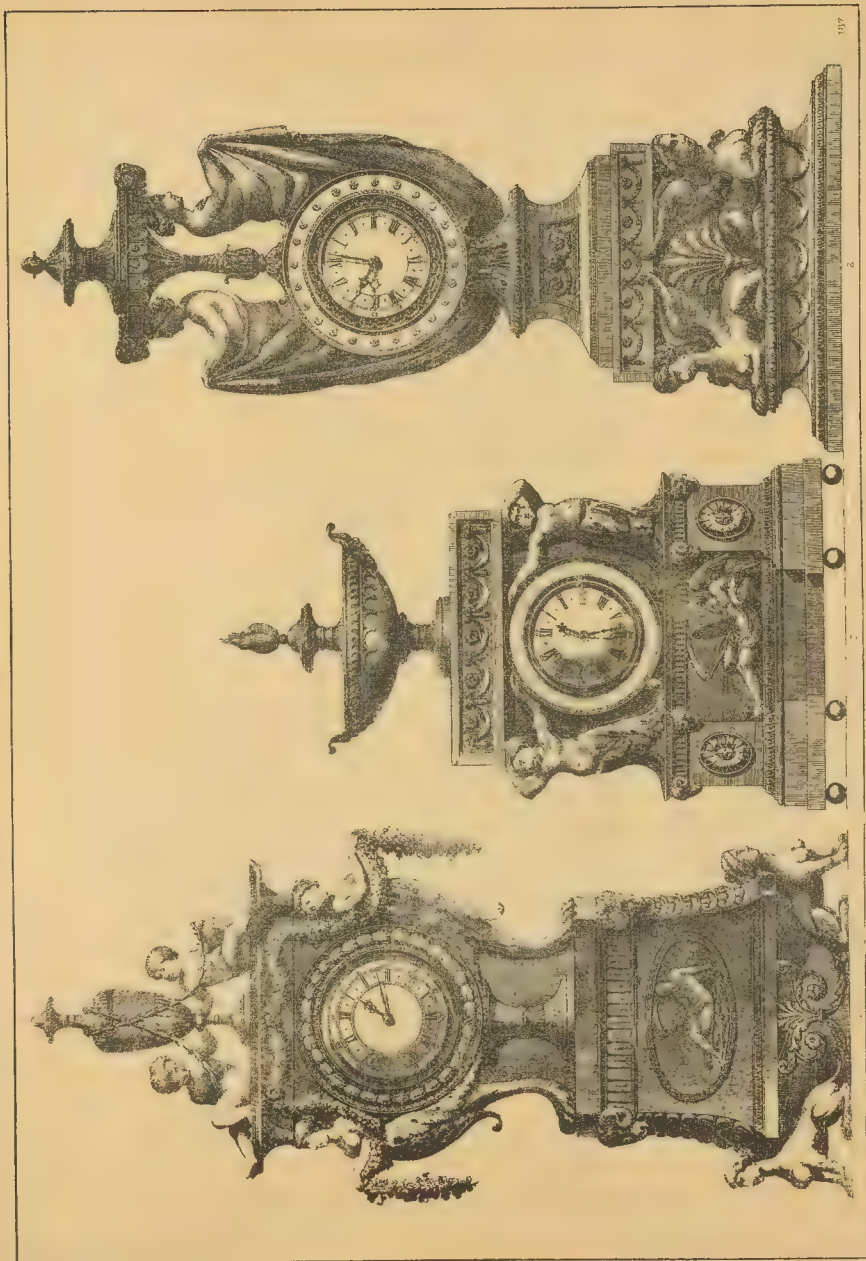


Aug. SCHÖY, Arch.^{te} Dir.^t

DE LA LONDRE
CARTELS D'APPLIQUE

Ch. CLAESSEN, Eclair. à Liège



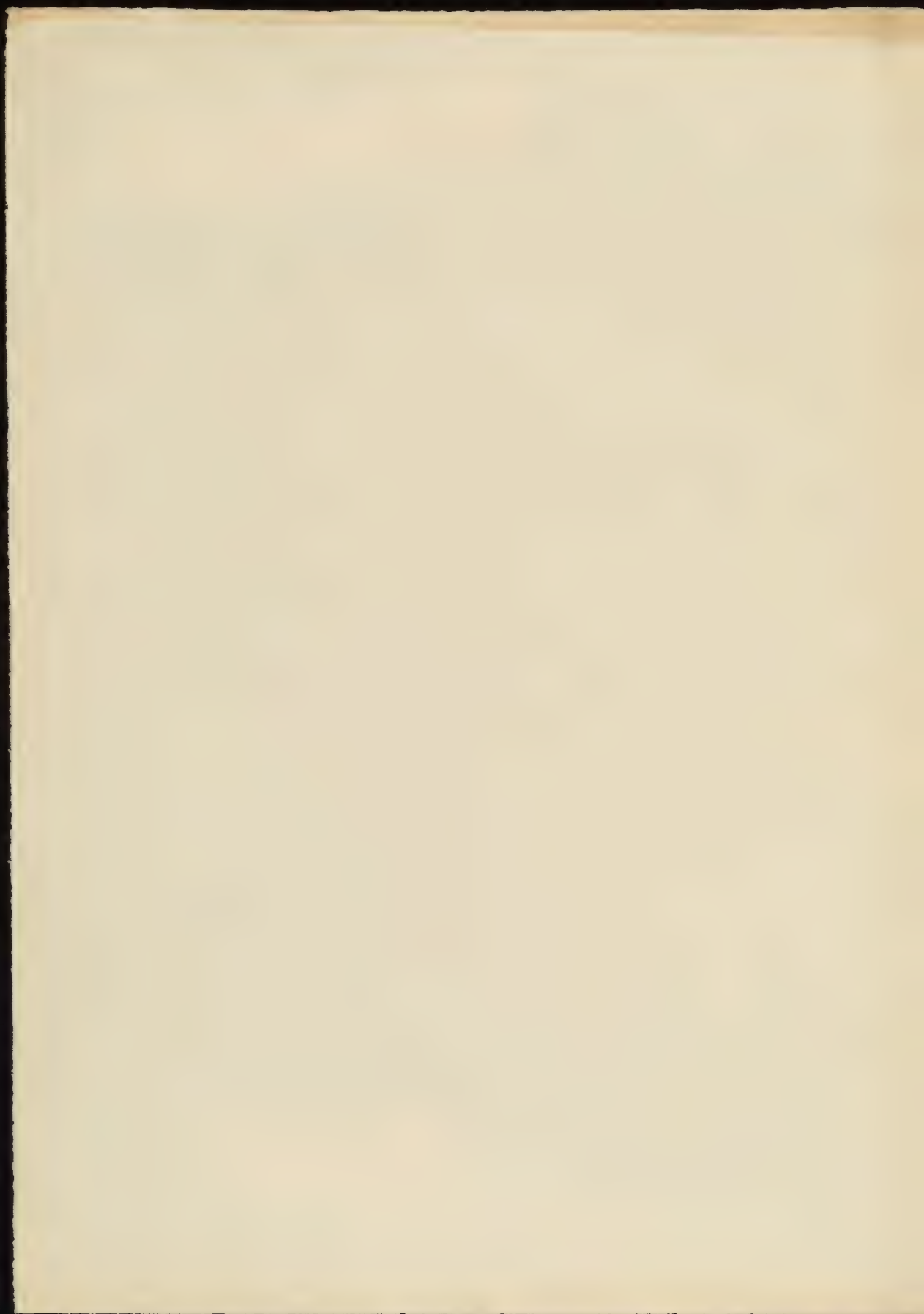


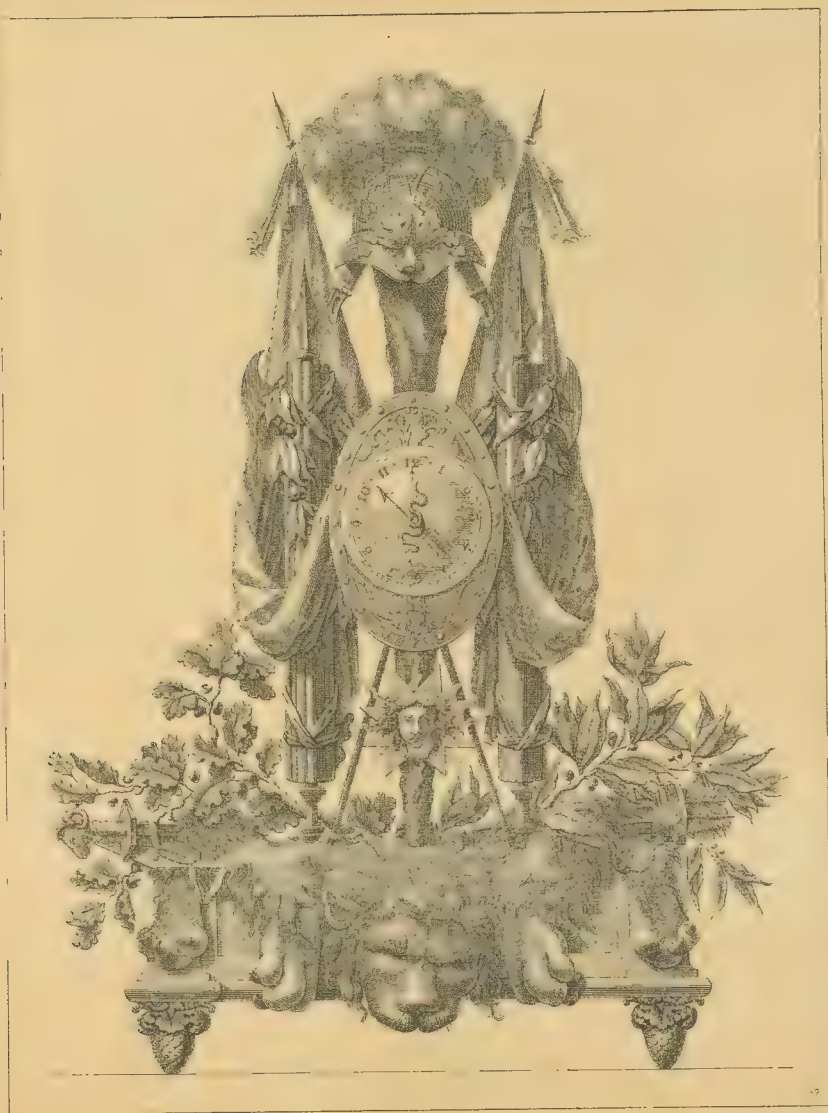
Aug Schoy, Arch^e Dir^t

P. P. A. A. M. E. S. O.

1 : PENDULES 3 ETUI A MONTE (WATCH CASE)

De Claret, editeur, n. 45

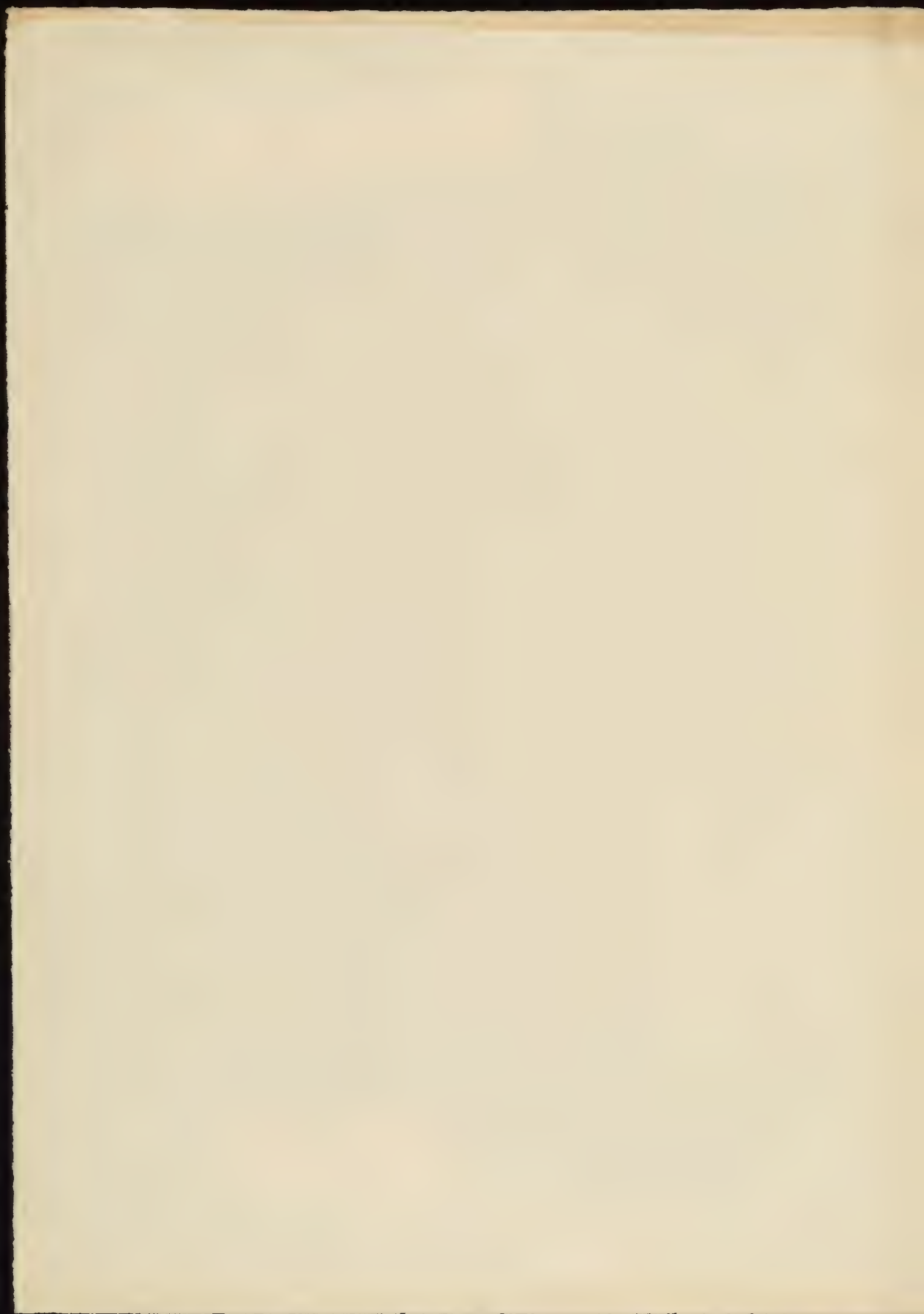


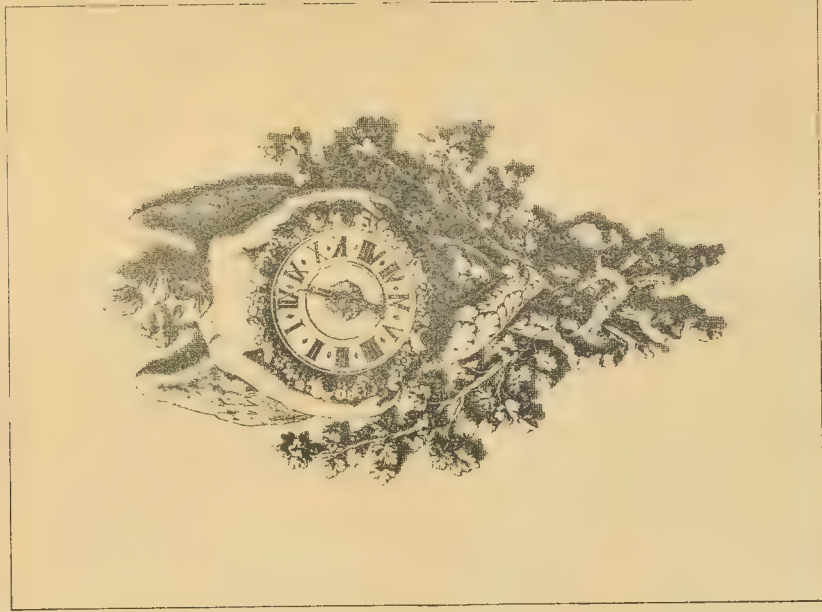


Aug Schoy, Arch^e Dir^t

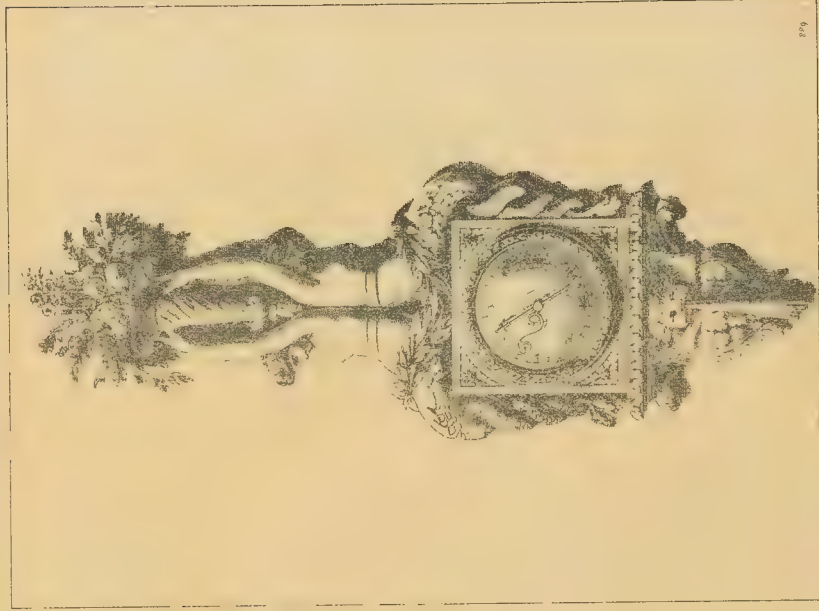
PARIS
F. DE LA HAYE

Ch GLAESSEN, Éditeur à LIEGE





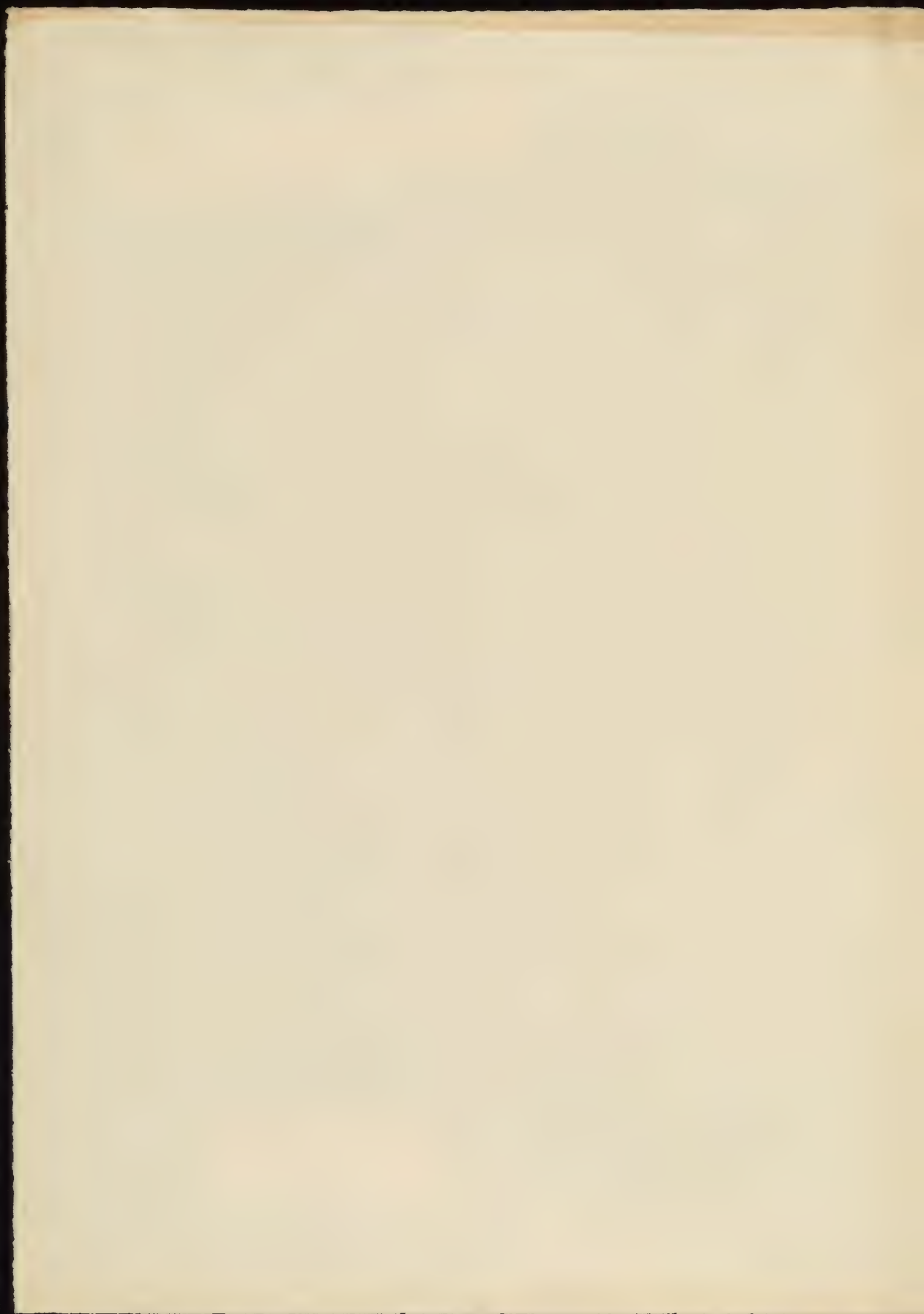
Aug. SCHÖY, Arch^{te} Dir^t

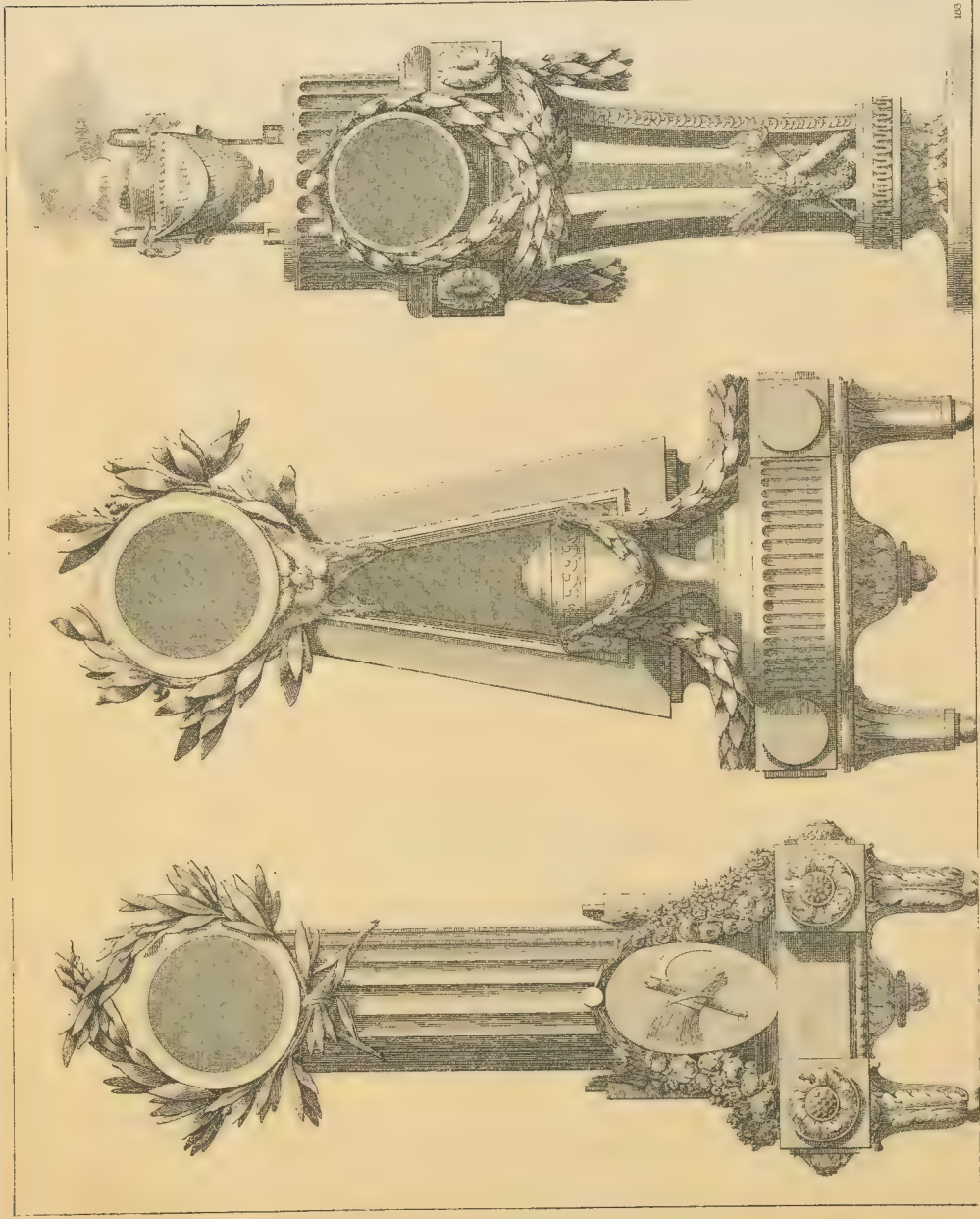


179

JEAN FRANÇOIS PÉRY
PLANS, DESSINS ET BÂTIMENTS

C. CLAESSEN Editeur à LIÈGE

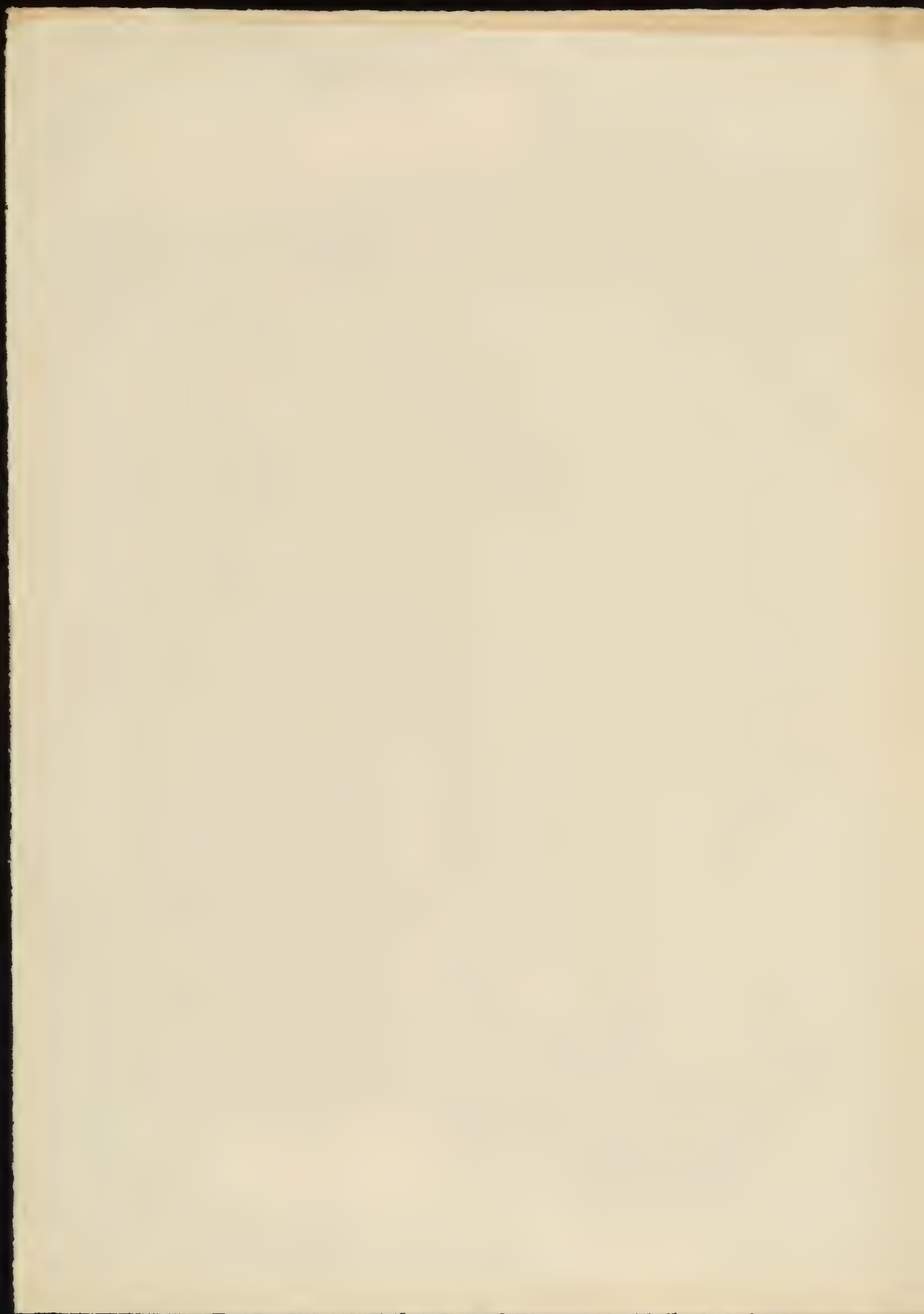


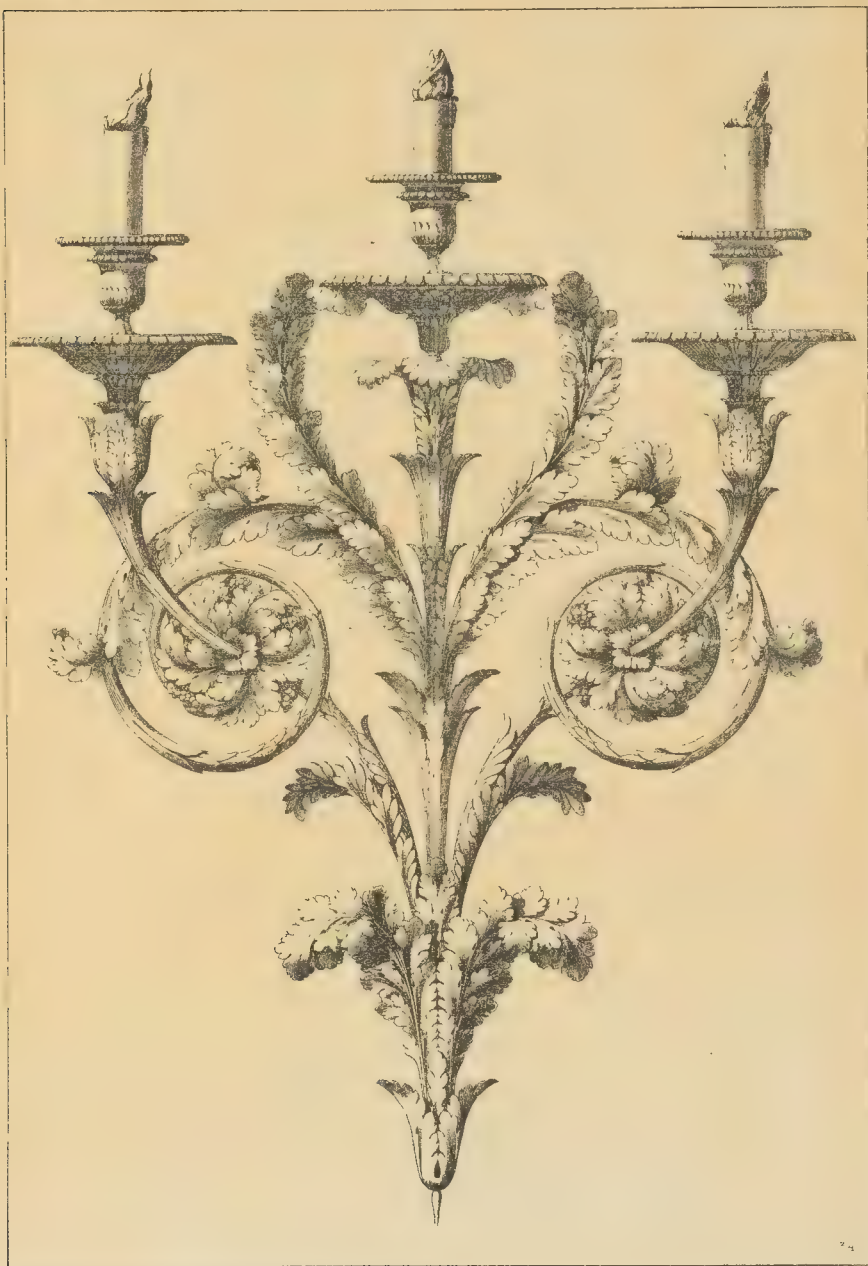


Ch. Cressen Editeur à Paris

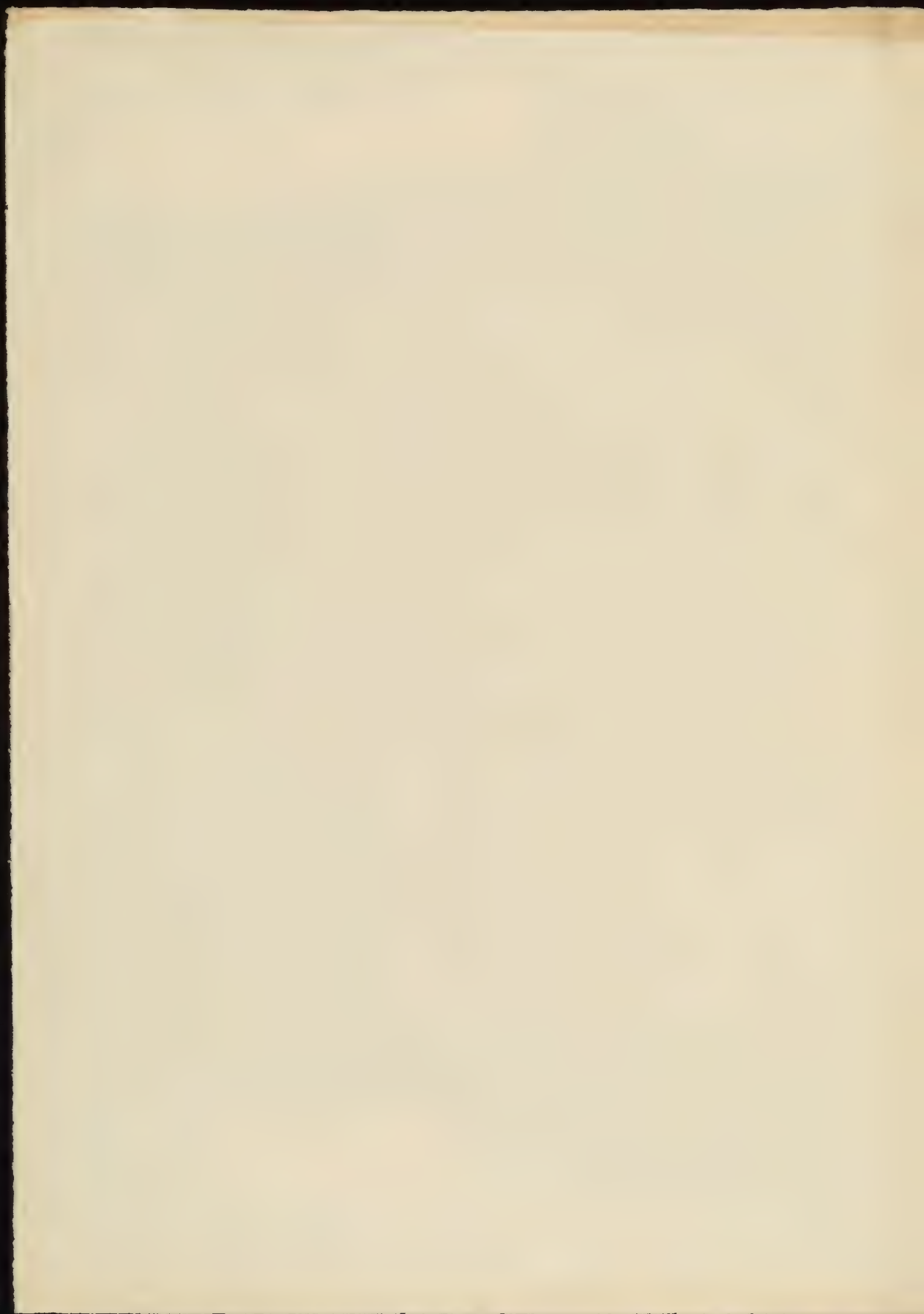
GLAI GARN. LES DE LA FOSSE

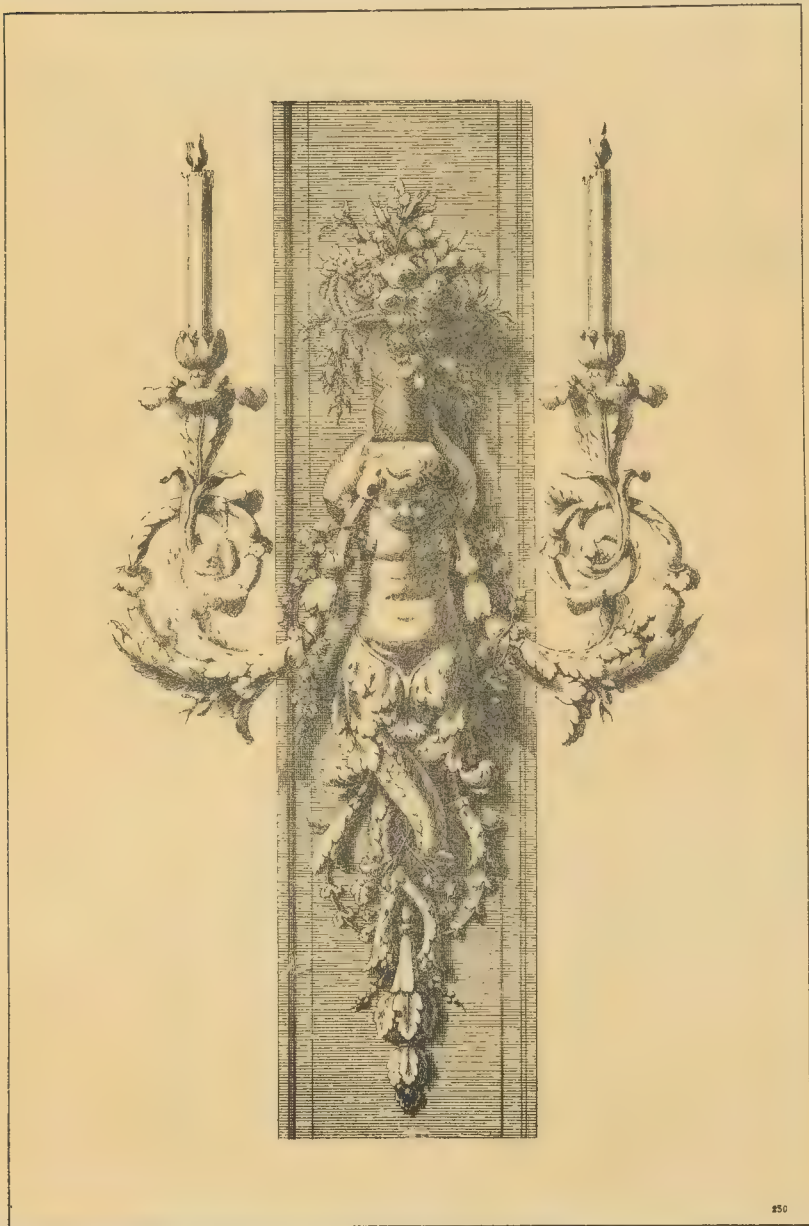
Fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Aug. Schoy, Arch^{te} DstCHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI
GIRANDOLE D'APPLIQUE

Ch. CLAESSEN Editeur à Liège

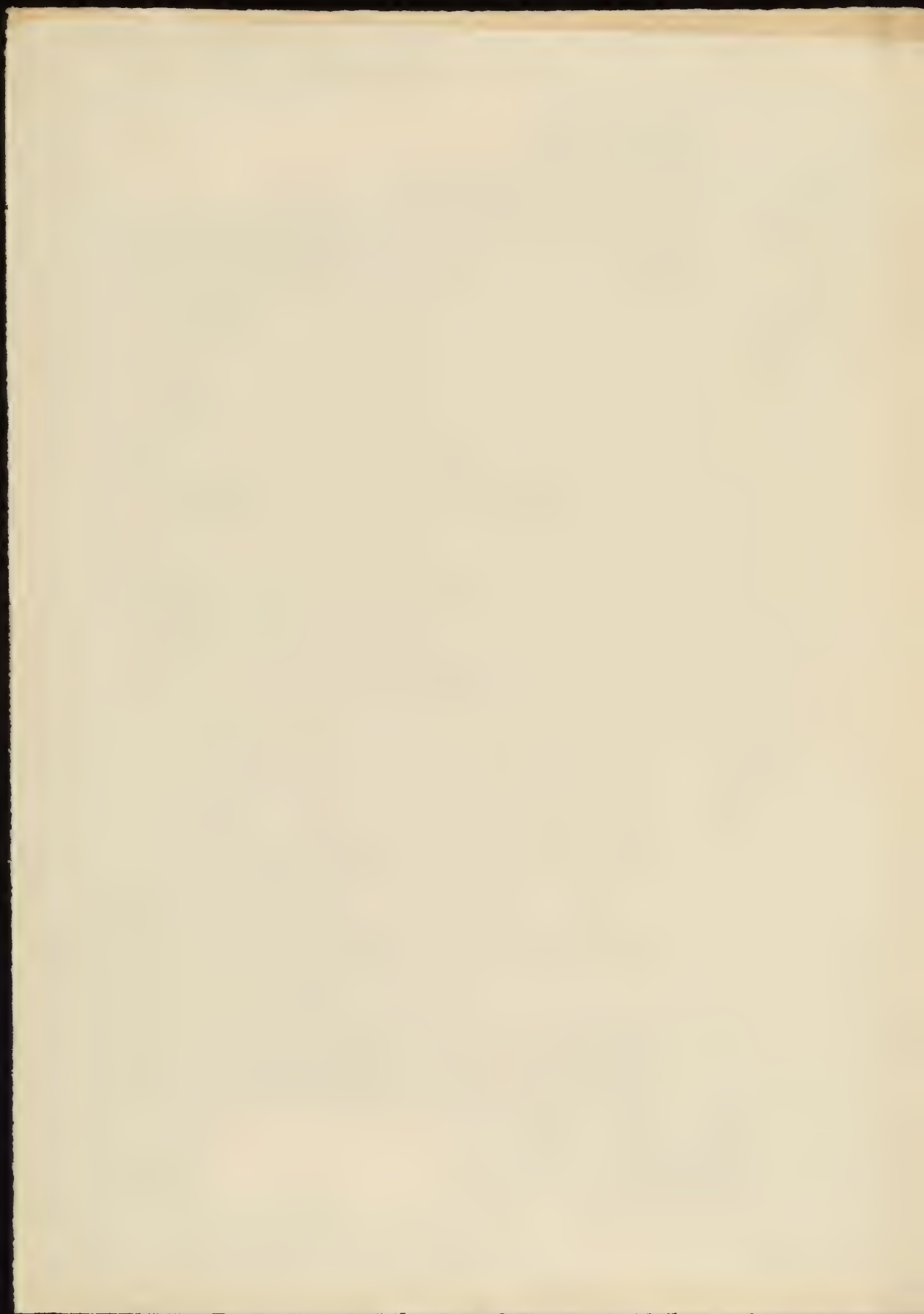


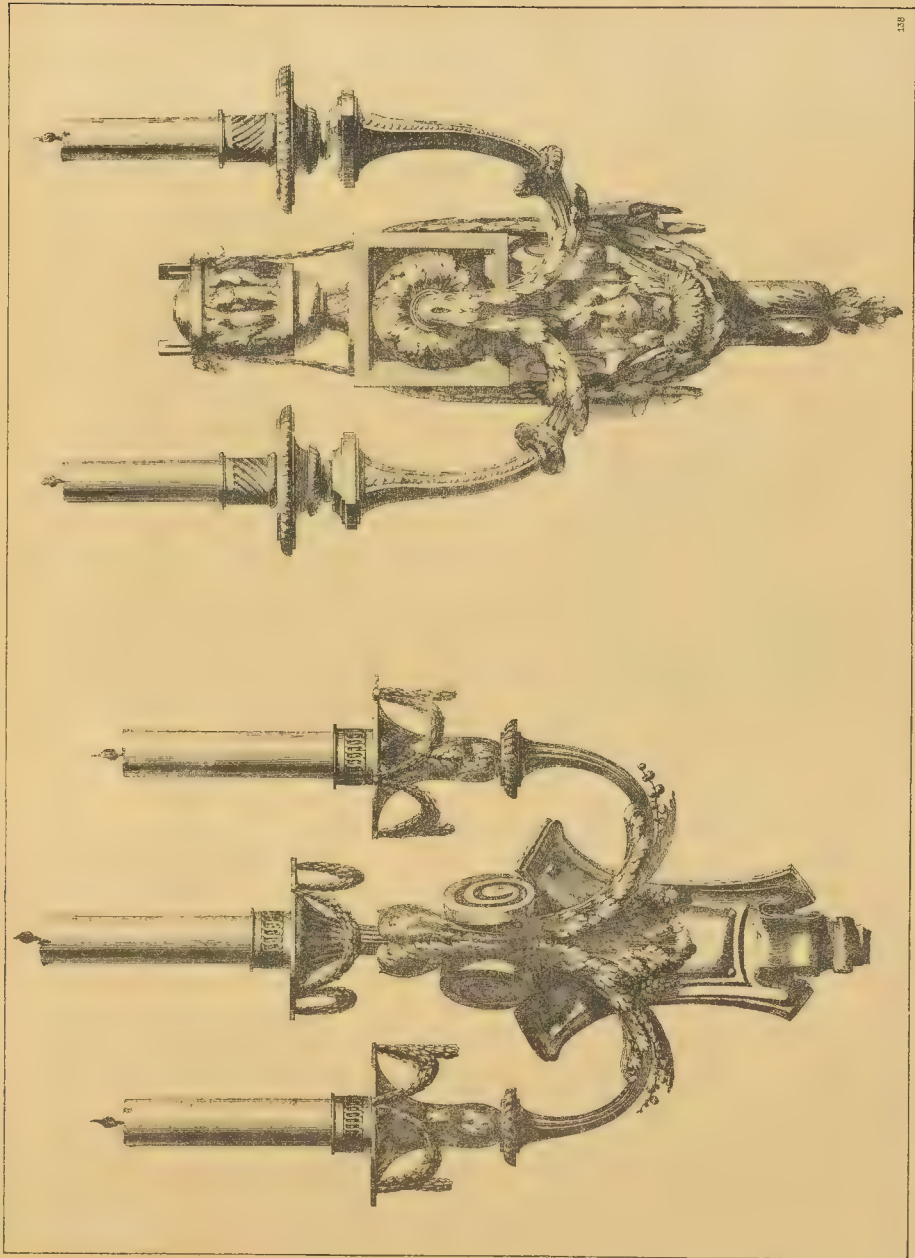


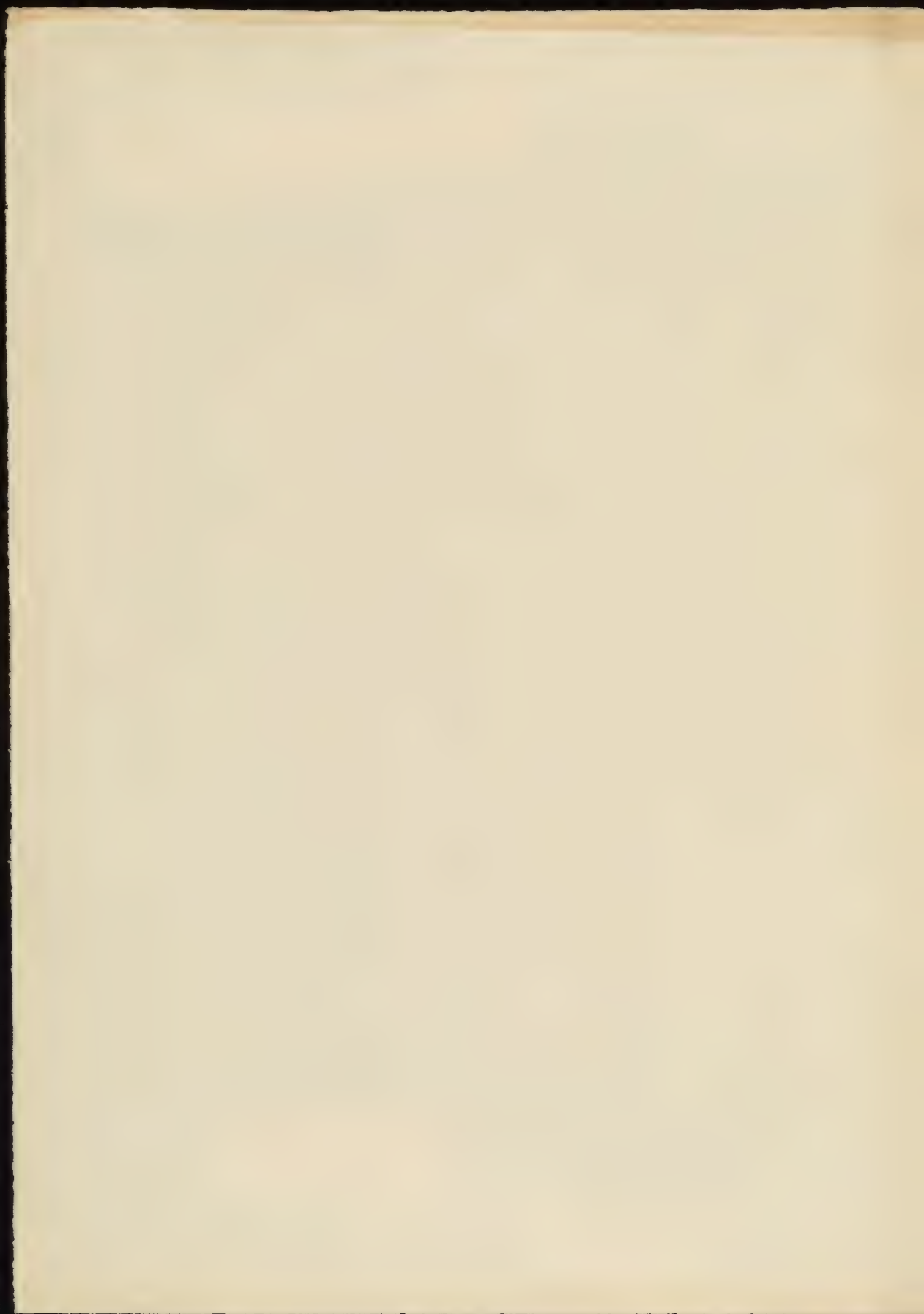
Aug SCHÖY, Arch^t Dir^t

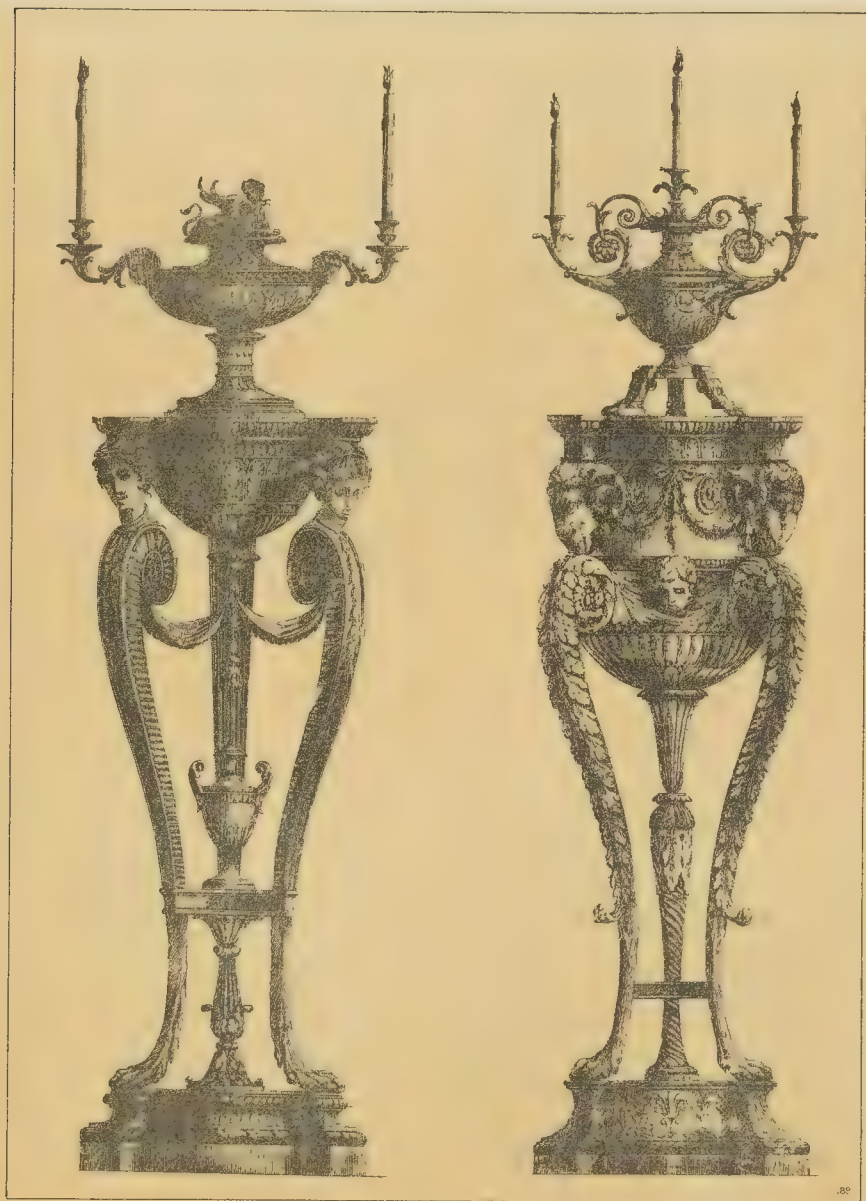
JEAN FRANÇOIS FORTY
BRAS DE CHEMINÉE

Ch CLAESSEN, Editeur à LIÈGE





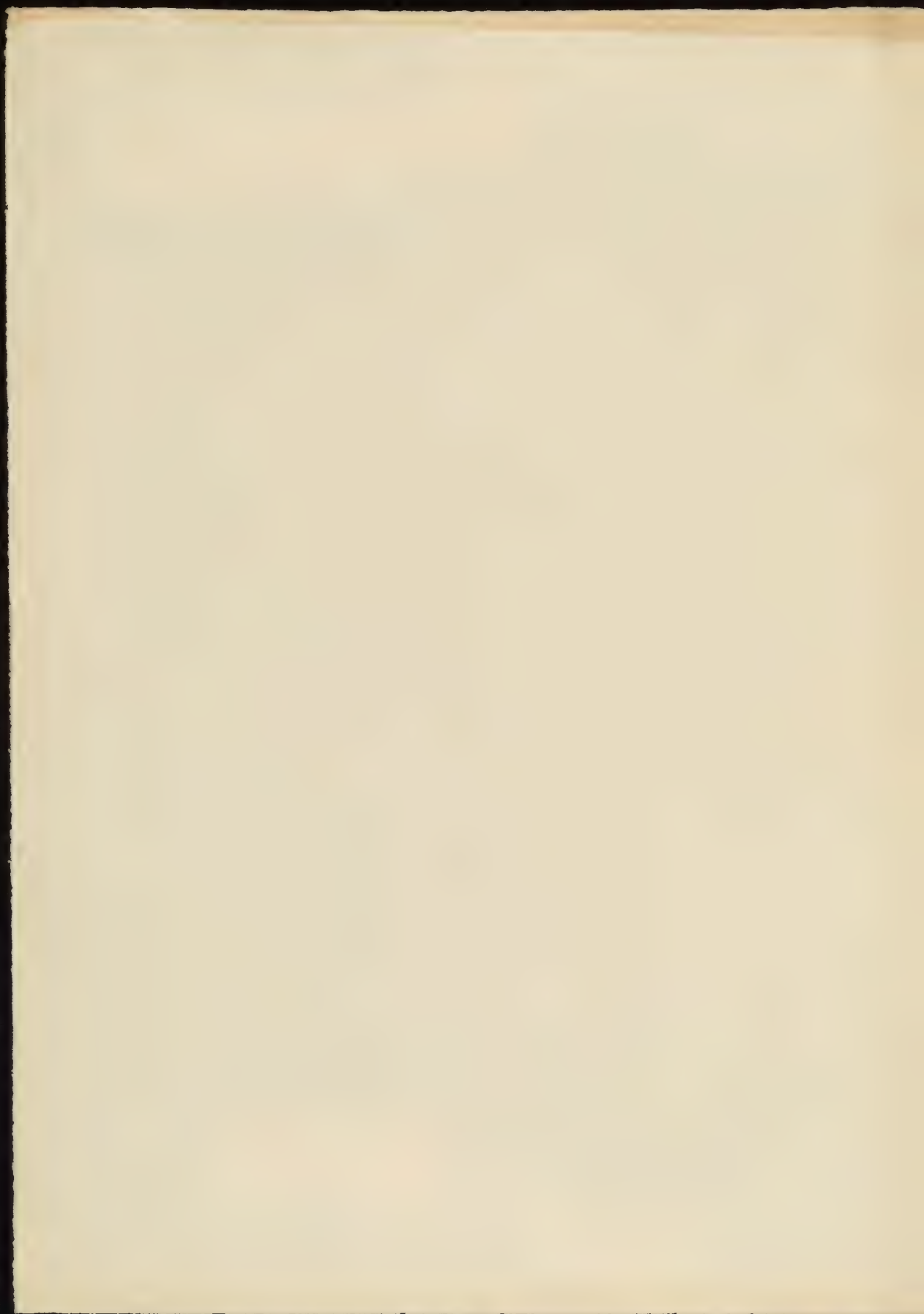


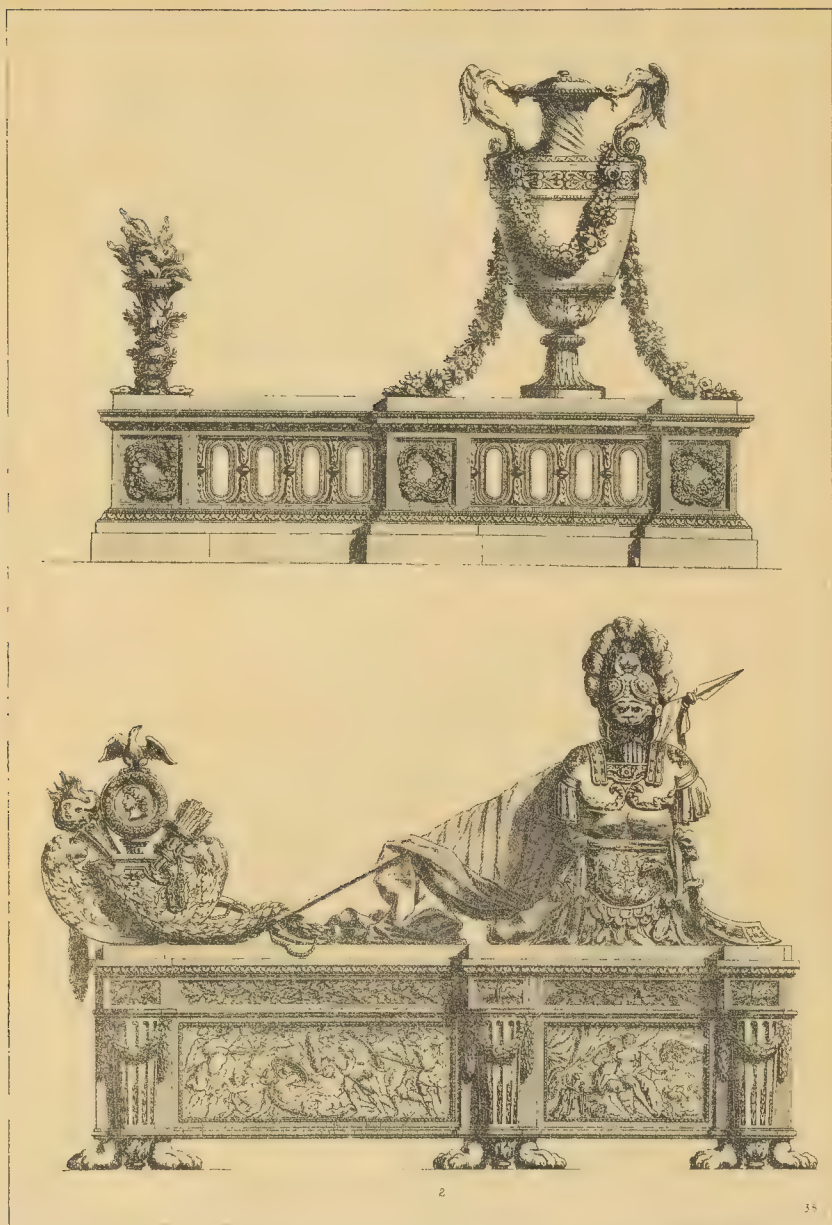


Aug SCHÖY Arch^{te} D^{re}

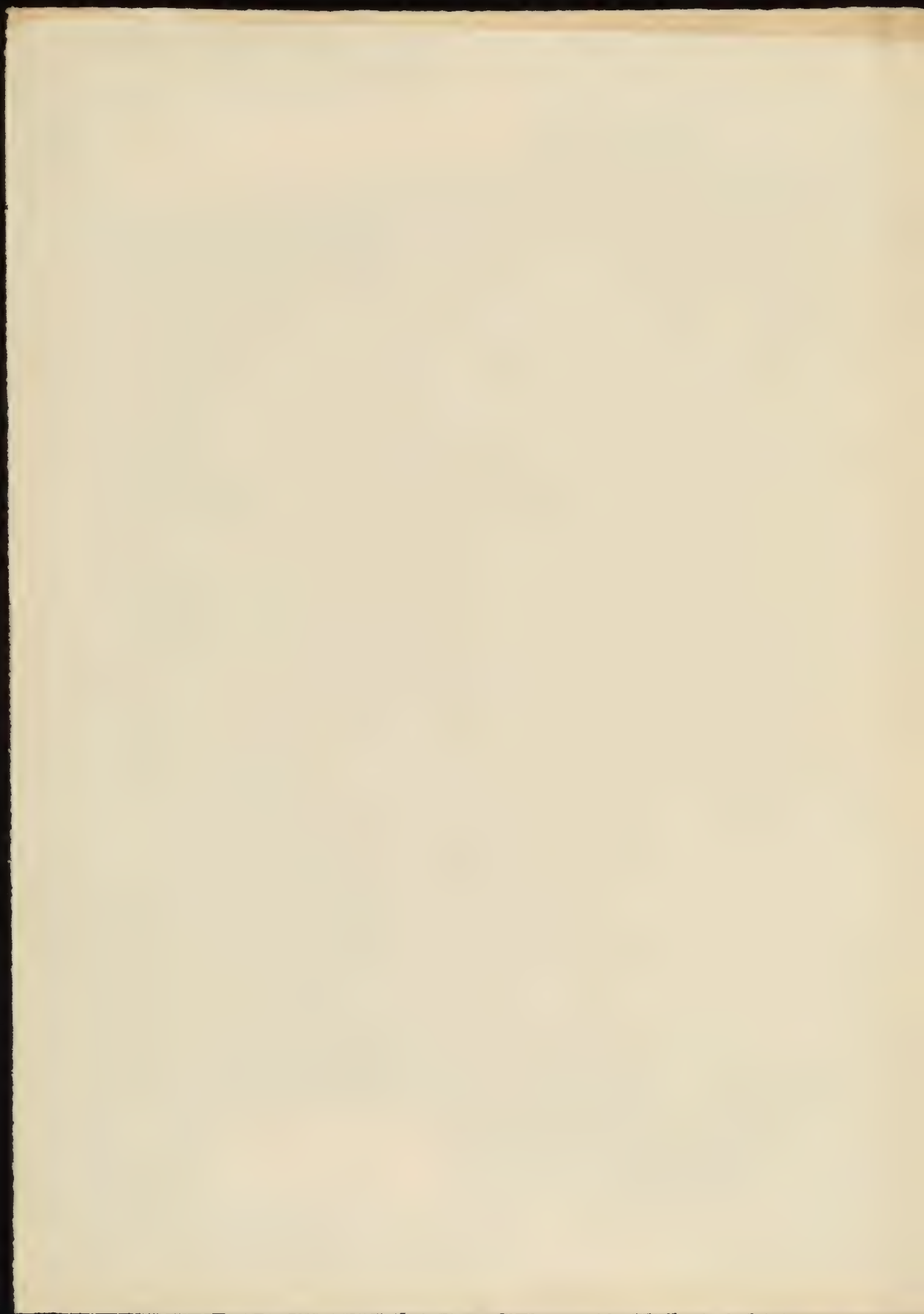
ROBERT ADAM ESQ
TRÉPIEDS POUR GIRANDOLES

Ch. GLAESSEN, Editeur à LILLE



Aug. Schov, Arch^{te} Dir^tJEAN FRANÇOIS FORTY
CHENEYS

Ch. GLAESSEN Editeur à LIEGE





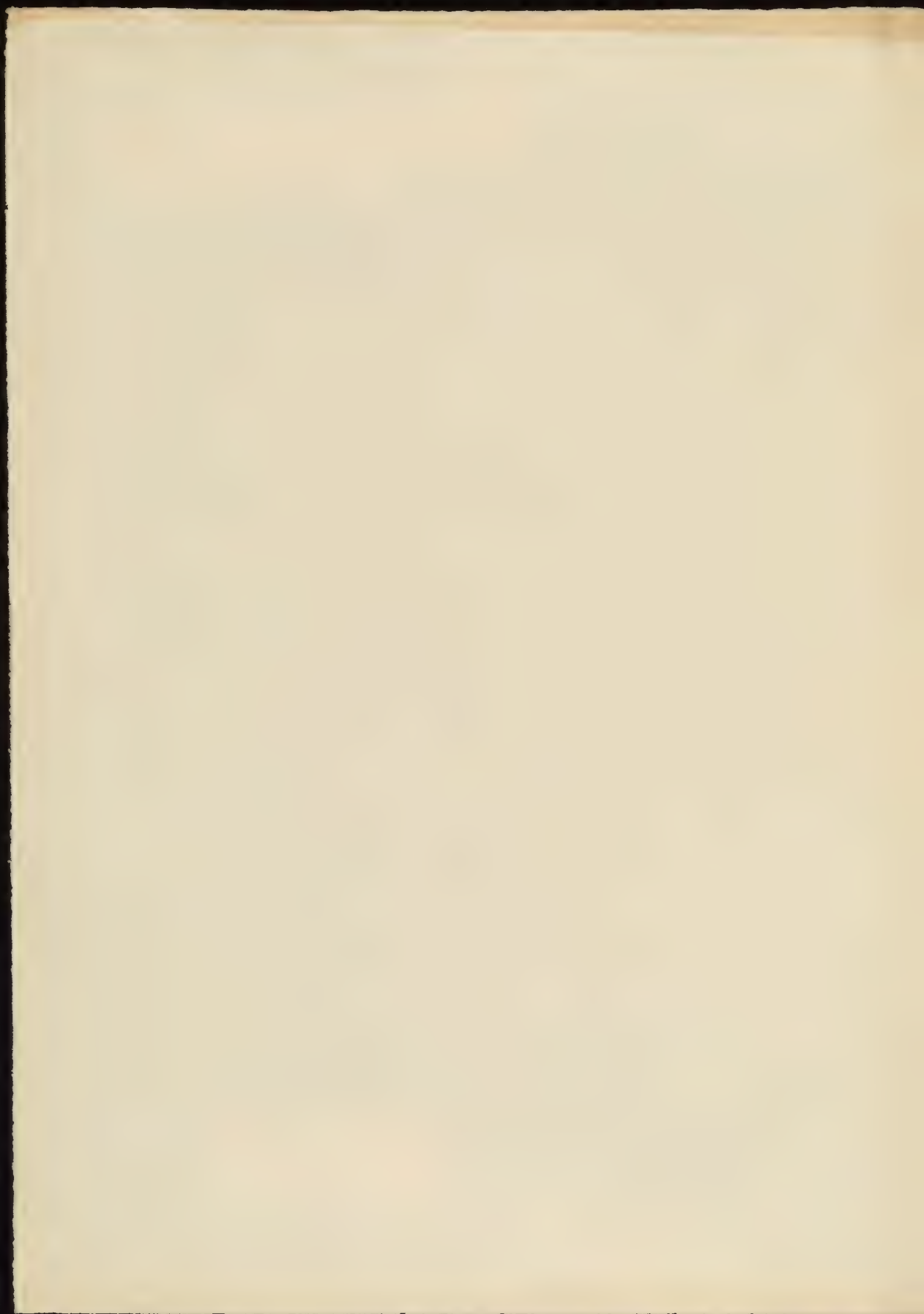
2

36

Aug Schoy Arch^{te} Dir^t

T. BERTREN
ENCADREMENTS - GRAVURE

Ch GLAUSSEN, Editeur à Lirée

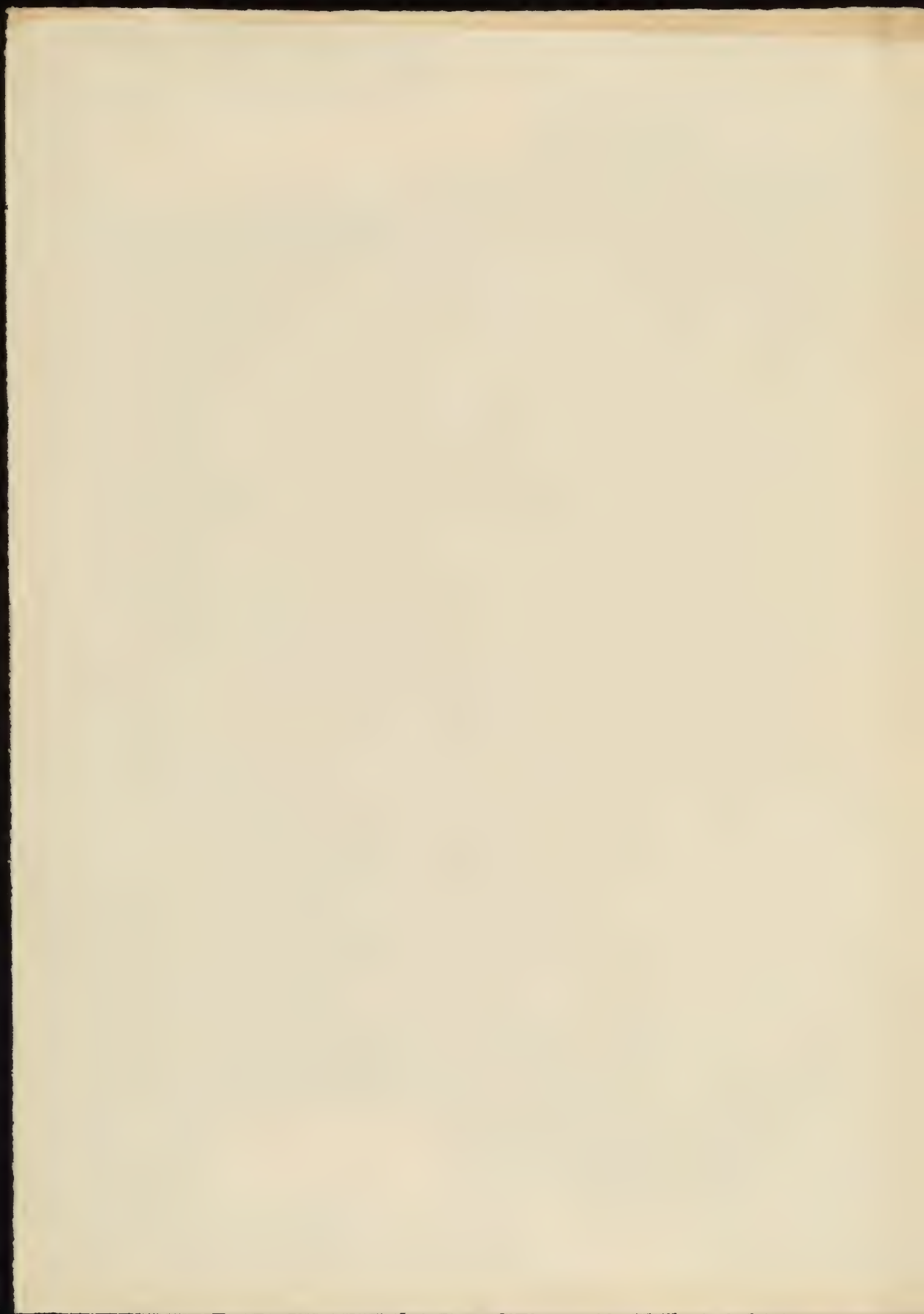


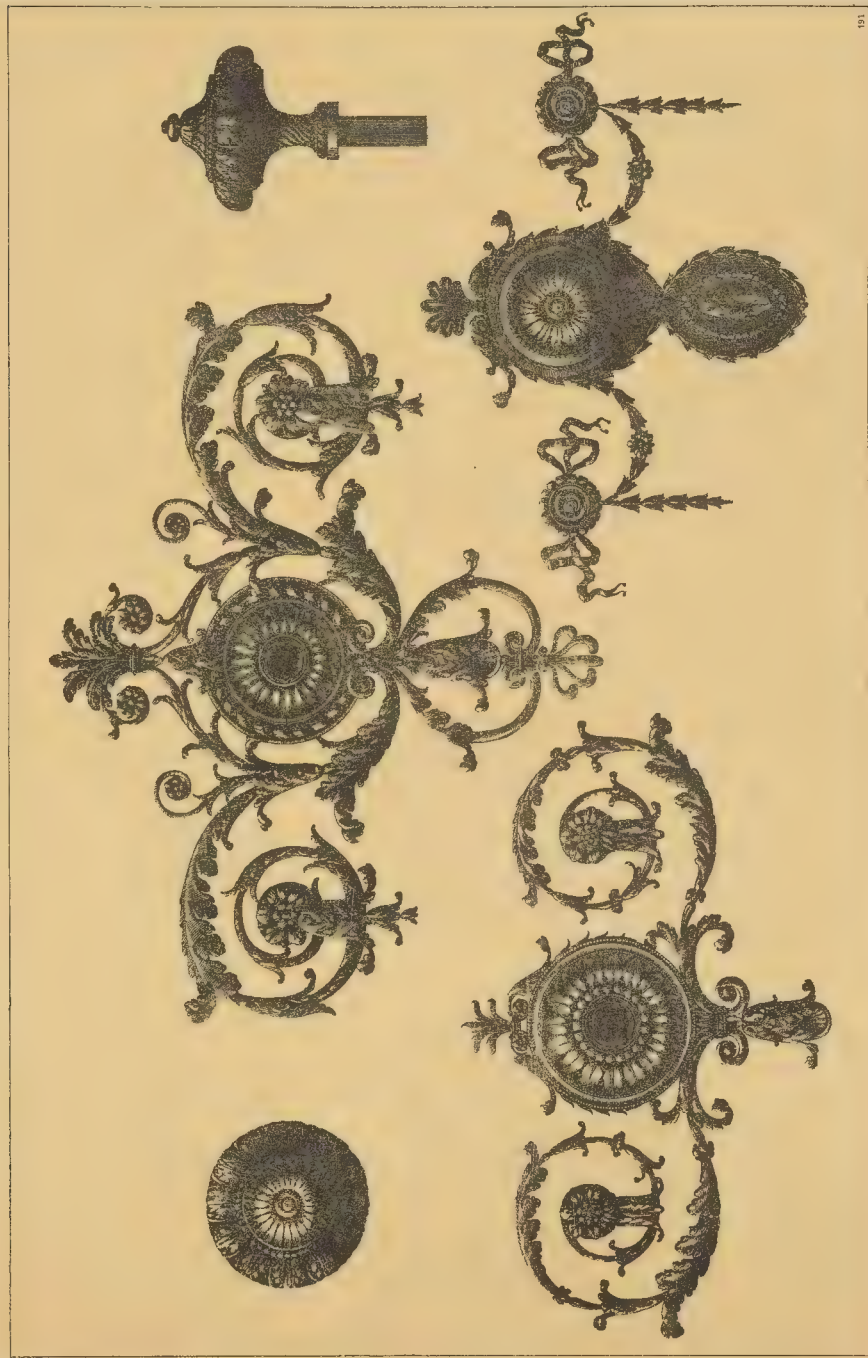


Aug. SCHOY, Arch^{te} Dir^t

ROBERT ADAM ESQ. Ch. CLAESSEN Editeur à LIEGE

MARTEAU DE PORTE DE L'HÔTEL DU CHEVI WYNN (S^t JAMES SQUARE)



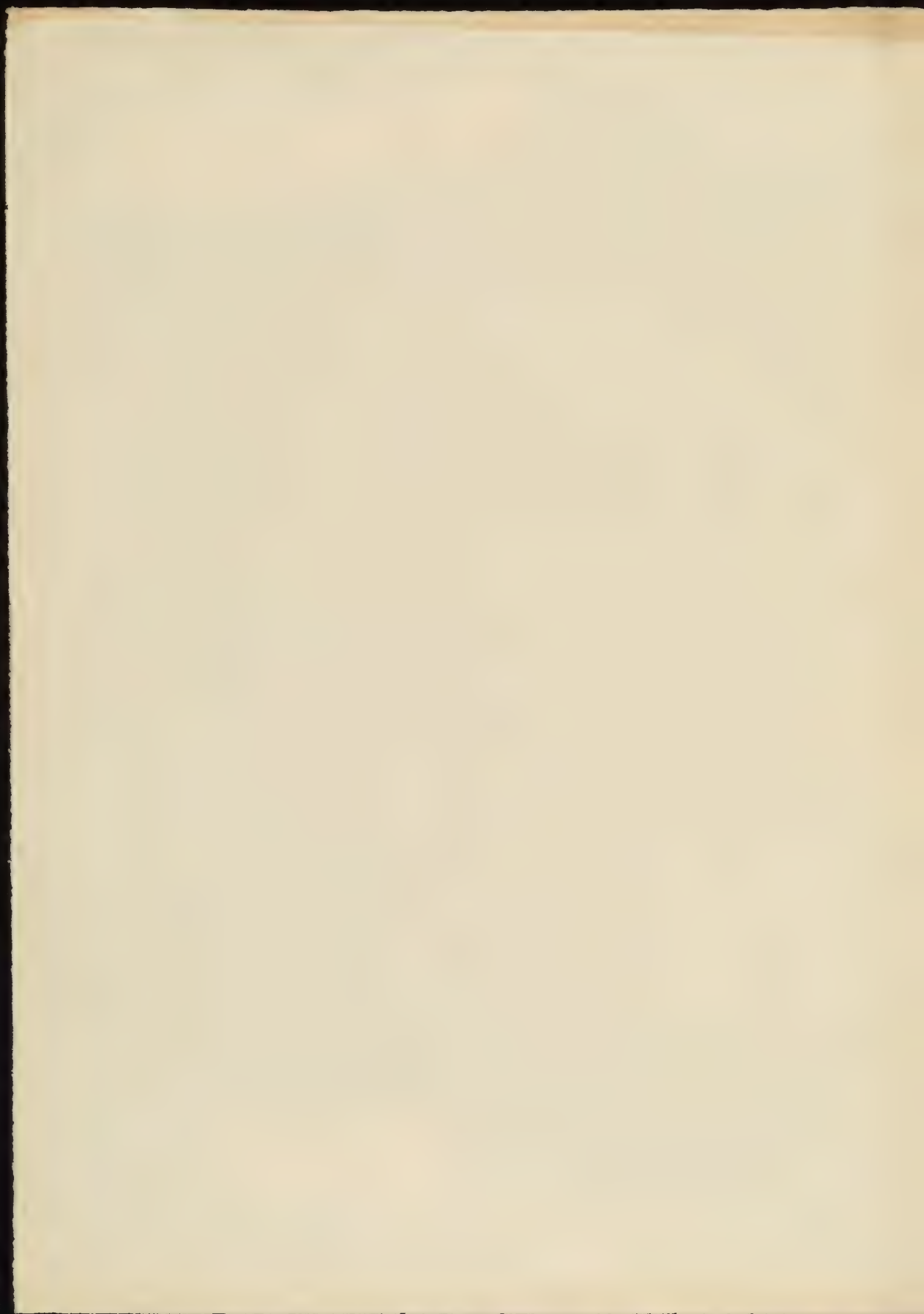


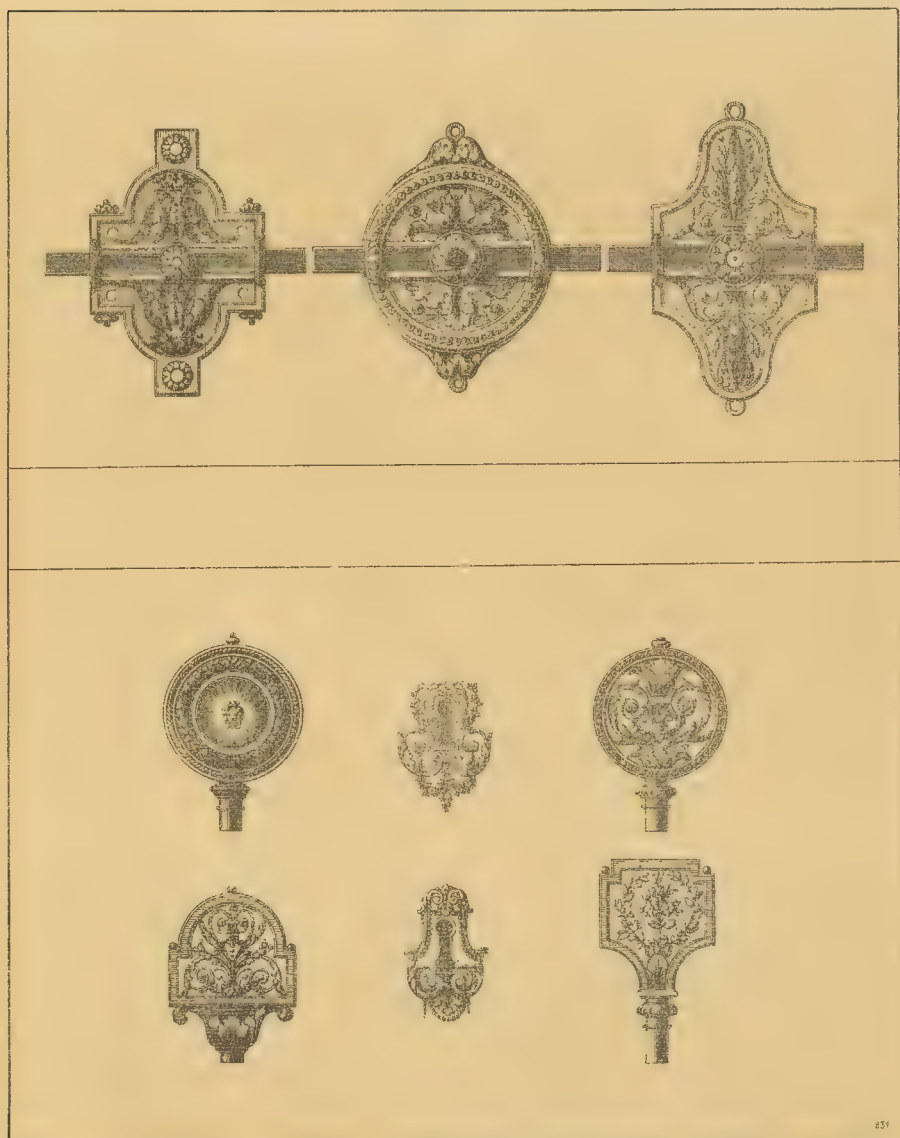
131

Aug SCHÖY Arch^{te} Dir.

ROBERT ADAM H.S.Q.
BOUTONS ET GARNITURES DE BRONZE D'OR

Ch. CLAESSE: L'Imprimerie à Liège

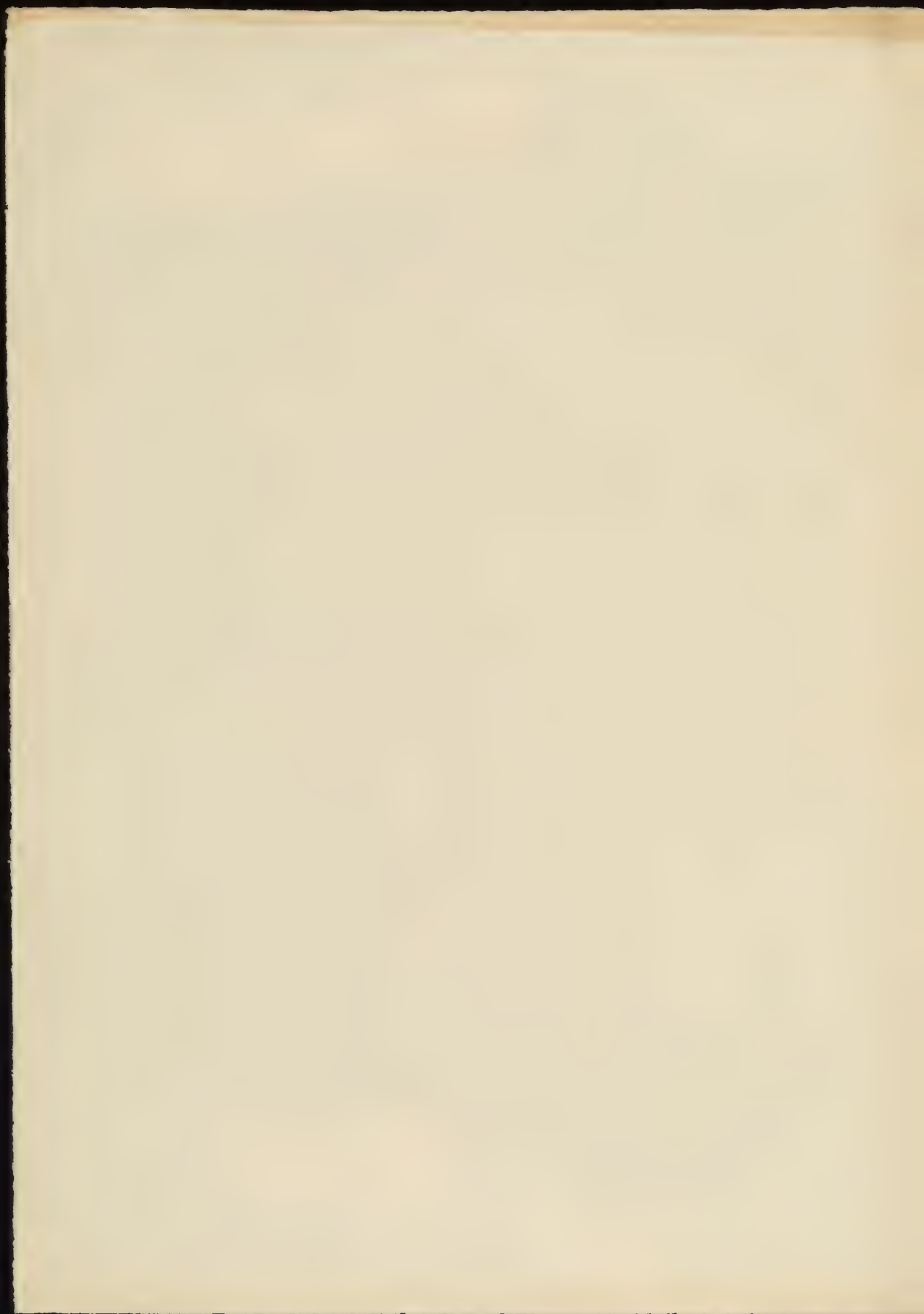


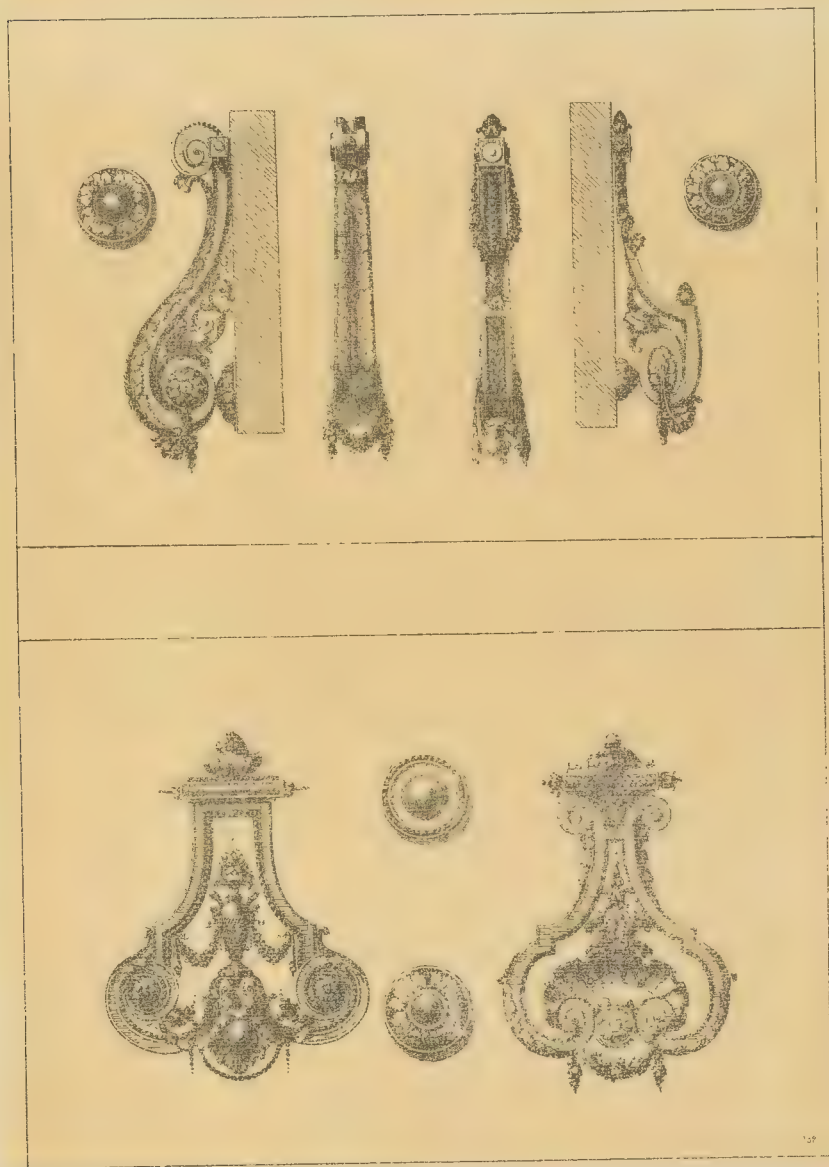
Aug SCHOY. Arch^e Dir^e

DE LA LONDE

Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE

TARGETTES, ANNEAUX DE CLEF, ENTREES DE SERRURE

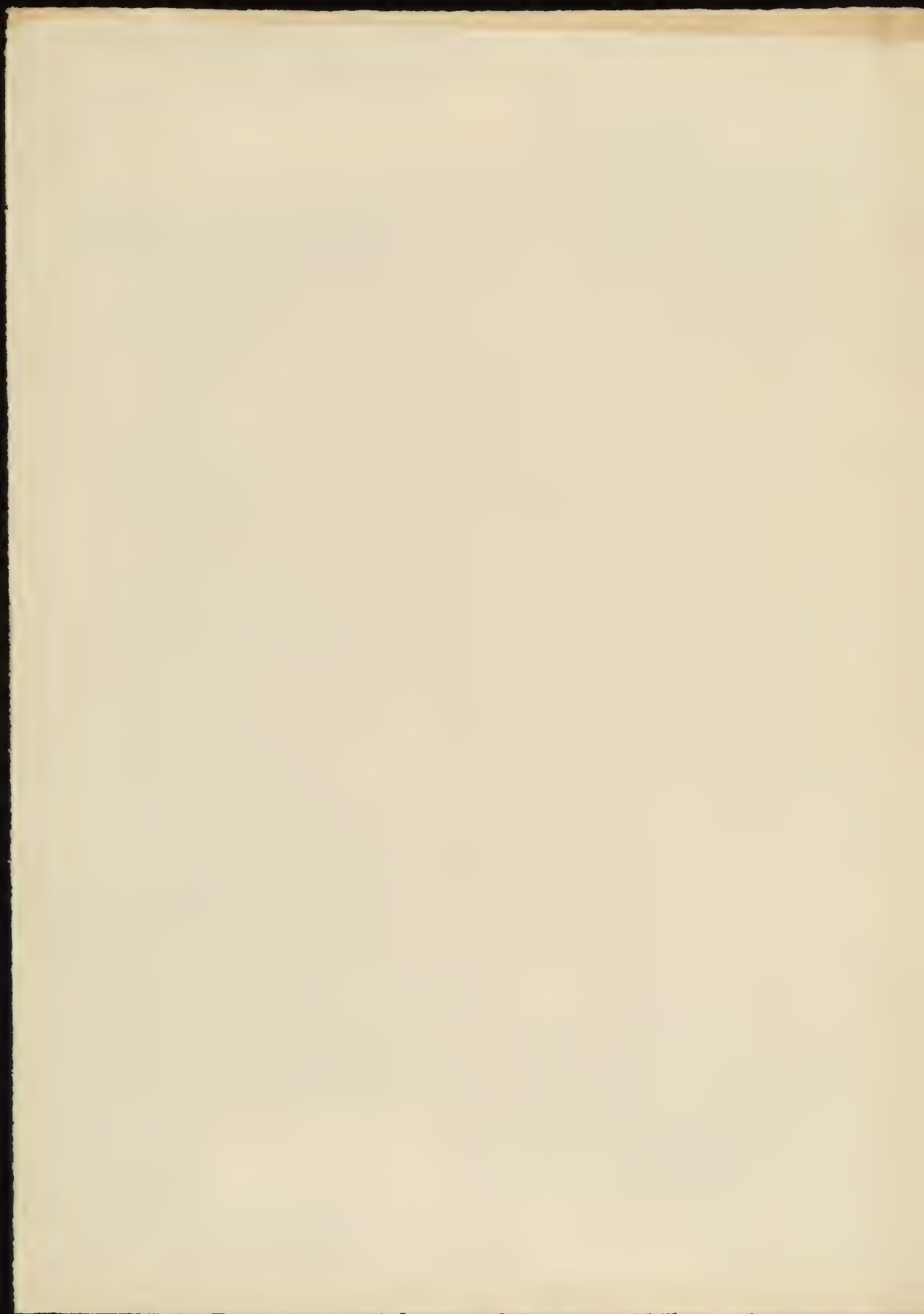




Aug SCHOV Arch^e D^{re}

DE LA LONDE
MEUBLES & BRANCHE ET & SOUTÈRE

Ch GLAESSEN, Sculpteur à Liège

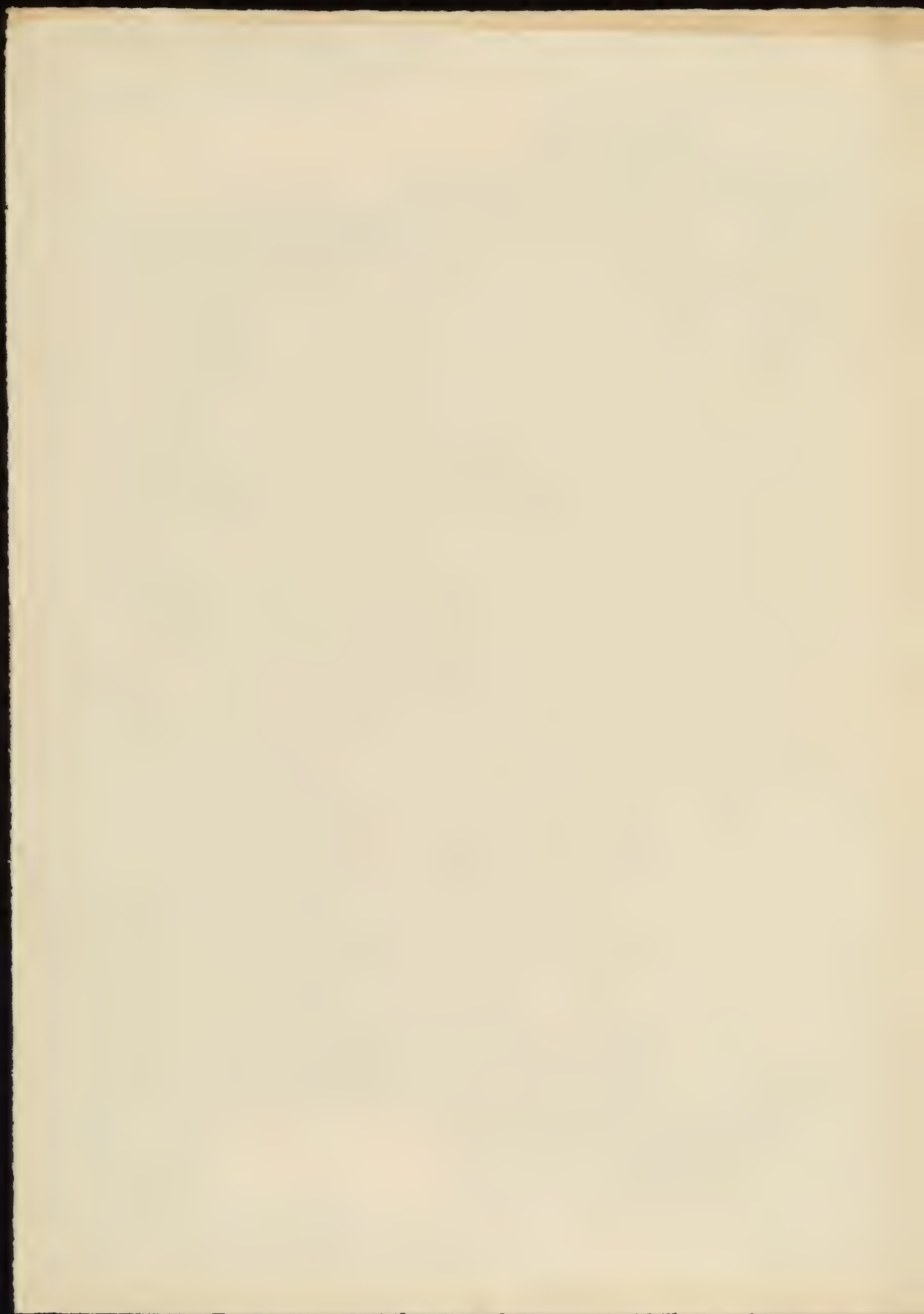


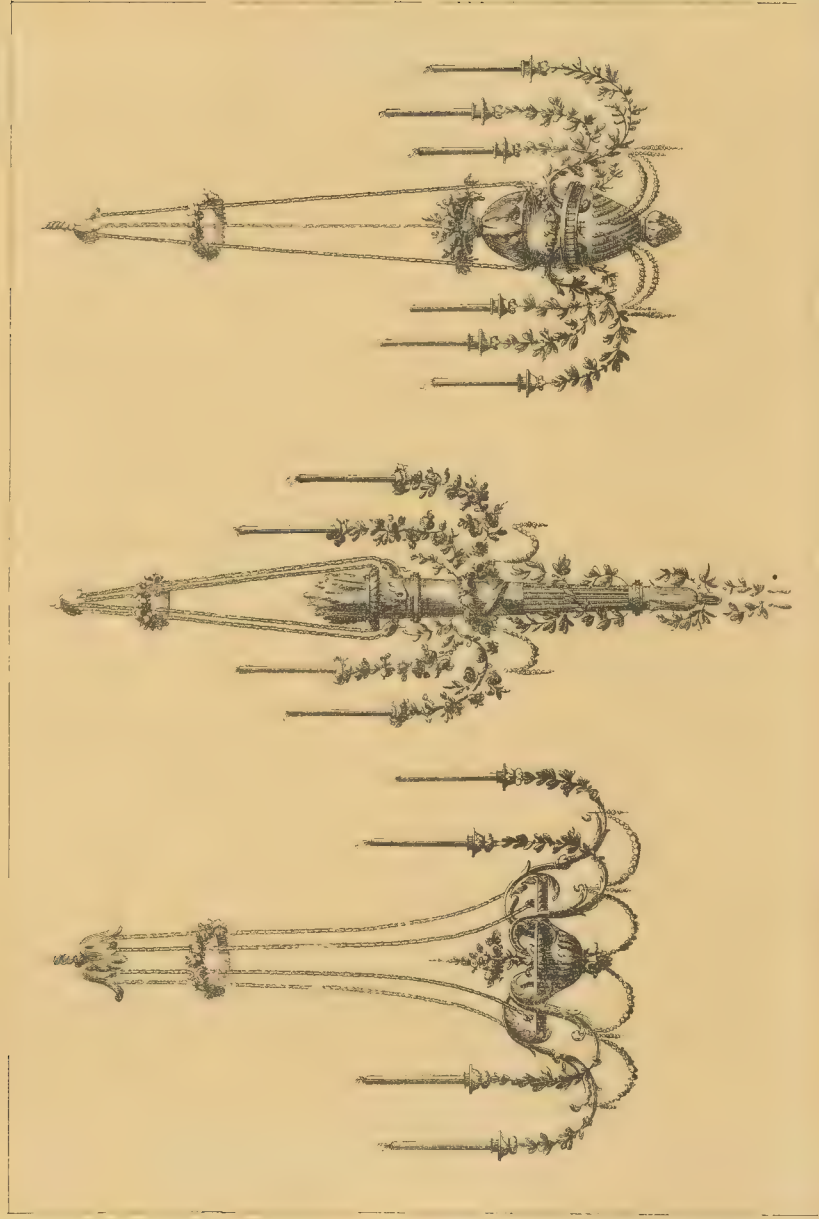


Aug. SCHÖY Arch^{te} Dir^t

ROBERT ADAM ESQ
SUSPENSIONS D'ÉCLAIRAGE

Ch. CLAESSEN Editeur à LILLE

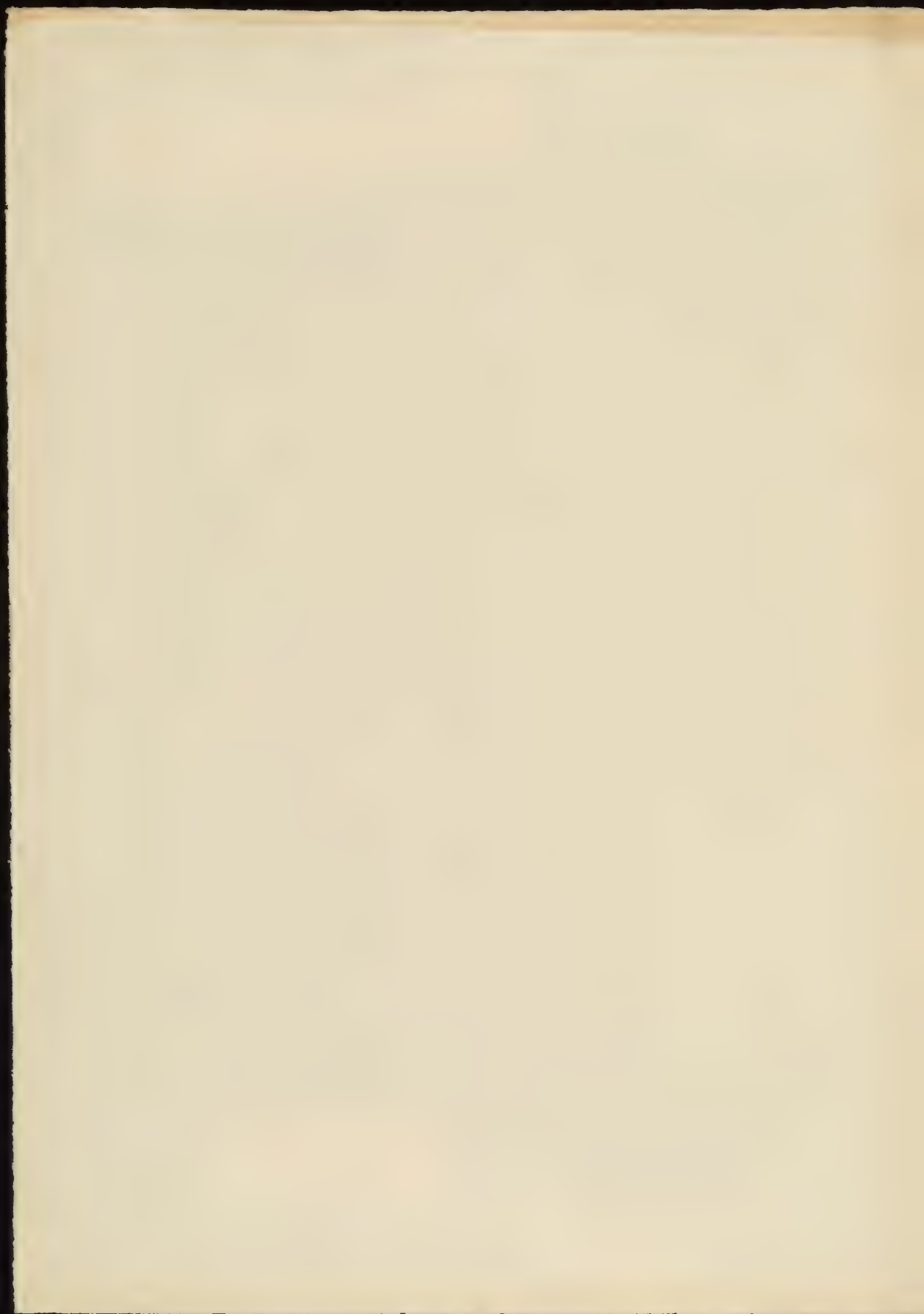


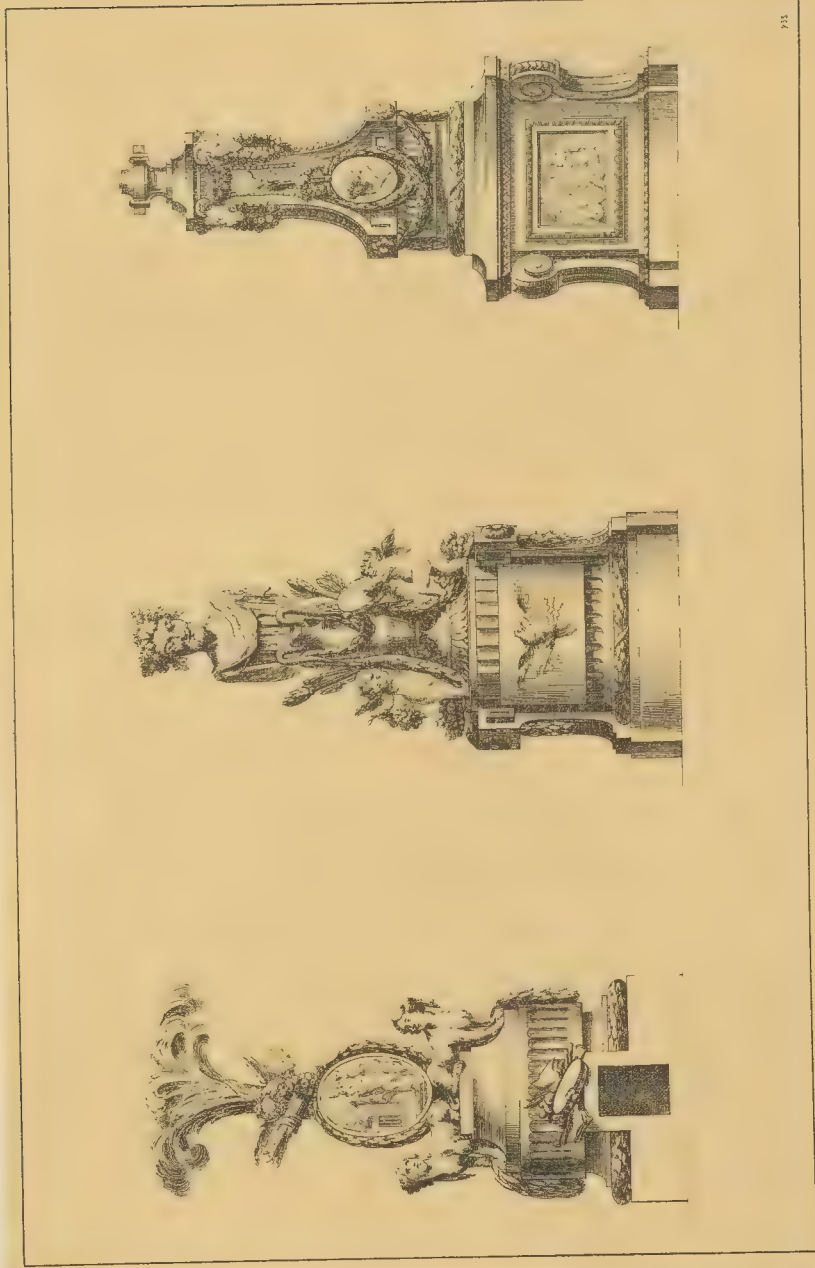


Aug. Schoy, Arch.^{te} Dir.^t

DE LA L'ONDE
LUSTRES

Ch. GLASSEN, Editeur à Liège

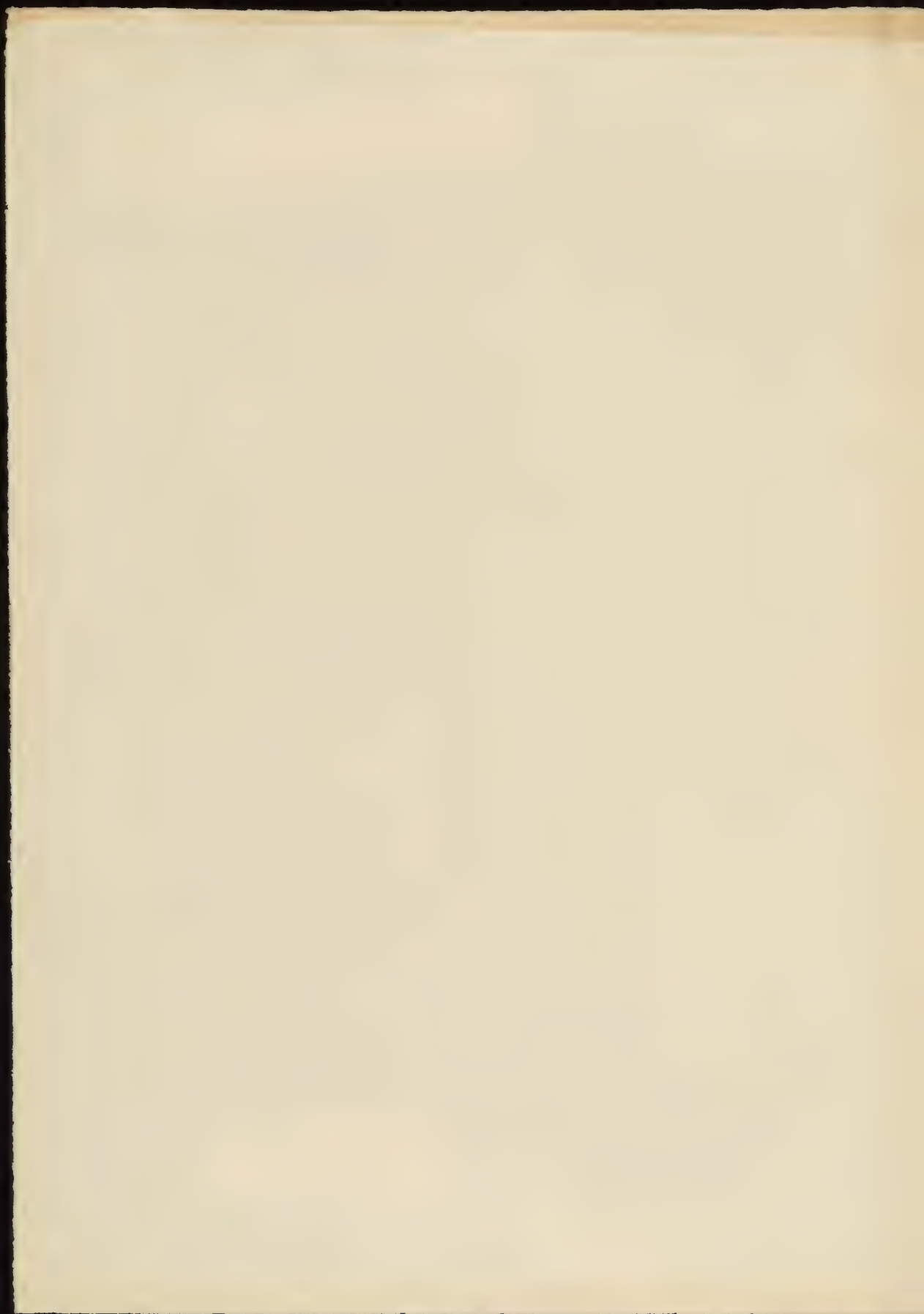


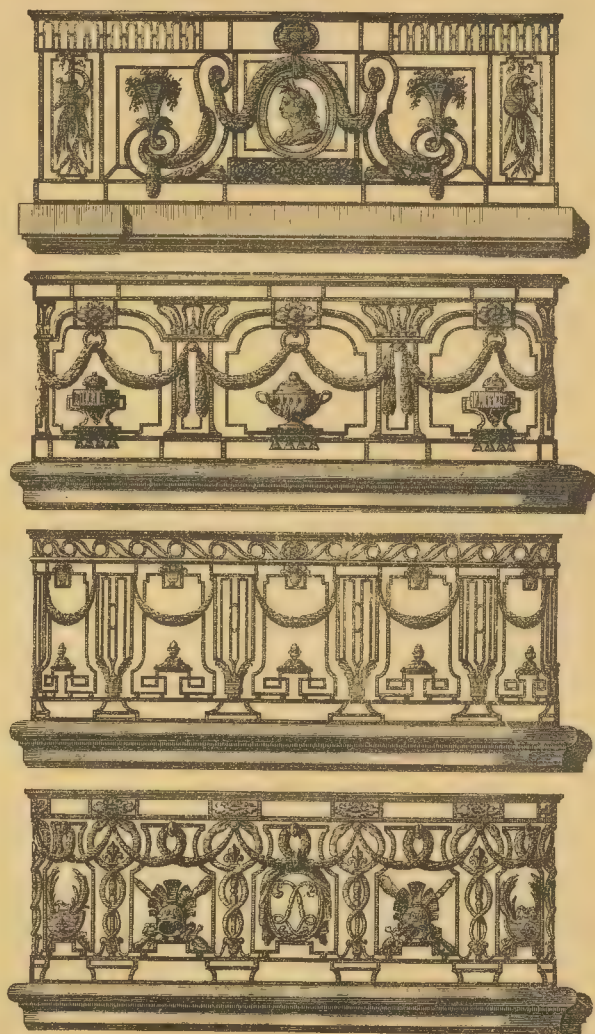


Aug. Schoy, Arch. & Dir.

JEAN CHARLES DE LA FOSSE

Ch. CLAESSEN Editeur a Paris





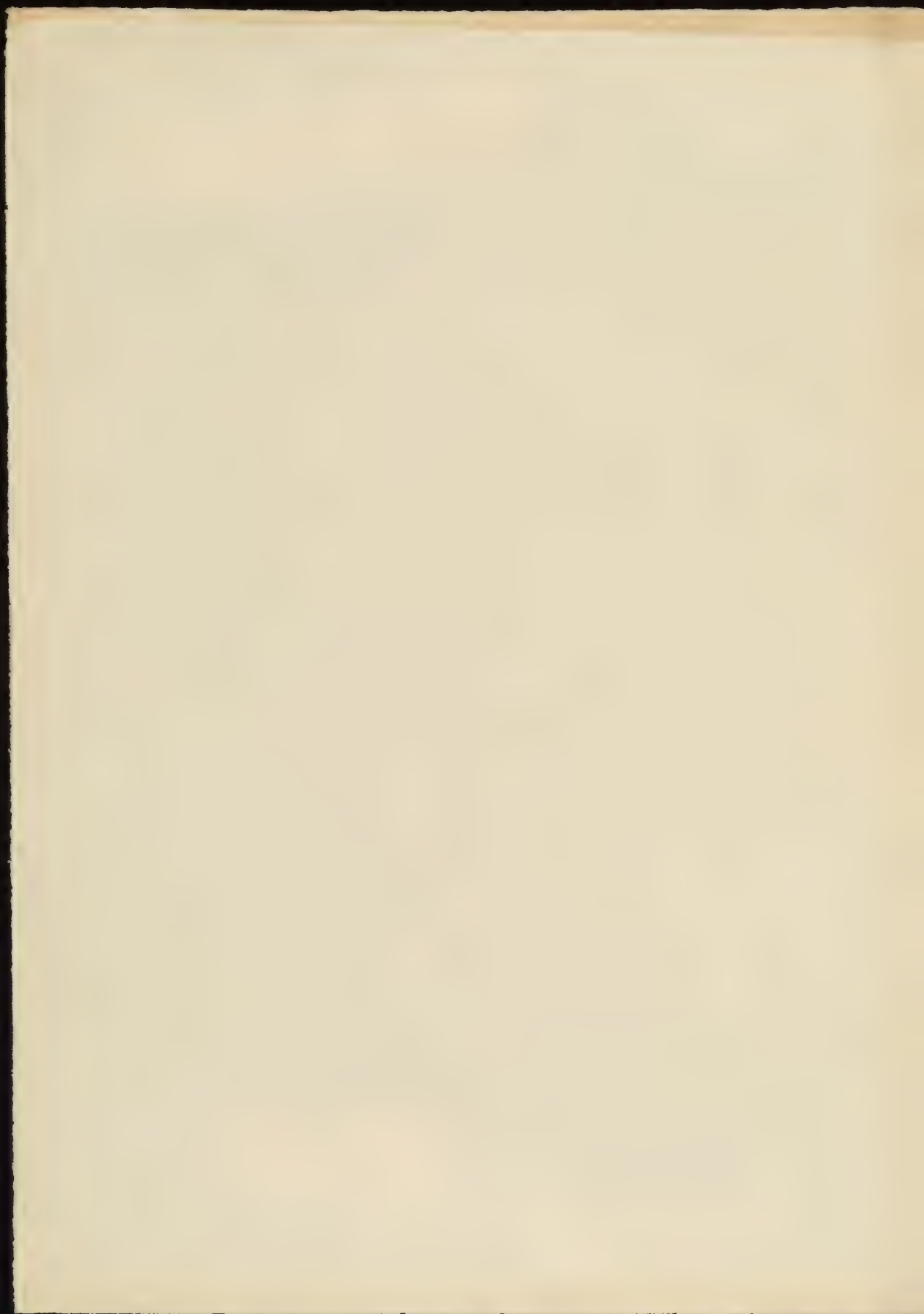
23.

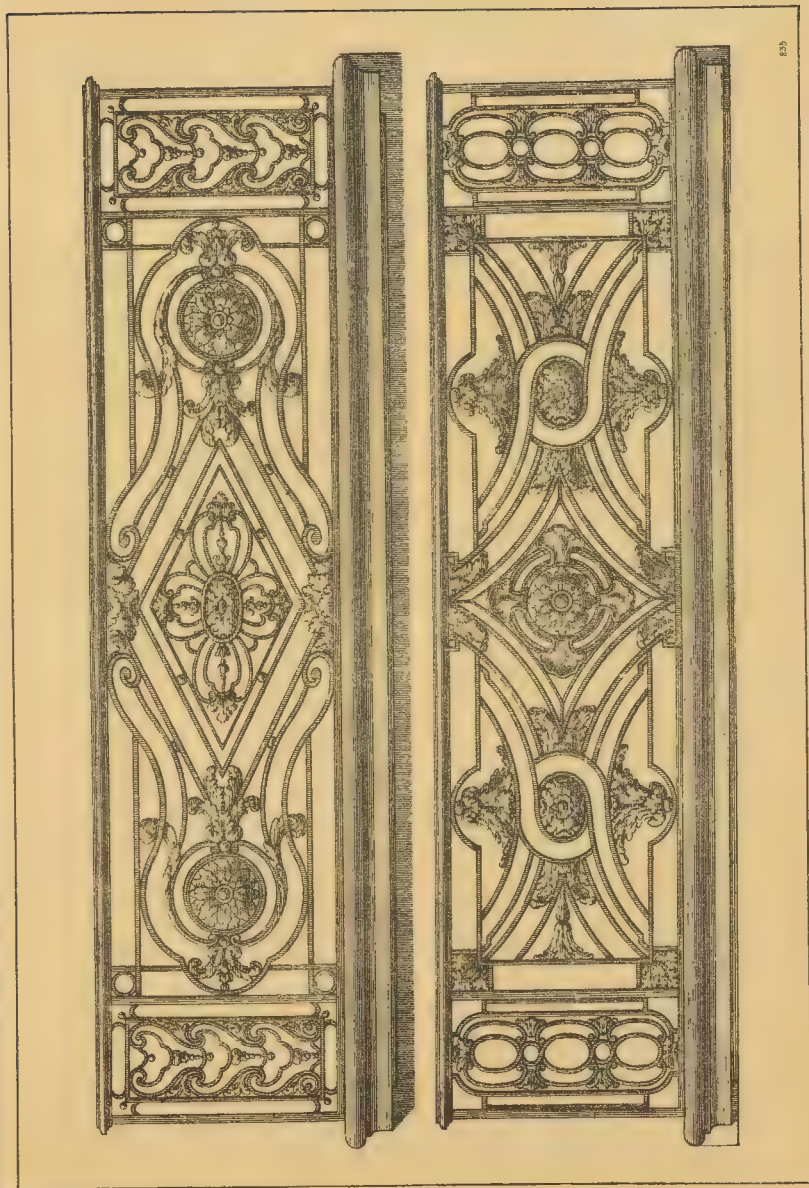
Aug. Schoy, Arch^{te} Dir^t

JEAN-FRANÇOIS FORTY

Ch. CLAESSEN, Editeur à LIÈGE

APPUIS DE FENÊTRES

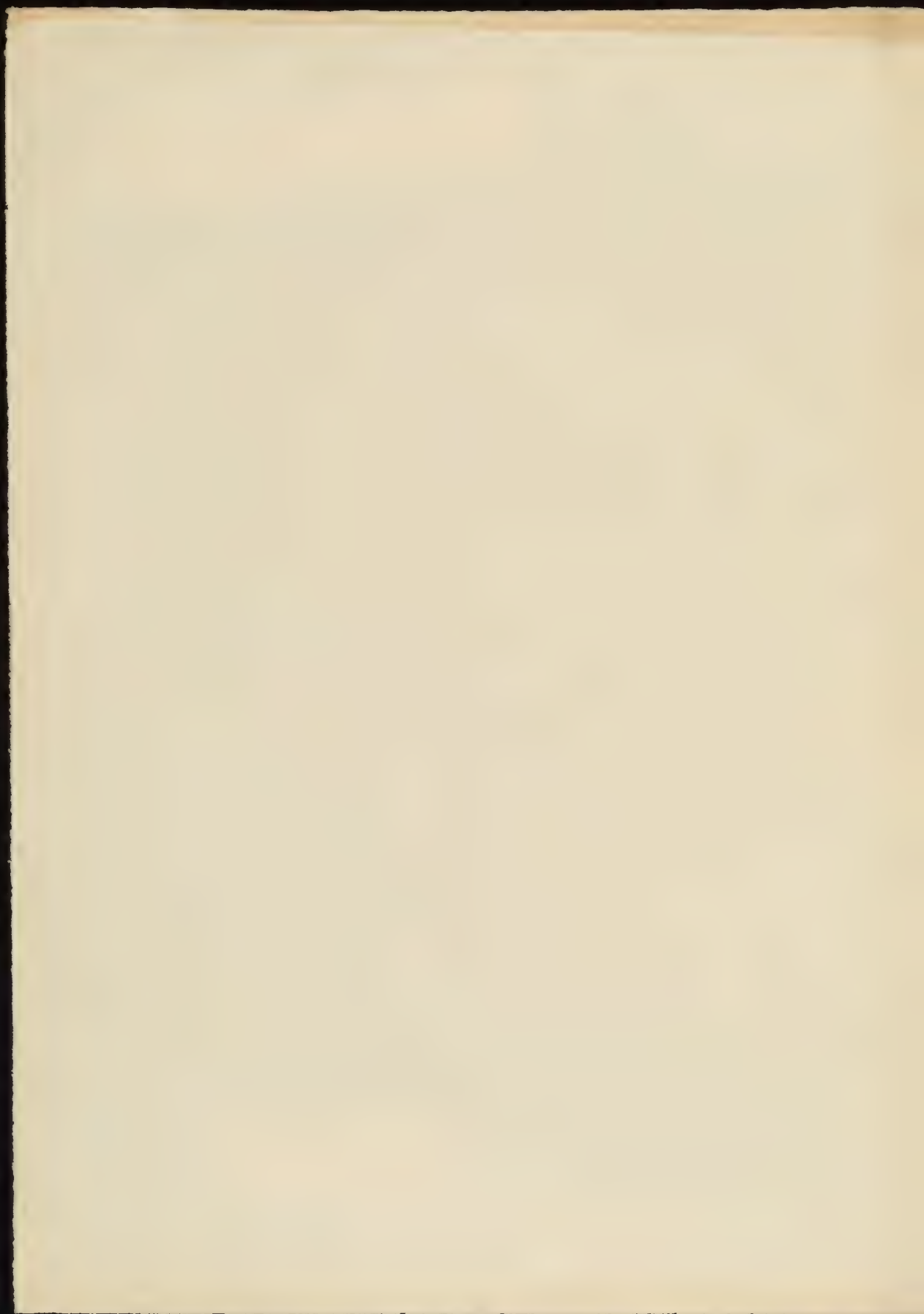


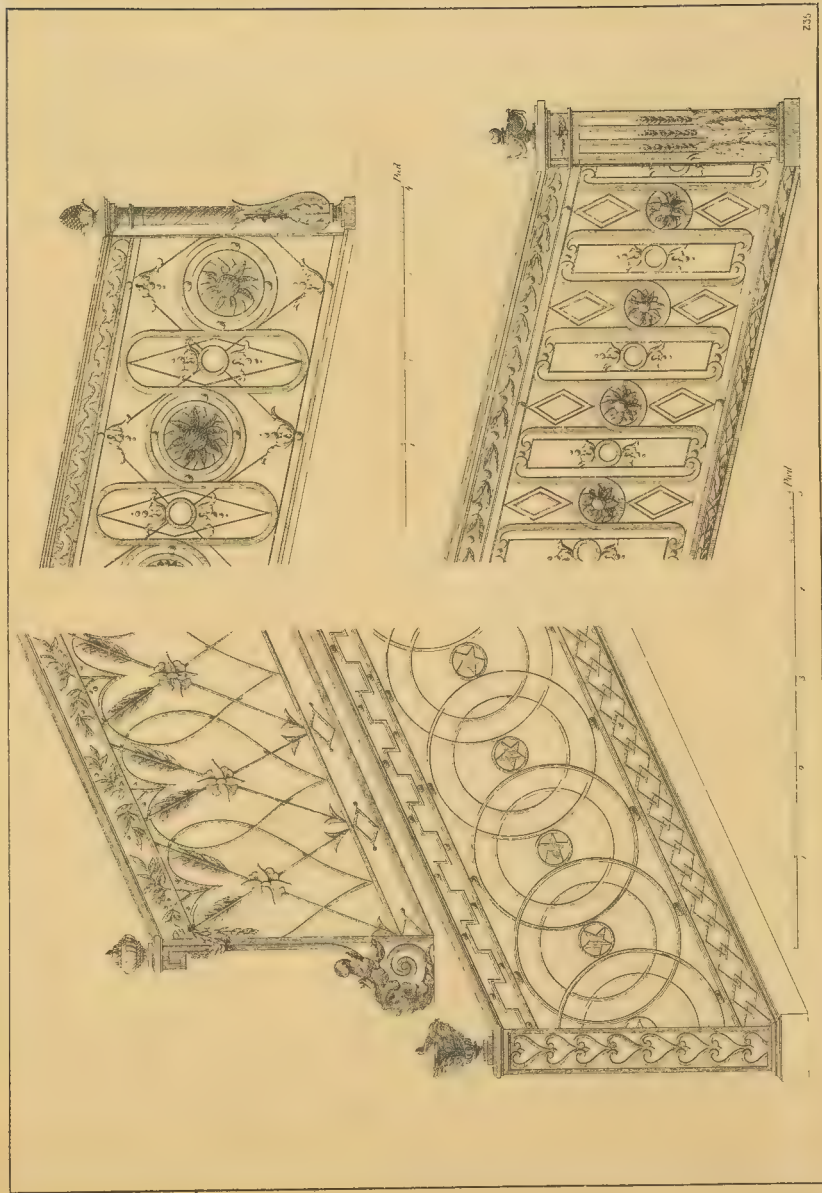


Aug. Schoy Architecte Directeur

JEAN FRANÇOIS FORTY
Gravés par BAUDONS

Ch. CLAESSEN Éditeur à Liège.

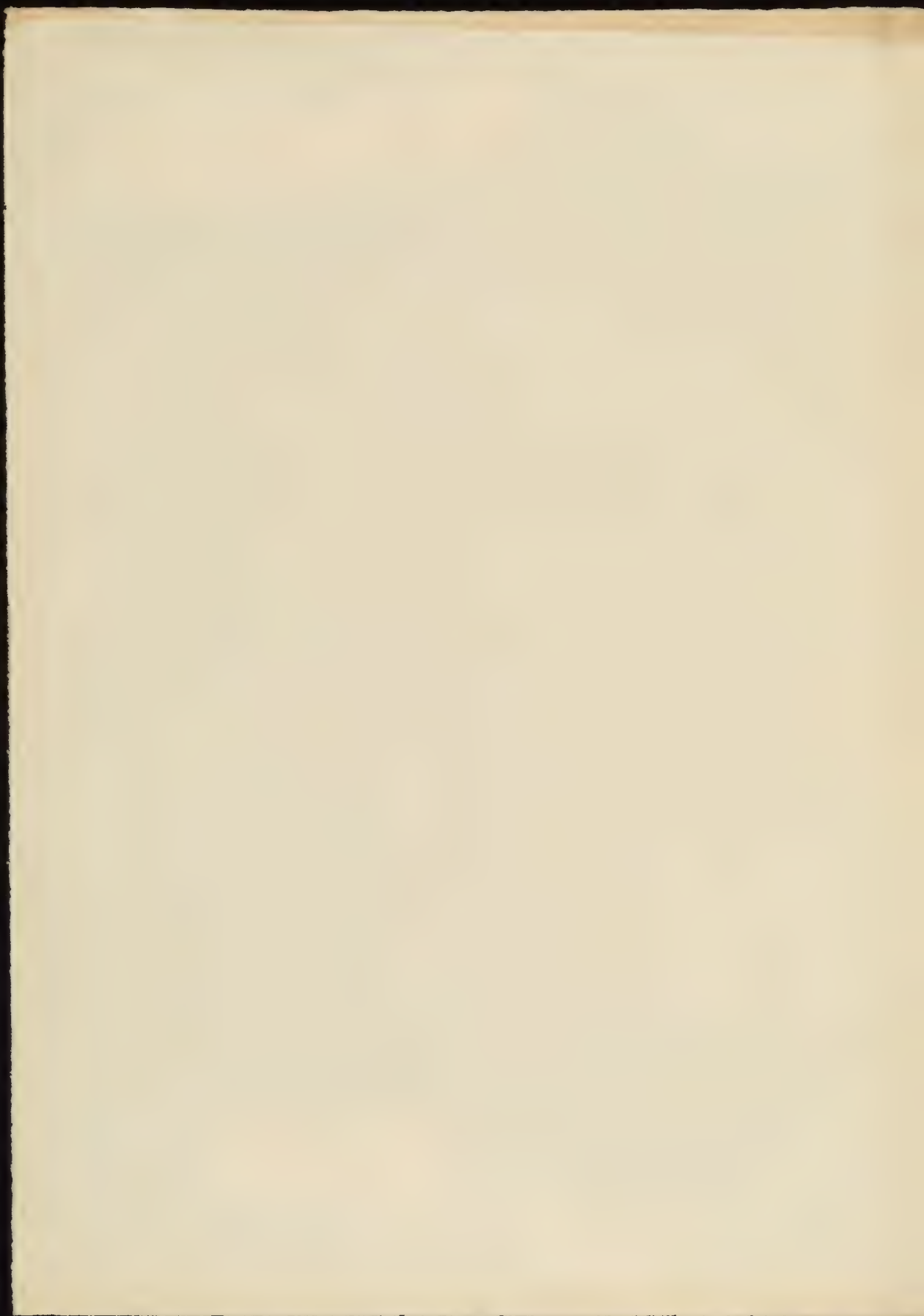


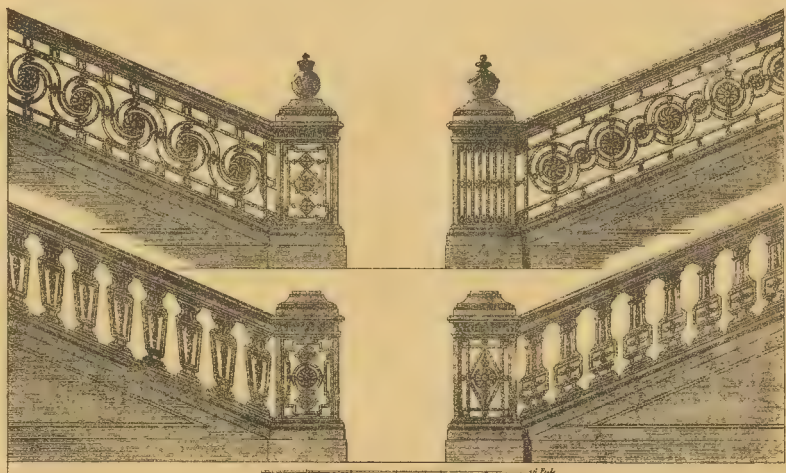
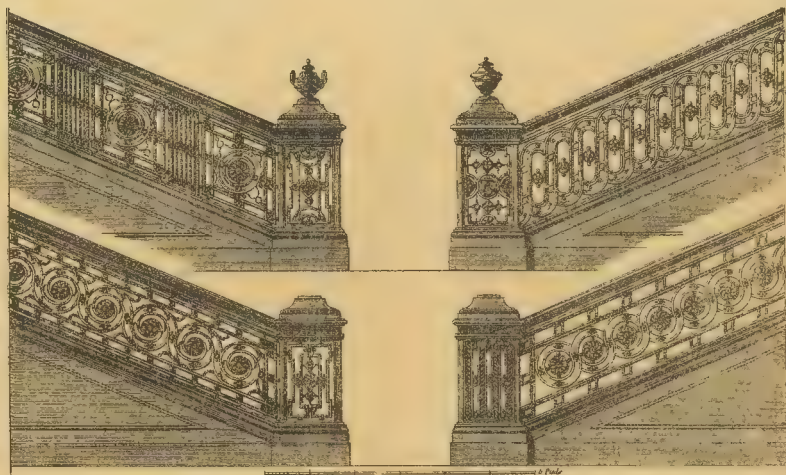


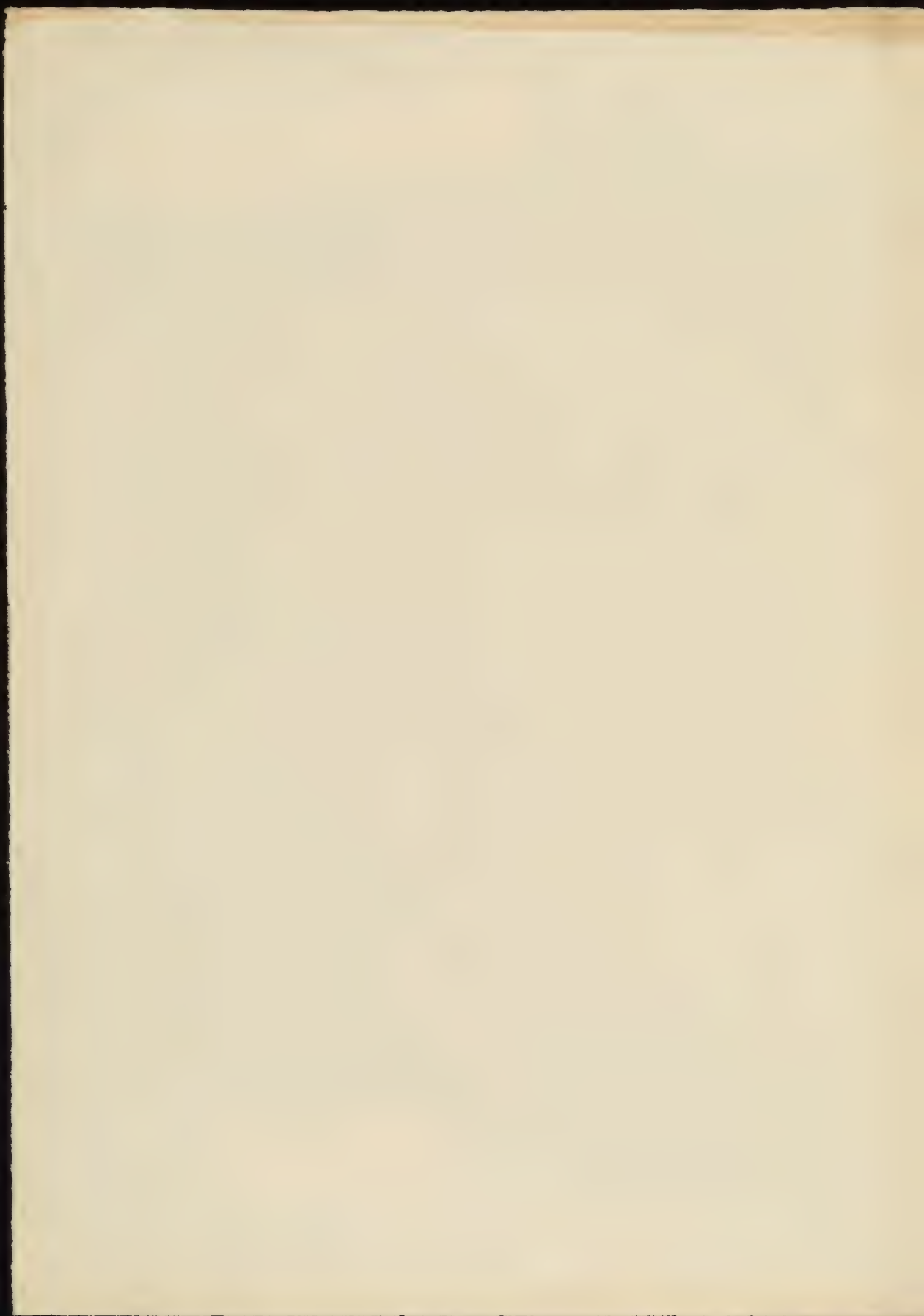
A. SCHÖY ARCHT. DIRM.

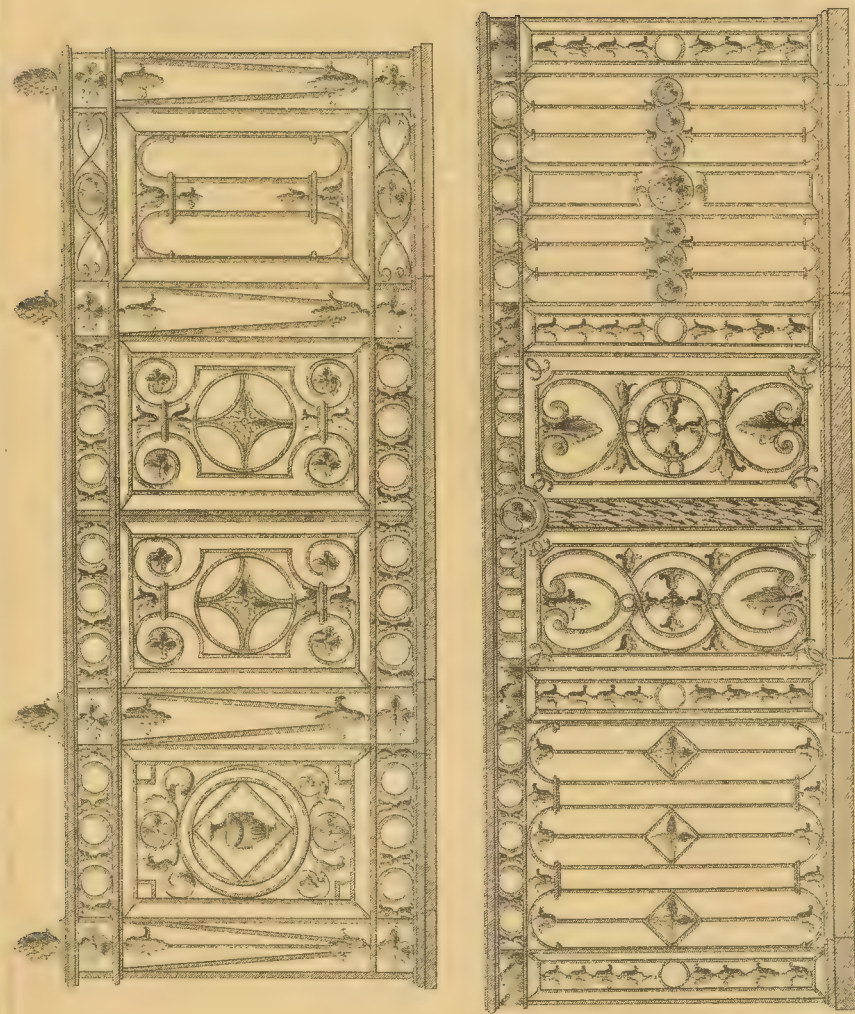
AUBERT PARENT
FABRICANT D'ESCALIER

CH. CLAESSEN, Editeur à Liège





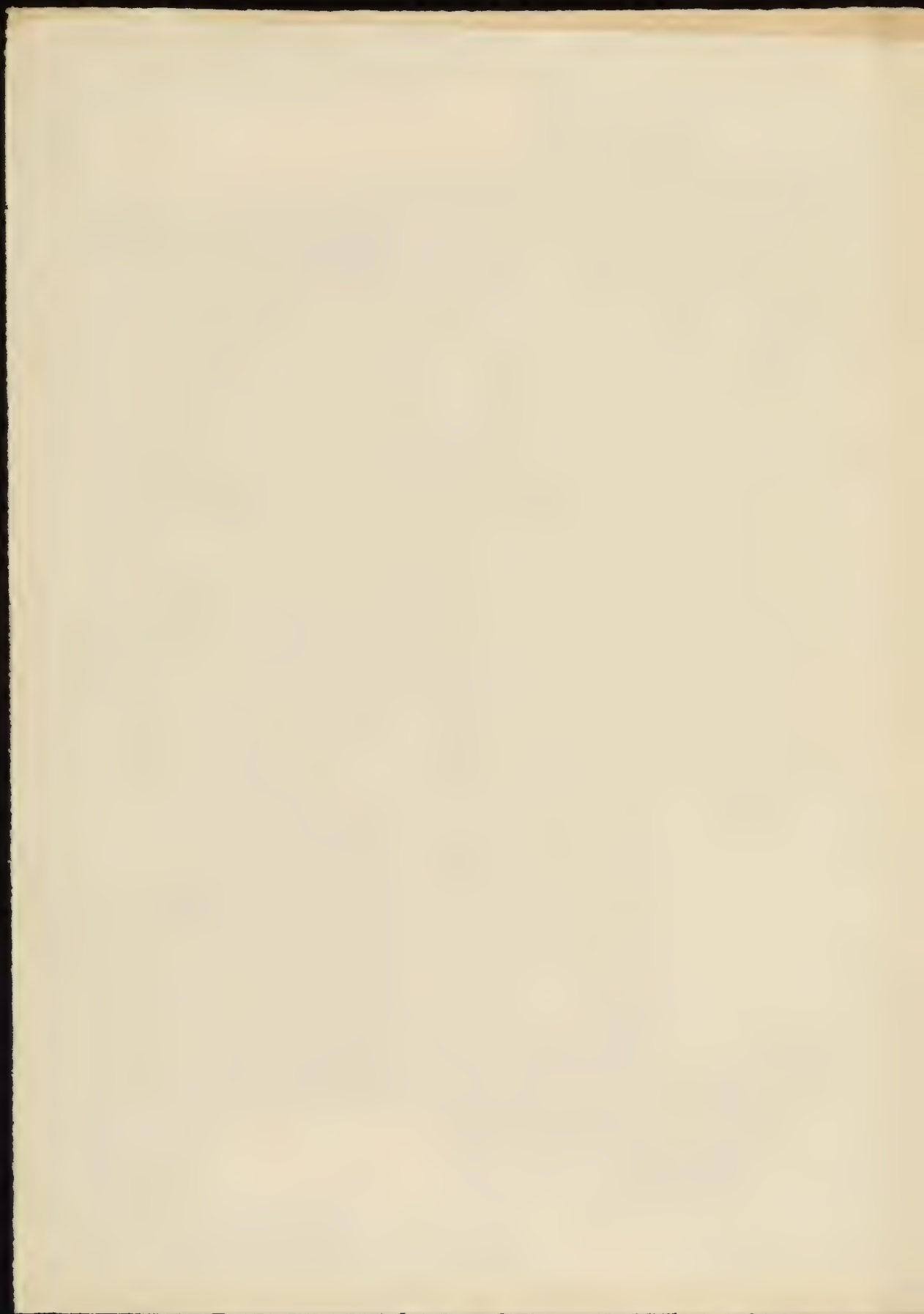


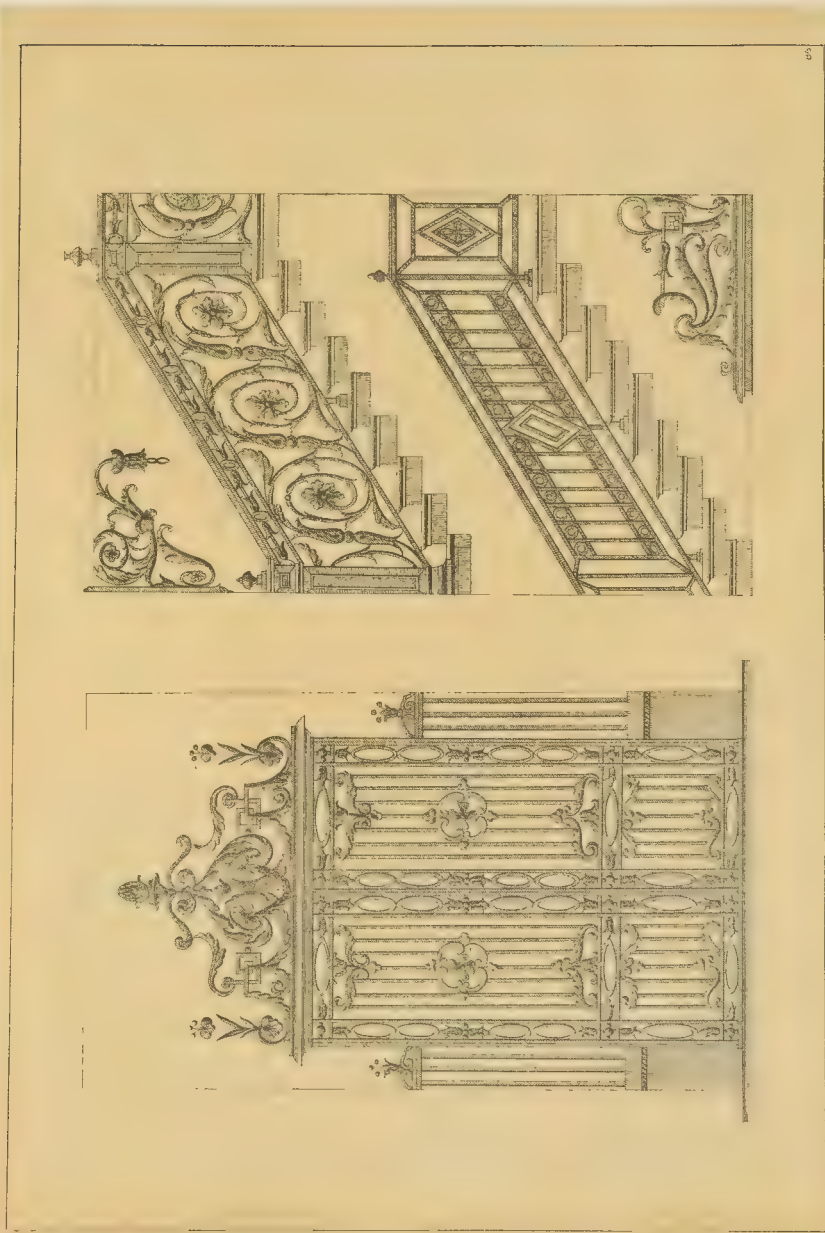


Aug Schoy, Arch^{te} Dr^t

FRANÇOIS ROUCHON, IN. P.
LES MOULINS POUR APPUIS DE BÂTIMENTS
ET FERRURES DE SERRURE

CH. GLASSEN, Editeur - LIÈGE

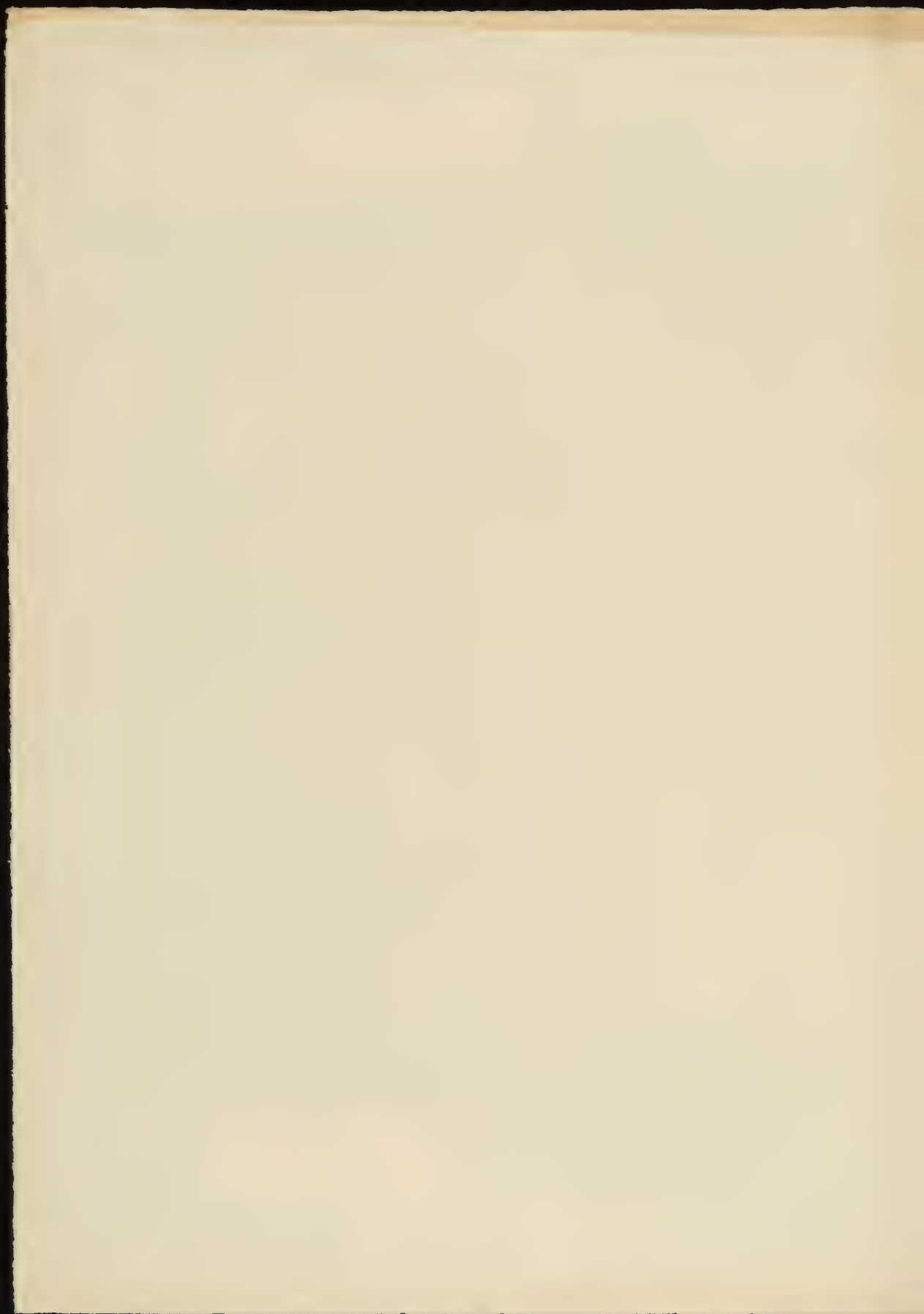


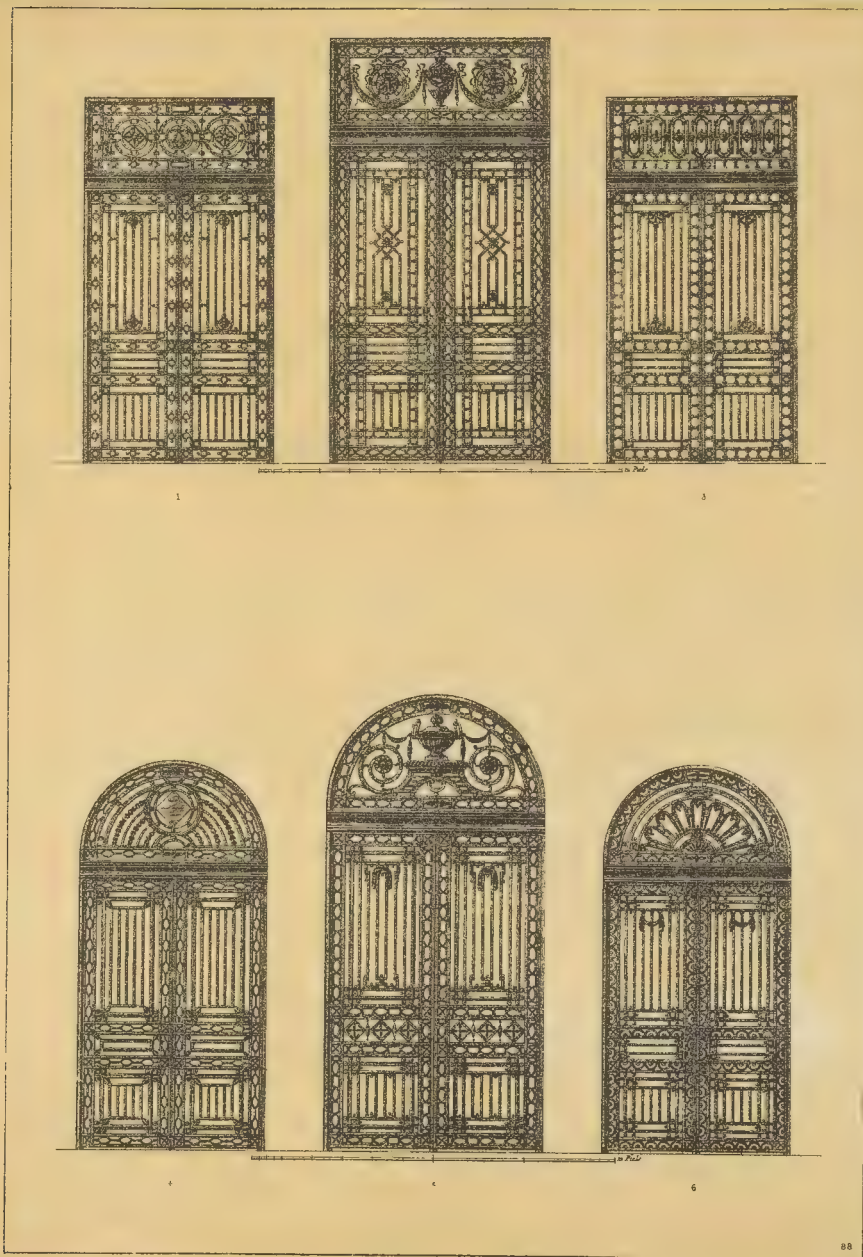


Aug. Schov, Arch^{te} Dir^t

GALLIE JOE TOWNS, LITH. HAMBURG

Ch. Glaesen, Editeur à Liège

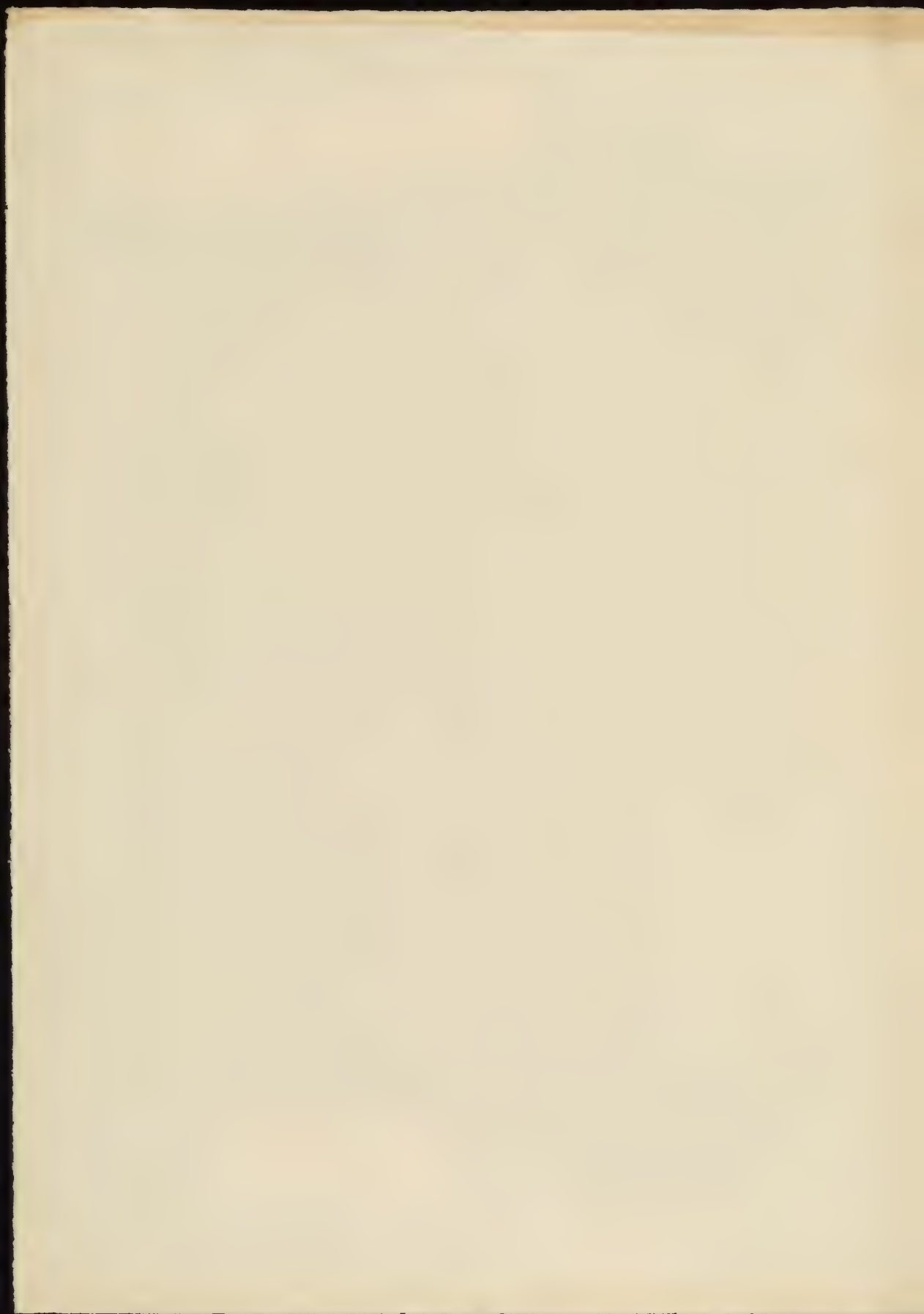


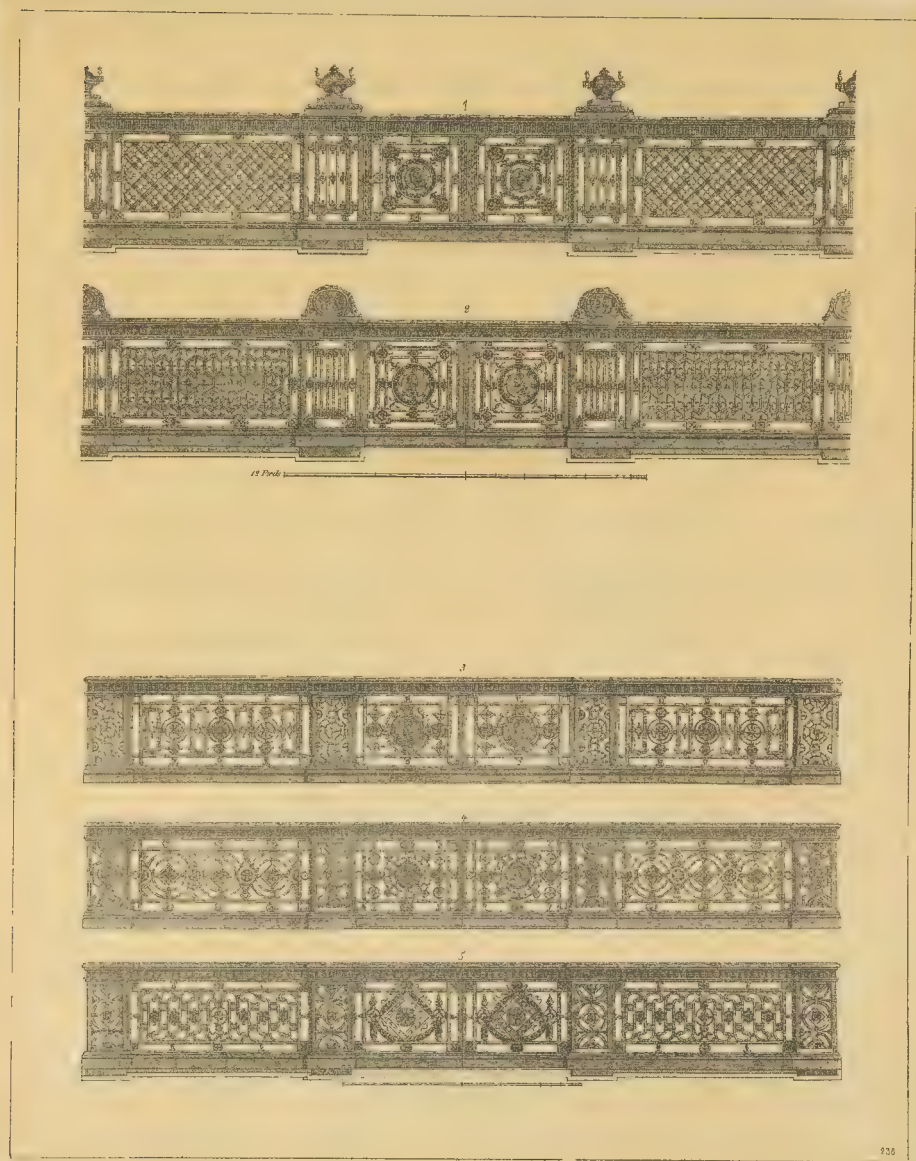


Aug. SCHÖY, Arch^e Dir^t

JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE
PORTES POURBOISES

Ch. GLAESSEN, Éditeur à LIEGE



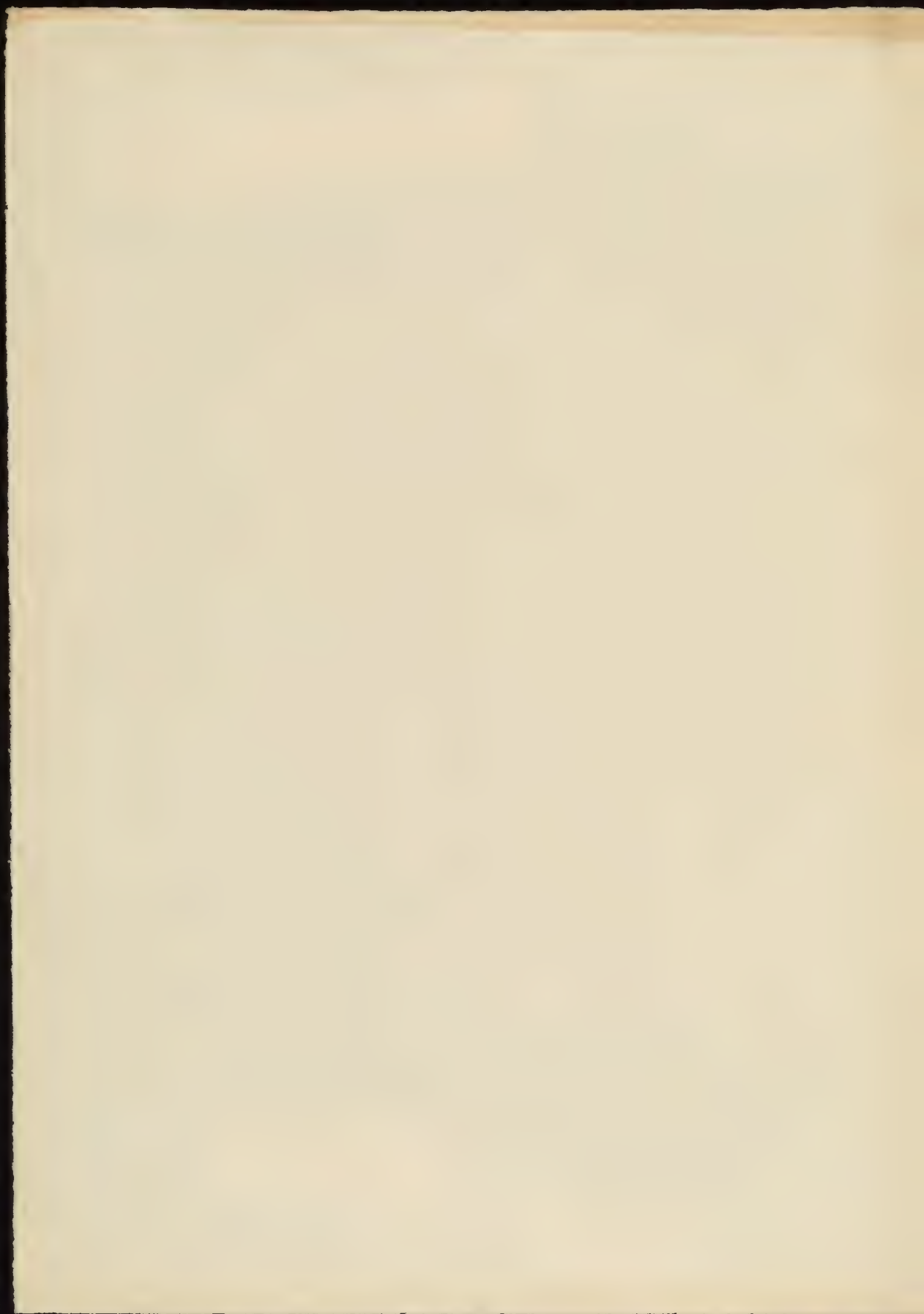


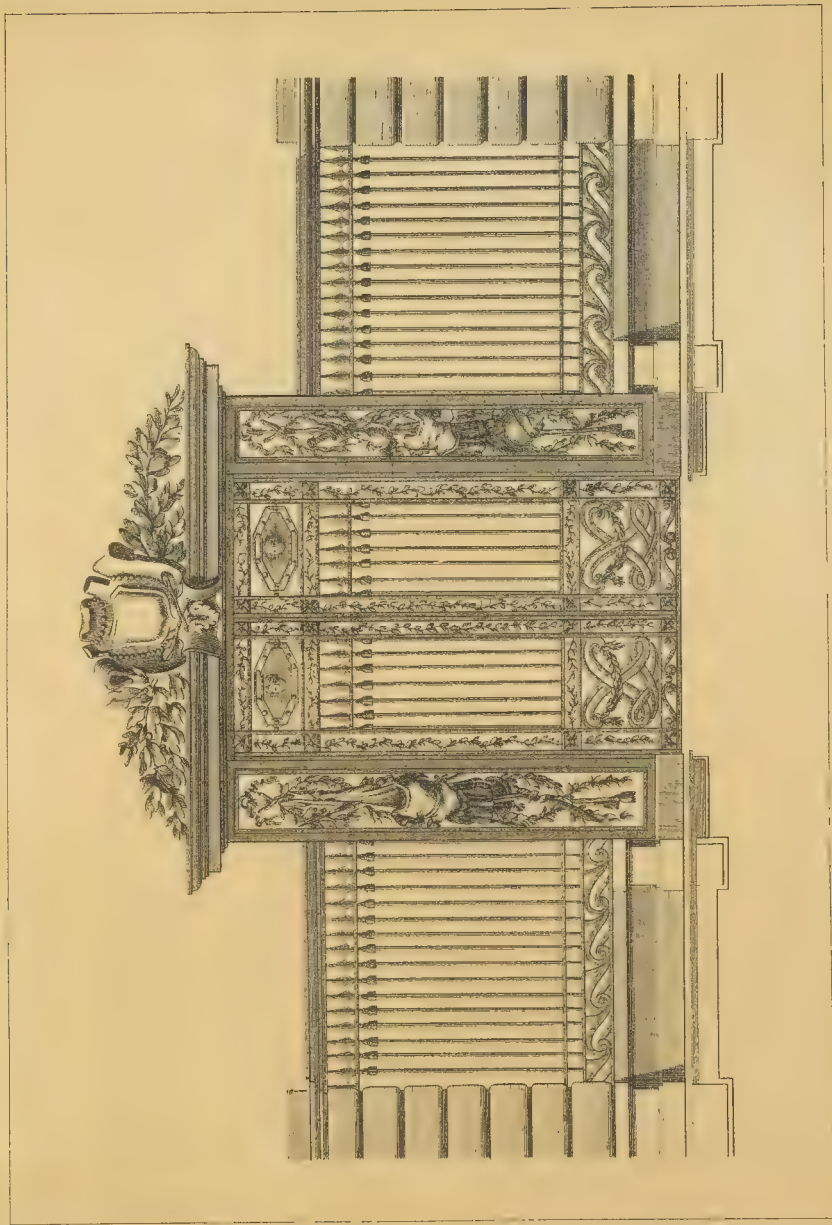
Aug Schoy, Arch^e Dir^t

JEAN FRANÇOIS DE NEUFORÇAL

Ch GLAISEN Editeur à LIEGE

A LIEGE, A LA SOCIÉTÉ DES
BANCS DE COMMUNION

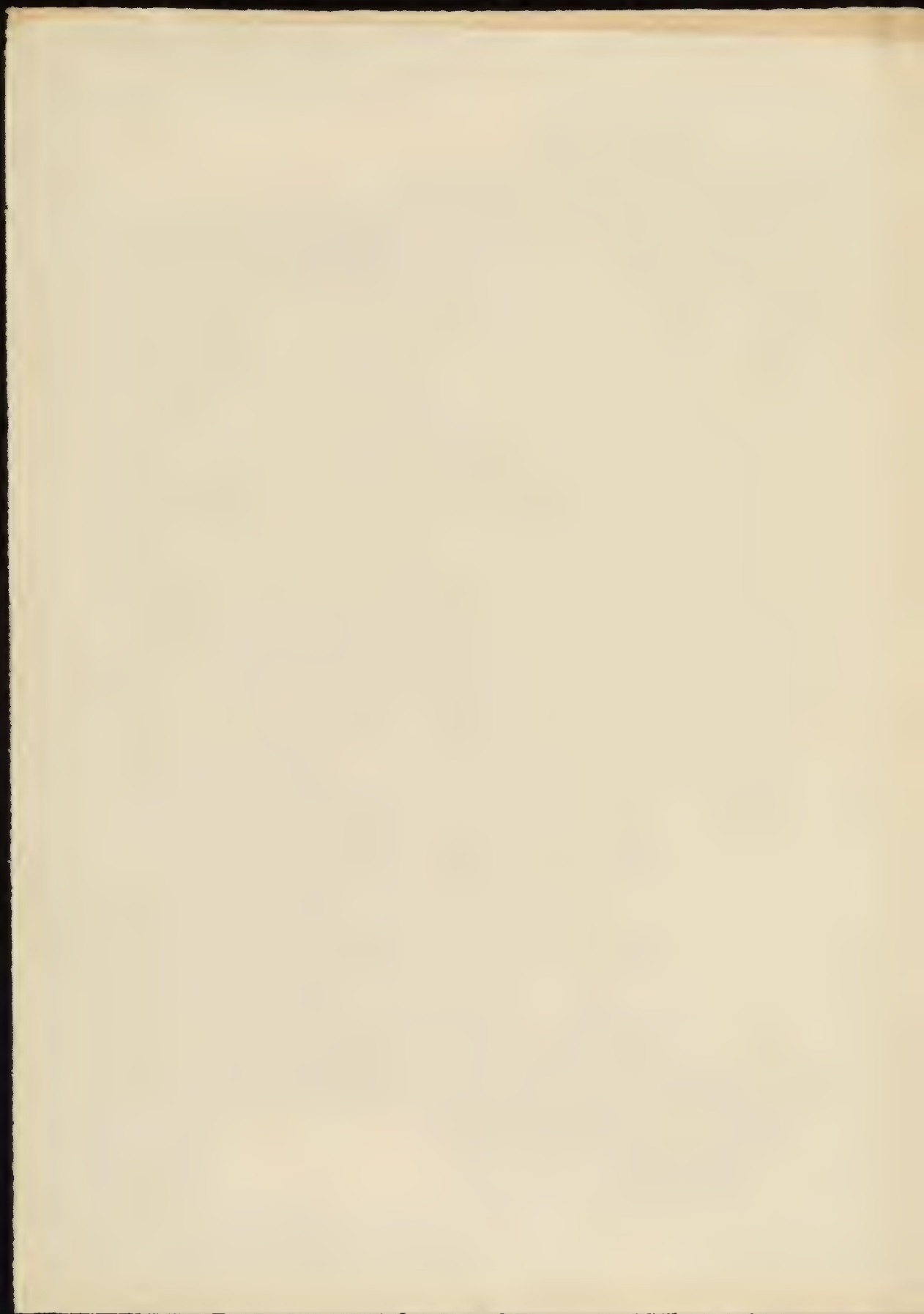


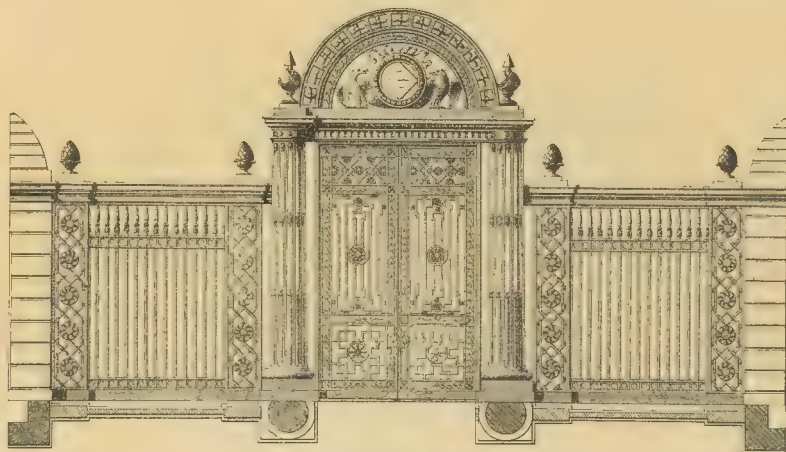


Aug. Schœx, Arch. & Dir.

1771 1772
3e 11 de 1771

Ch. Glaesen, Éditeur à Liège

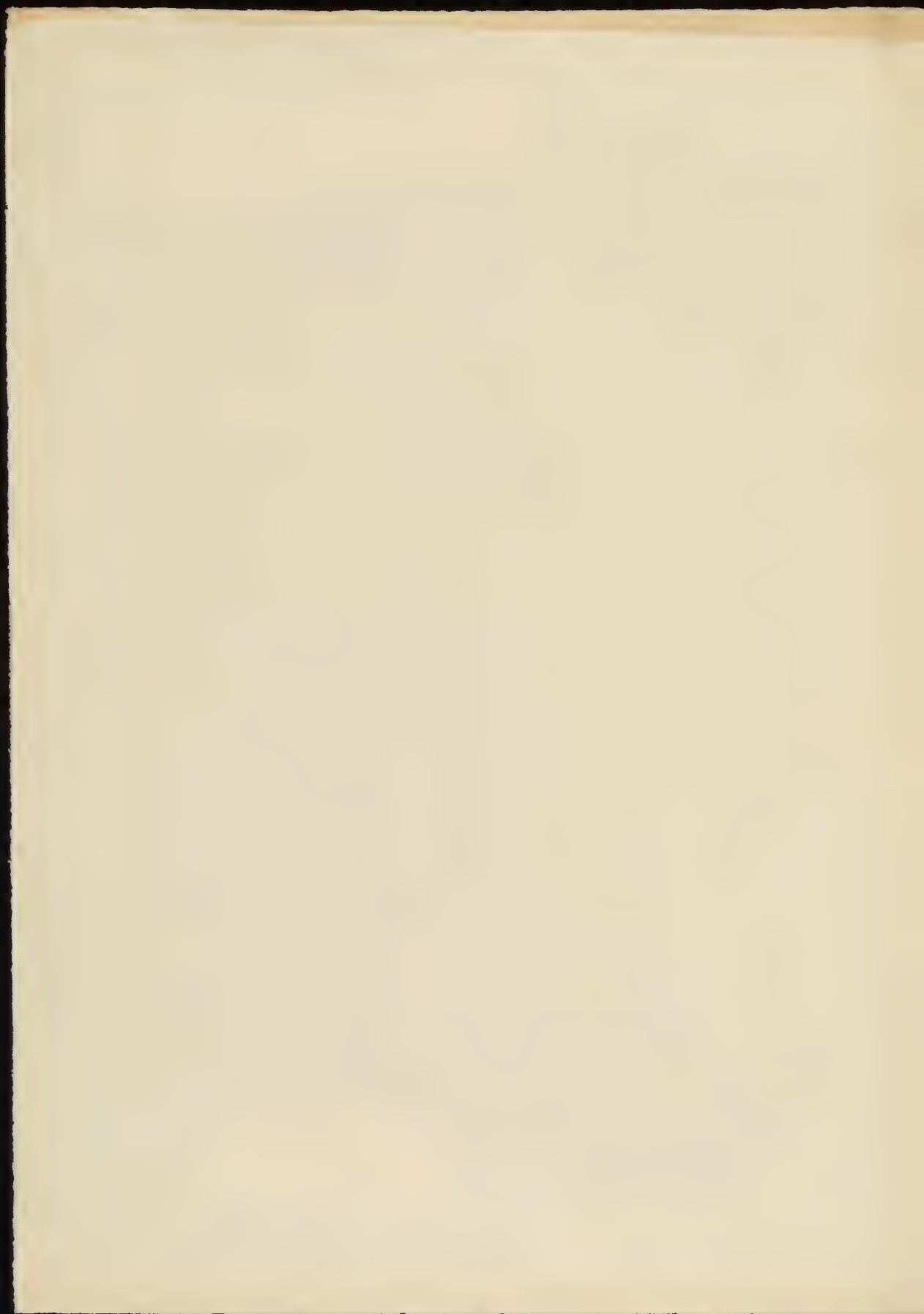


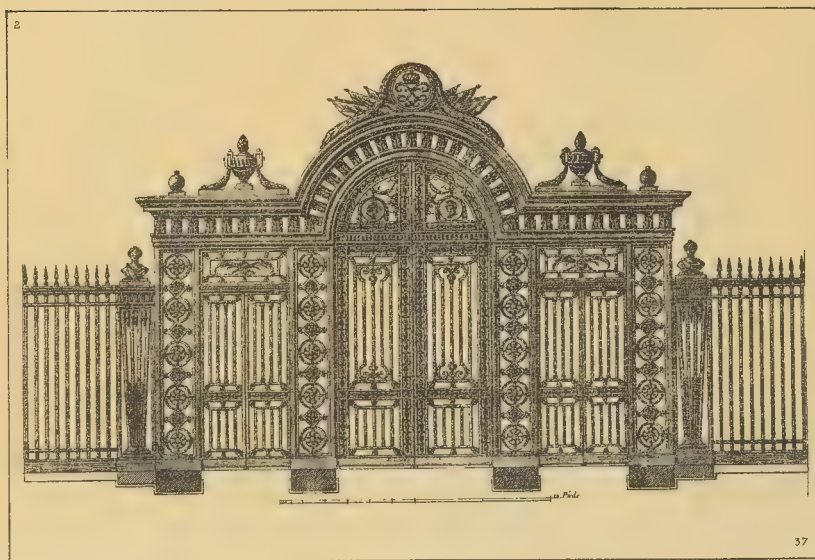
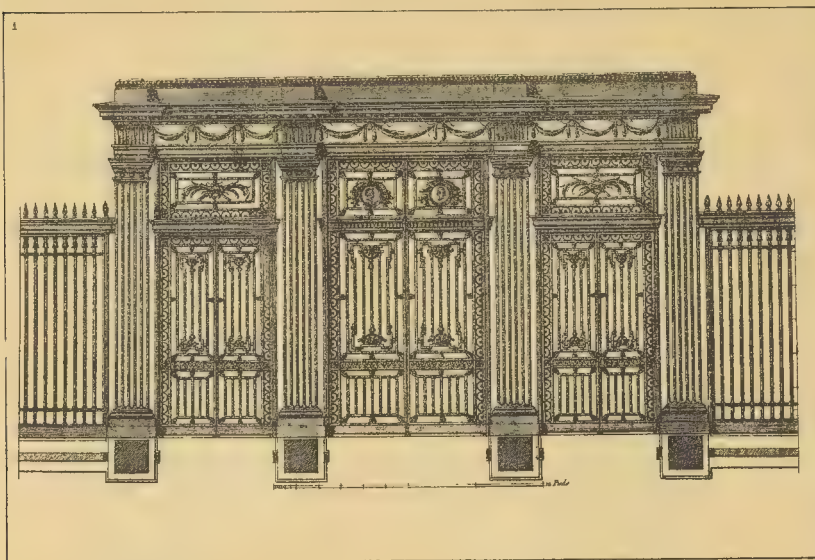


Aug. SCHOY, Arch^e Dir^t

JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE
FILLETS DE PARC

Ch. GLAESSEN, Éditeur à LIÈGE

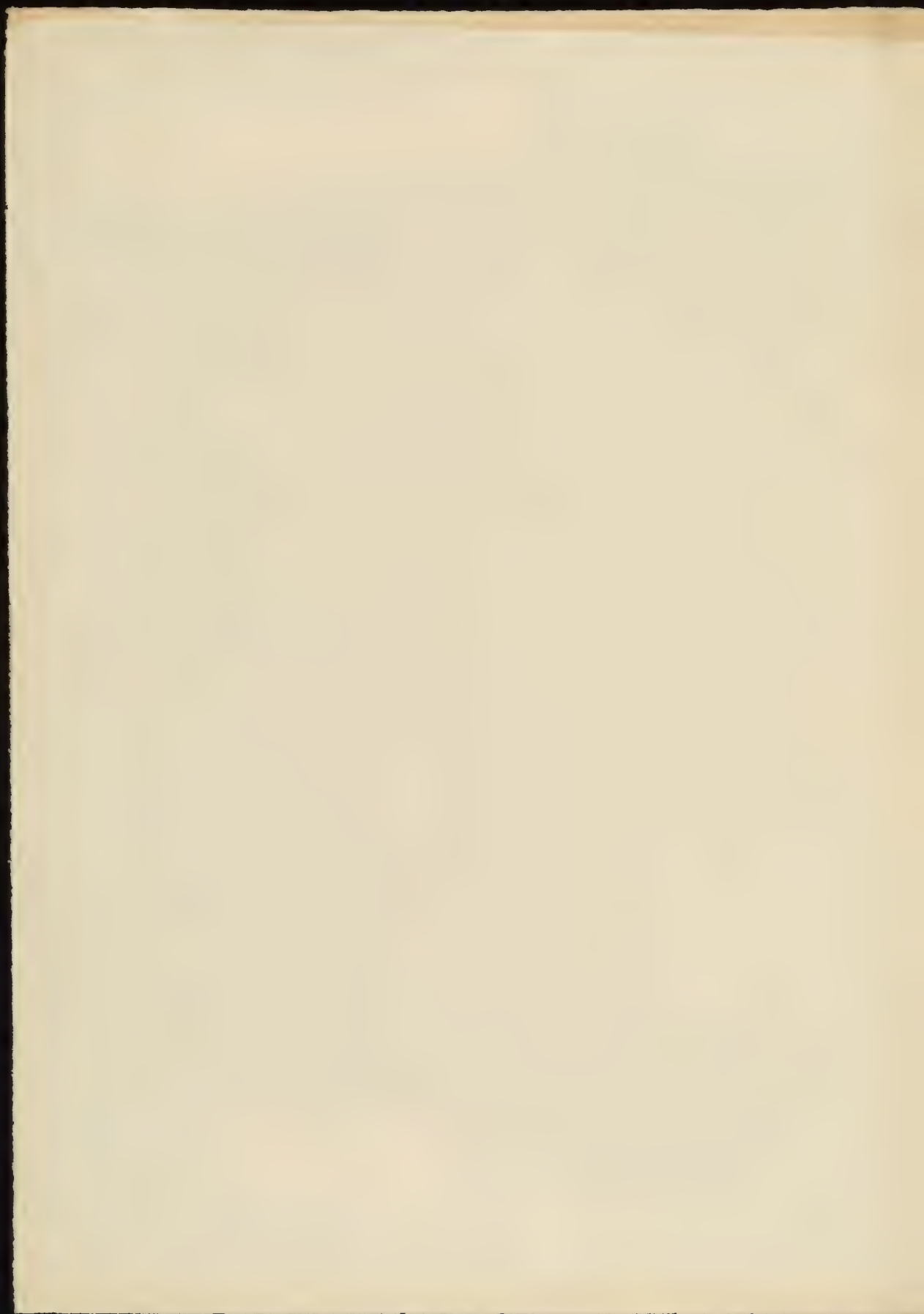


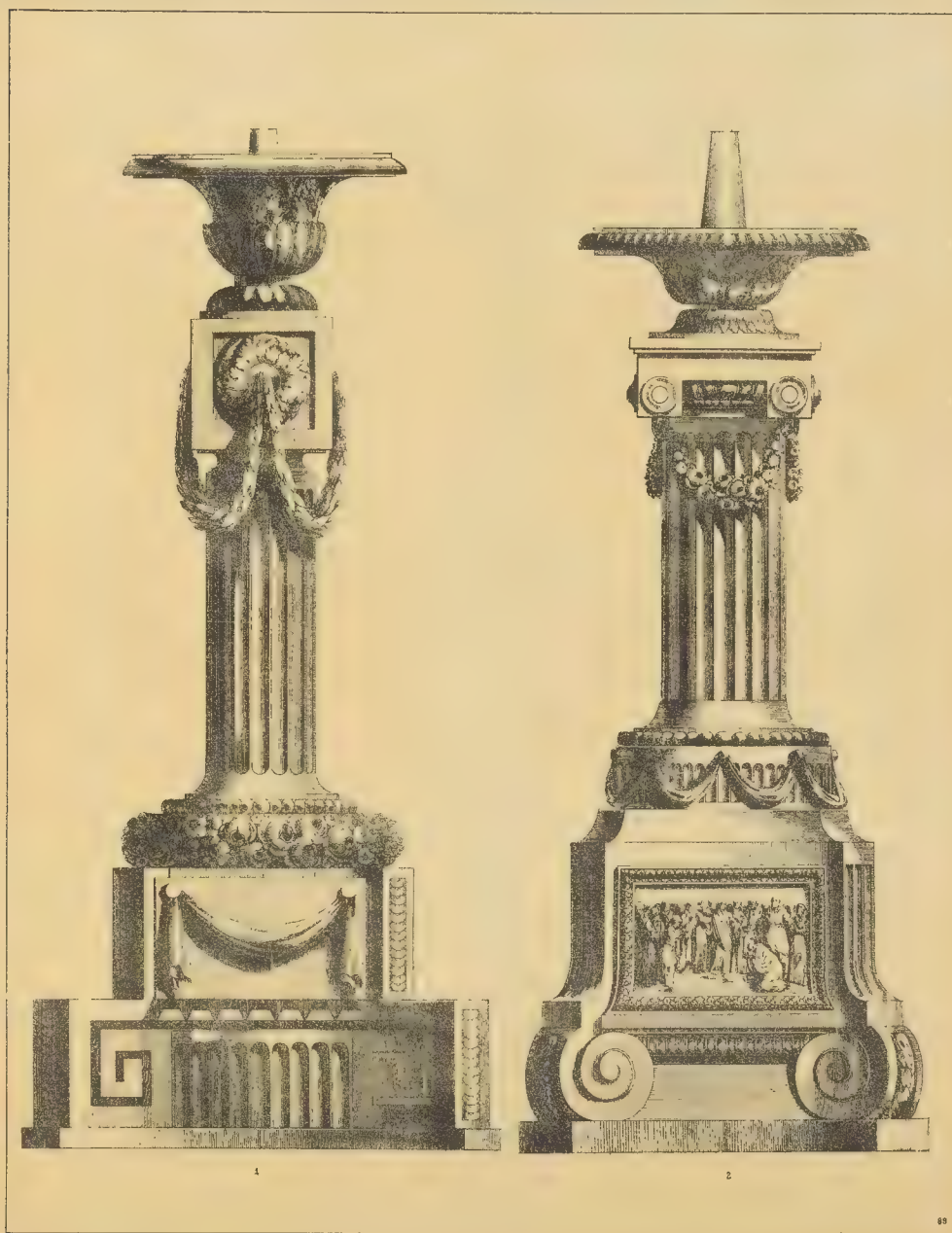
Aug. Schoy Arch^{te} Dⁿⁱ

JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE.

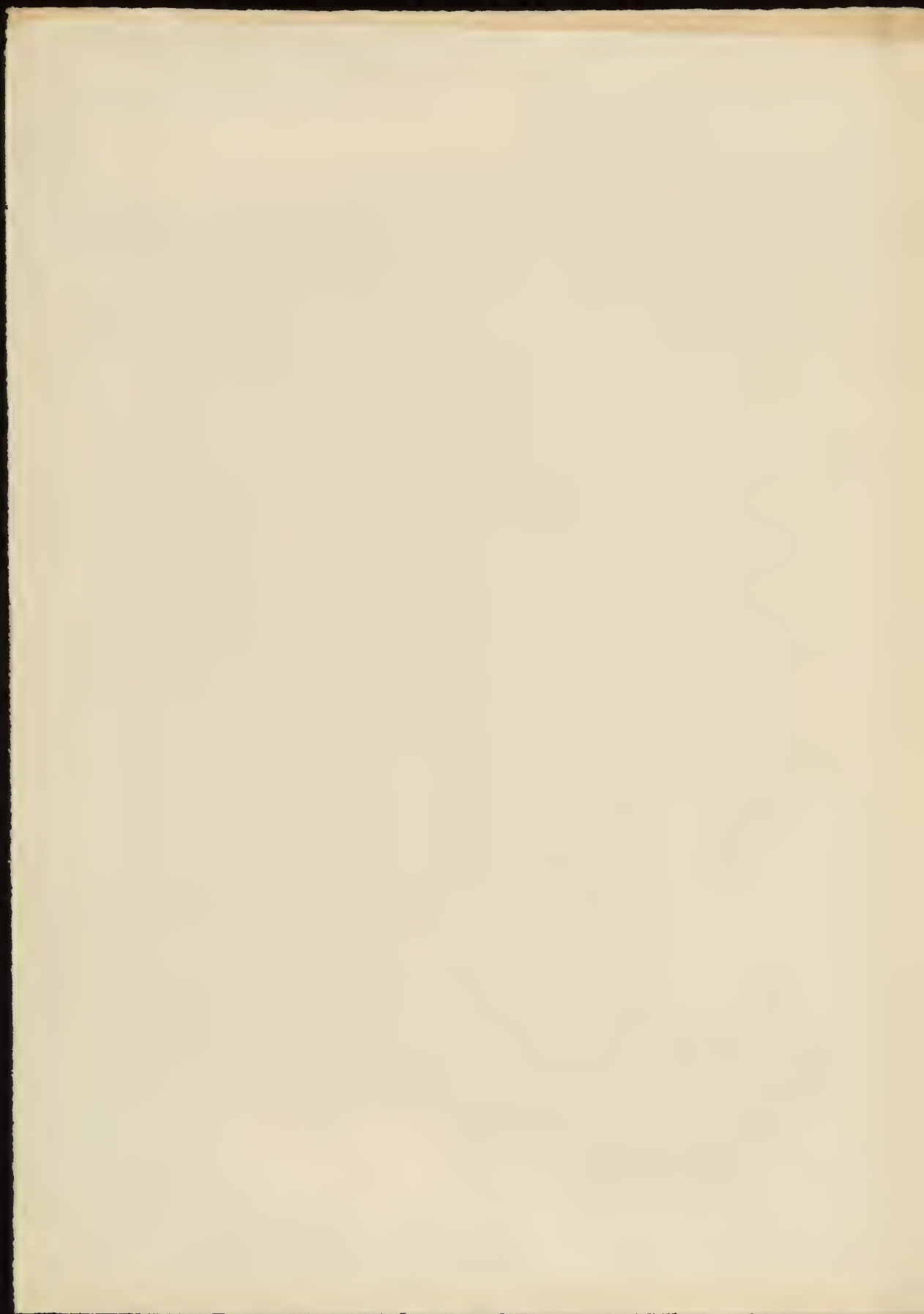
Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE.

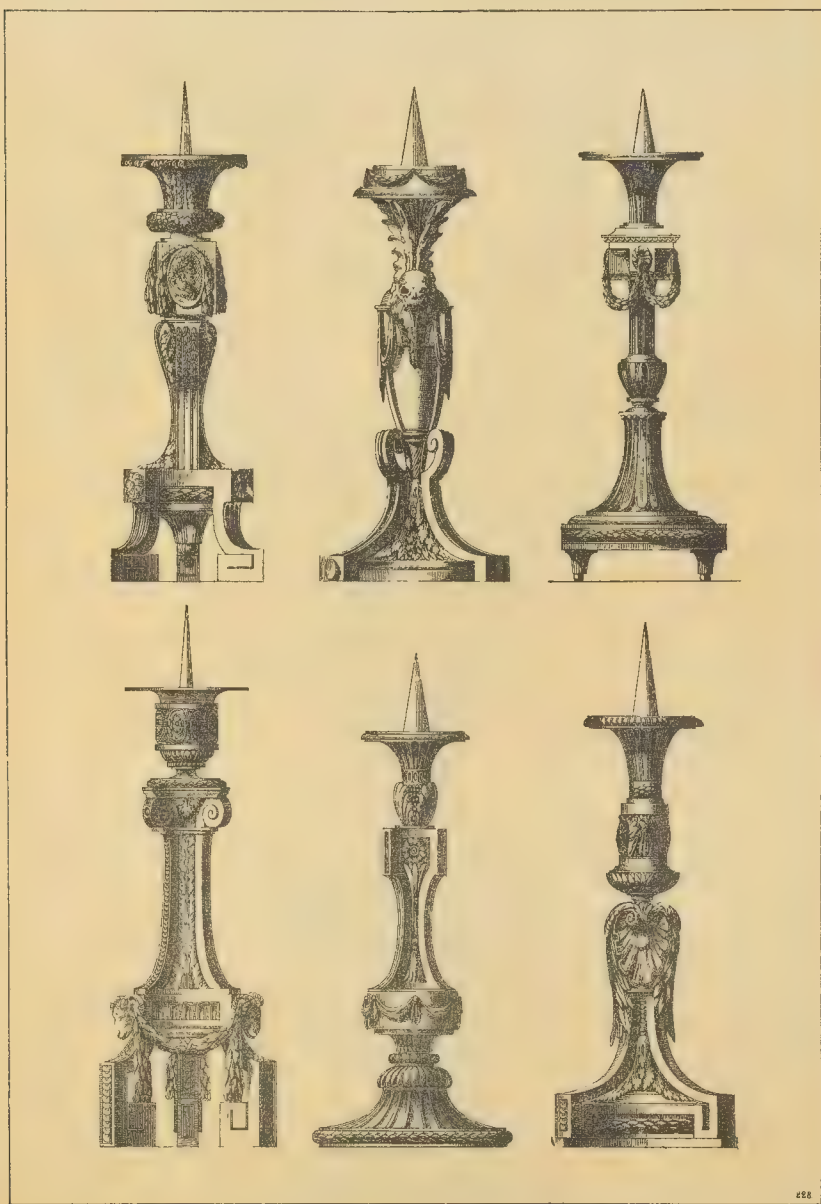
GRILLES DE PARCS



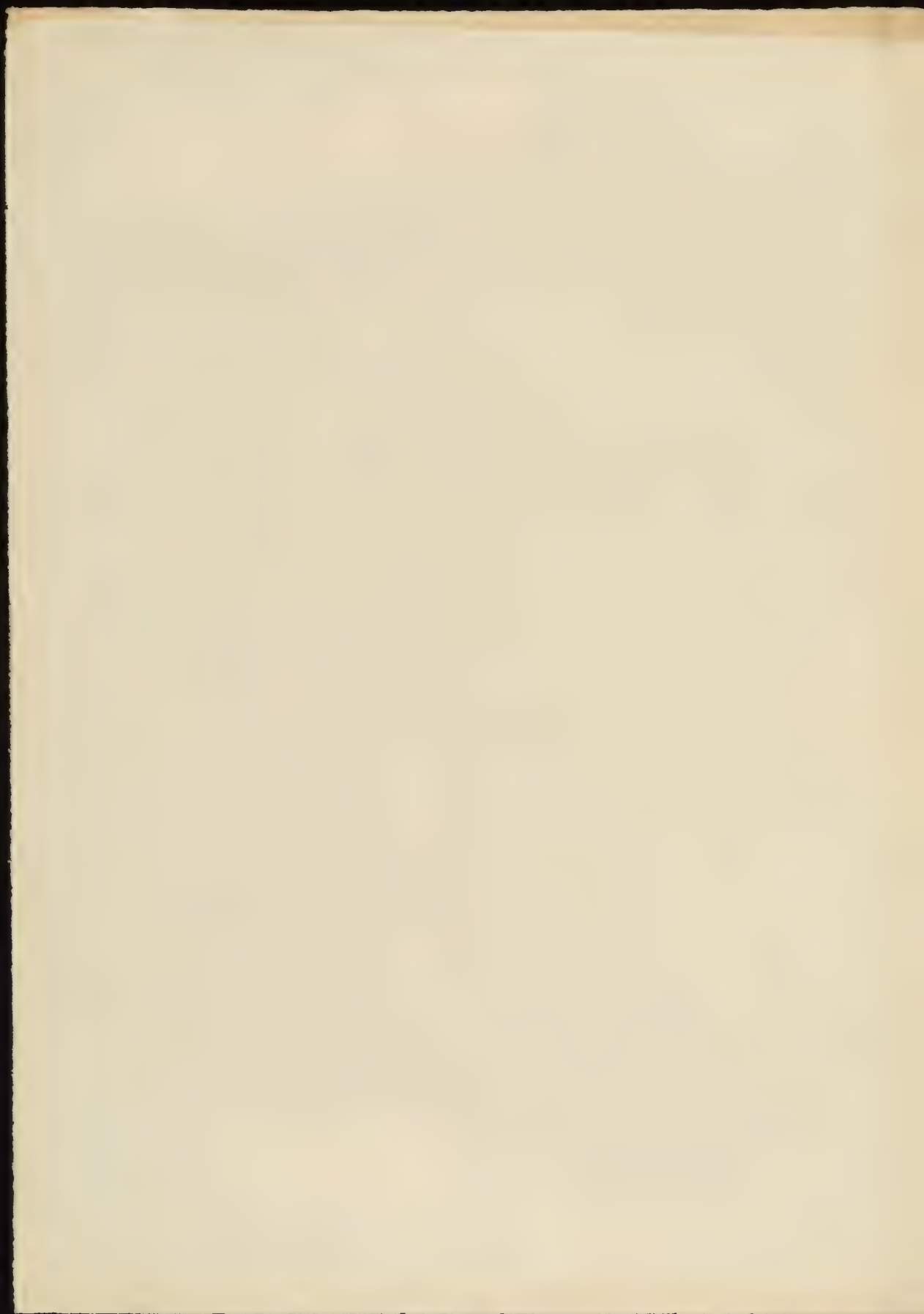
Aug Schov, Arch^e Dir^tJEAN-CHARLES DE LA FOSSE
CHANDELIERS POUR L'ÉGLISE PASCAL

Ch GLAËSEN, Éditeur à LIÈGE



Aug. SCHÖY, Arch^{te} Dir^tJEAN CHARLES DE LA FOSSE
CHANDELIERS D'ÉGLISE

Ch. CLAESSEN, Editeur à LIÈGE

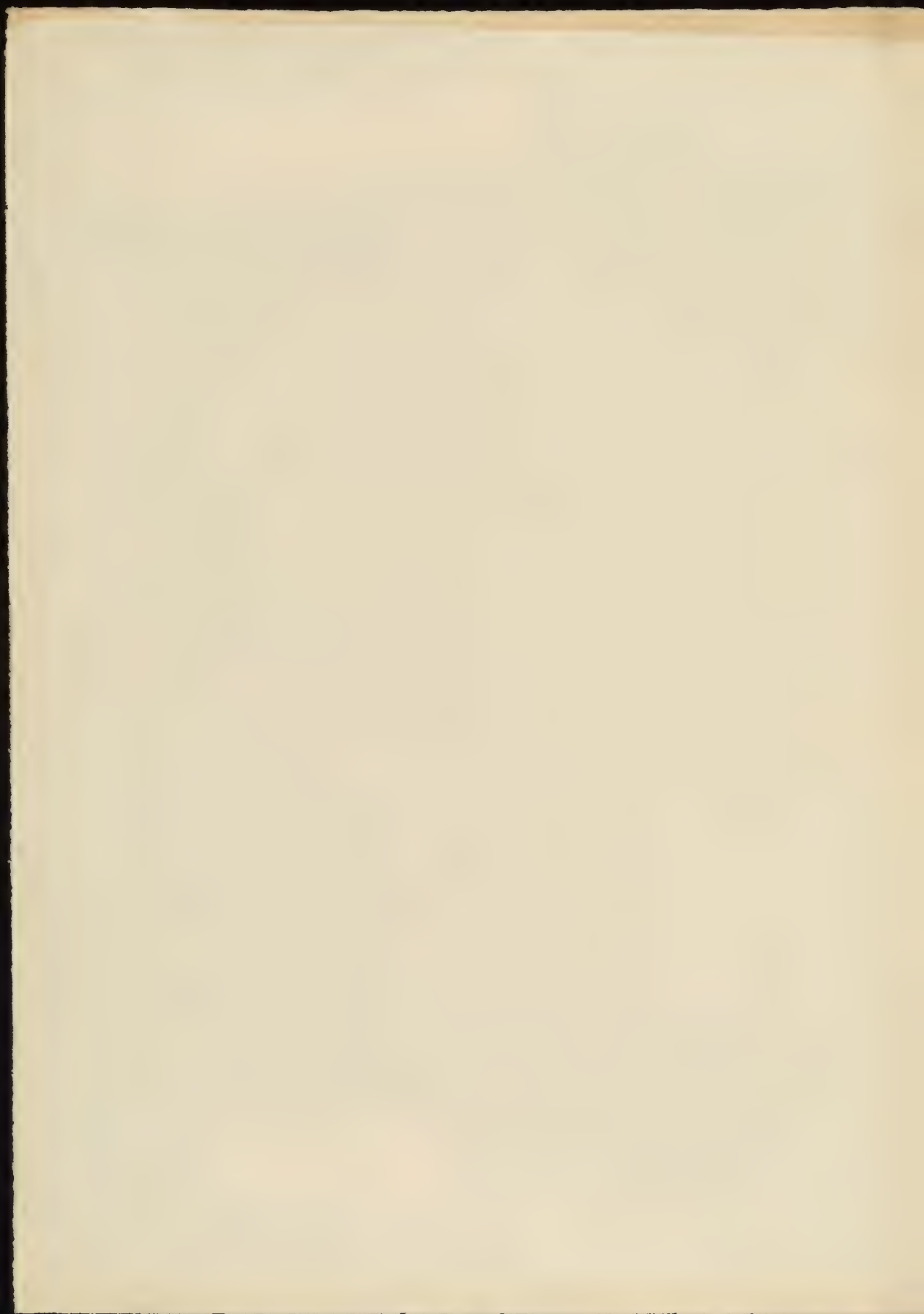


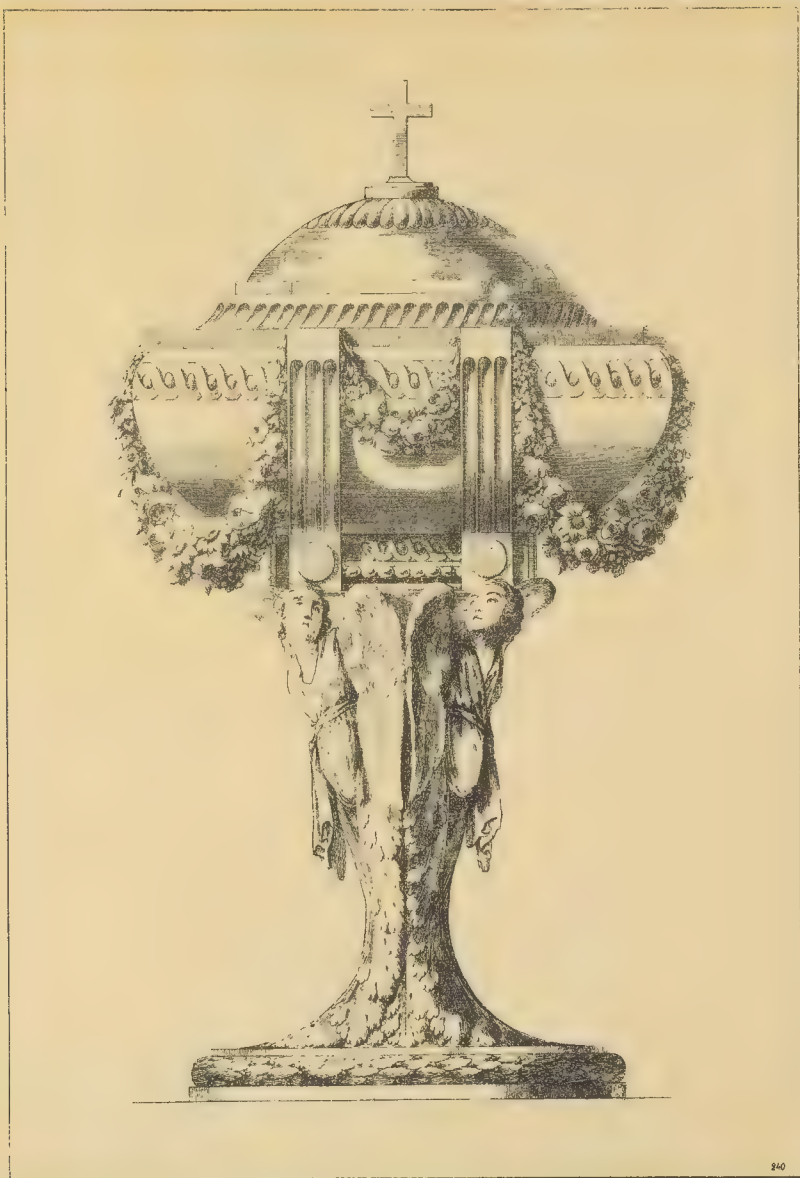


Aug. SCHÖY, Arch^{te} Dir^t

JEAN CHARLES DE LA FOSSE
SOLFE DUMONSTRE C^o

CH. CLAESSEN, Éditeur à LIÈGE.

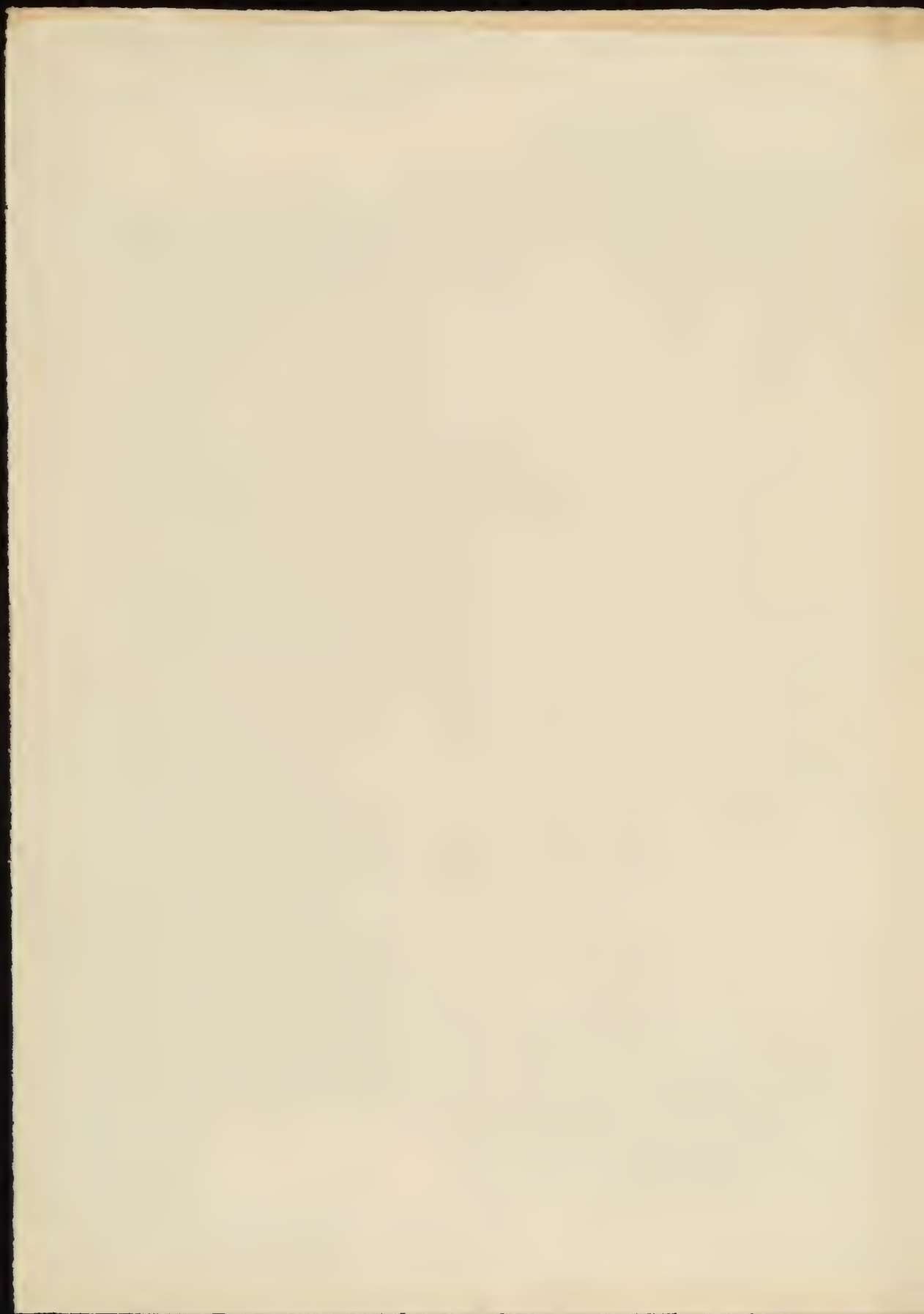


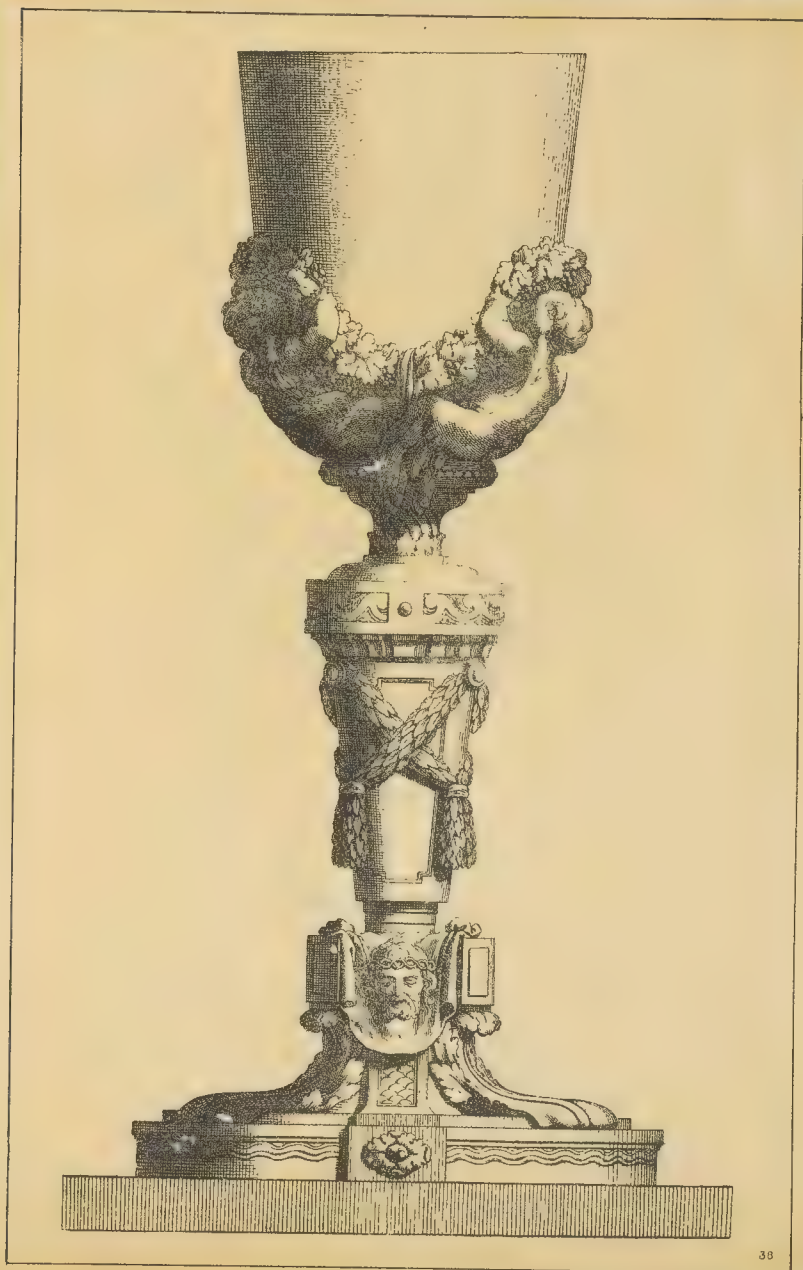


Aug. Schoy, Arch.^e Dir.^t

JEAN CHARLES DE LA FOSSE
CIBOIRE

Ch. CLAESSEN, Editeur à LIÈGE.





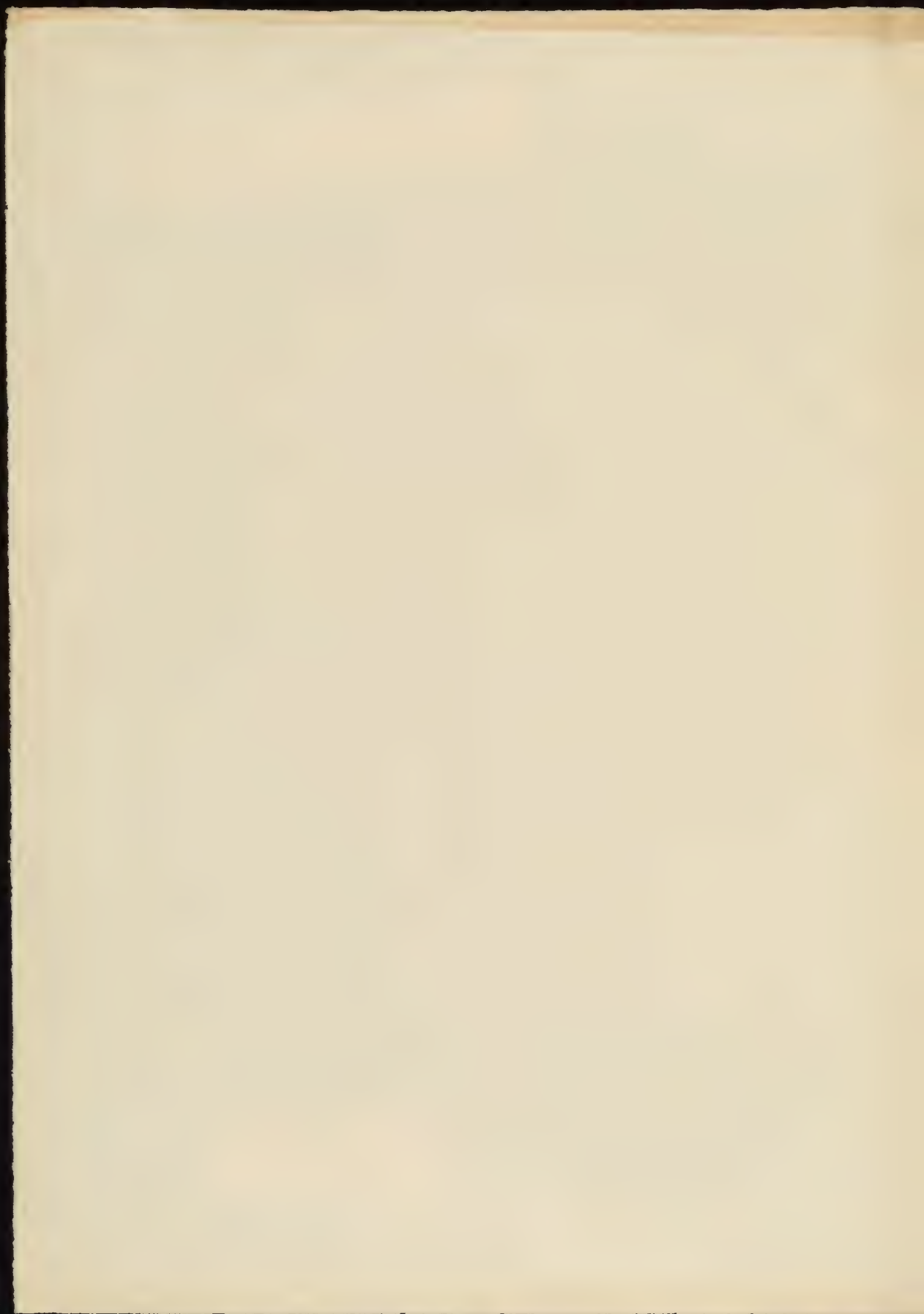
38

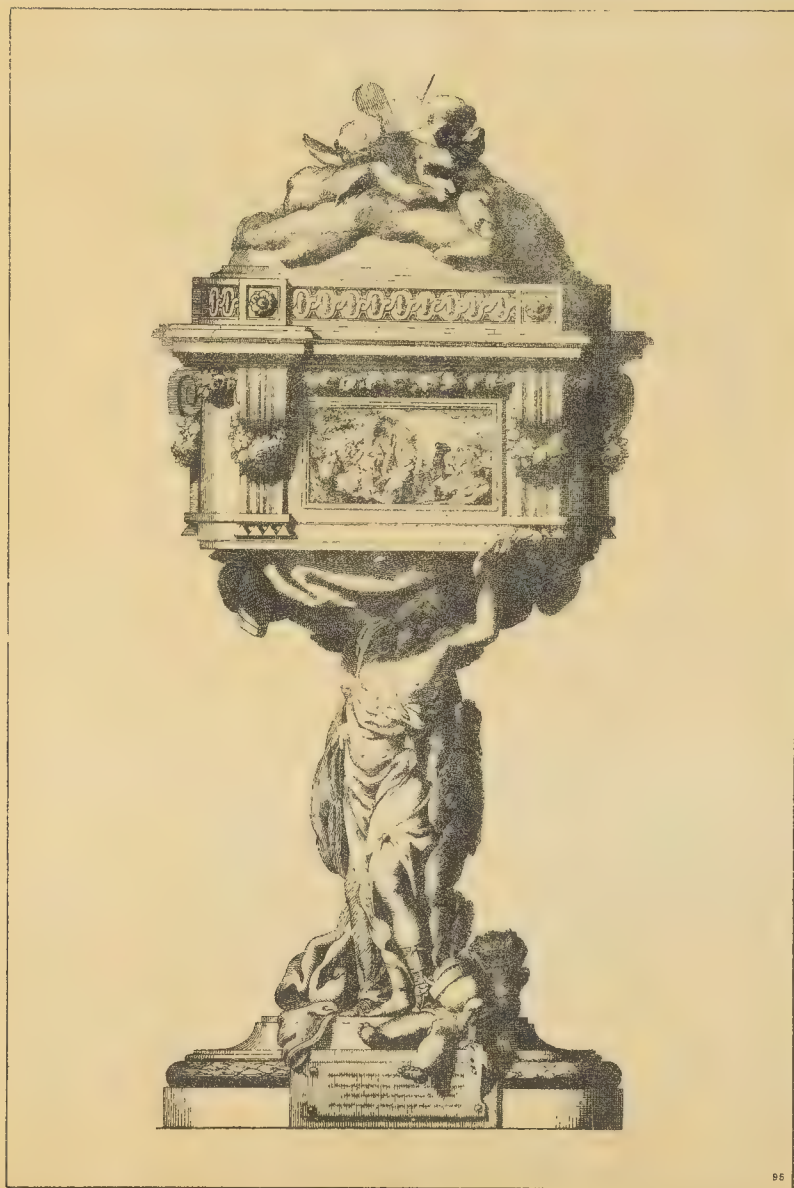
Aug Schoy Arch^{te} Dir^t

JEAN-FRANÇOIS FORTY

Ch CLAESSEN Editeur à LIÈGE

CALICE

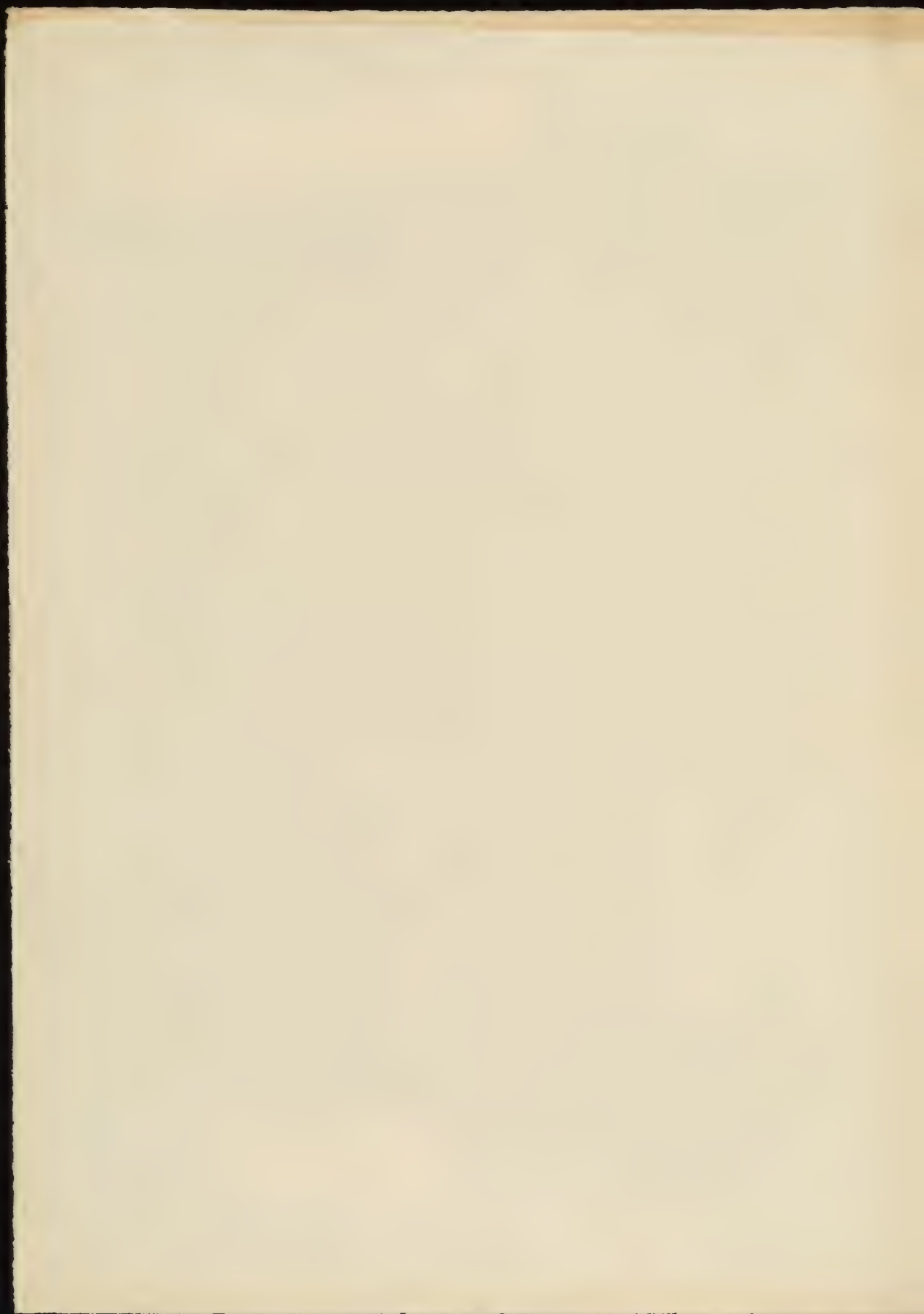


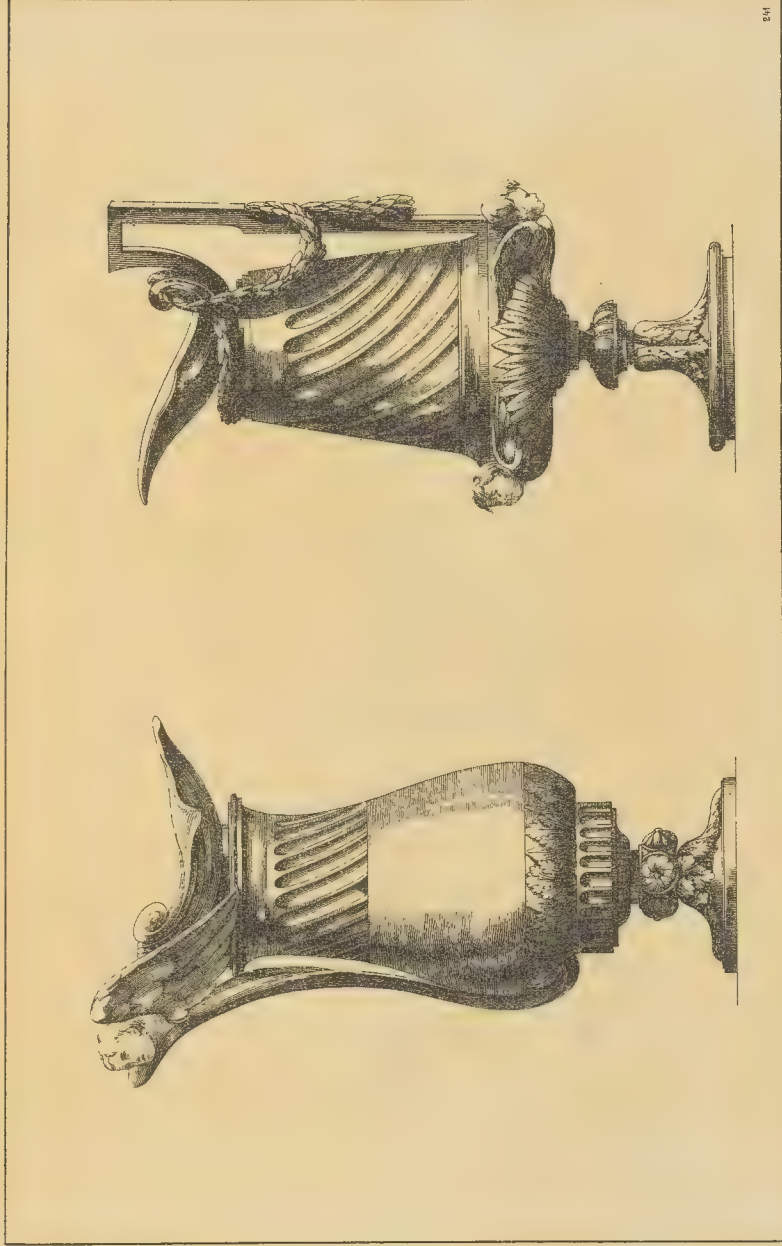


Aug. Schoy, Arch^e D^{ir}!

JEAN-FRANÇOIS FORTY
CIBOIRE

Ch. CLAESSEN Editeur à Liège.

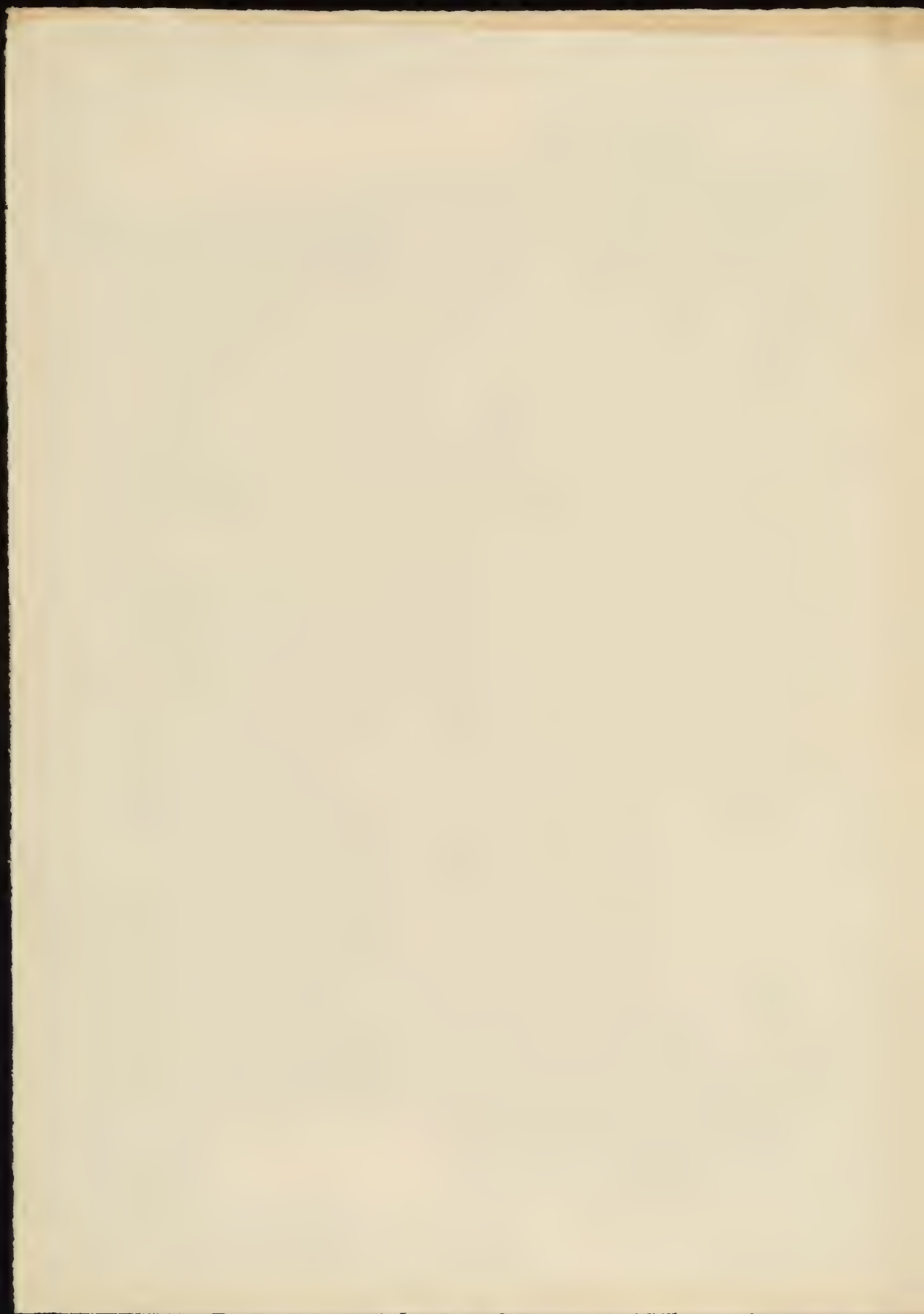


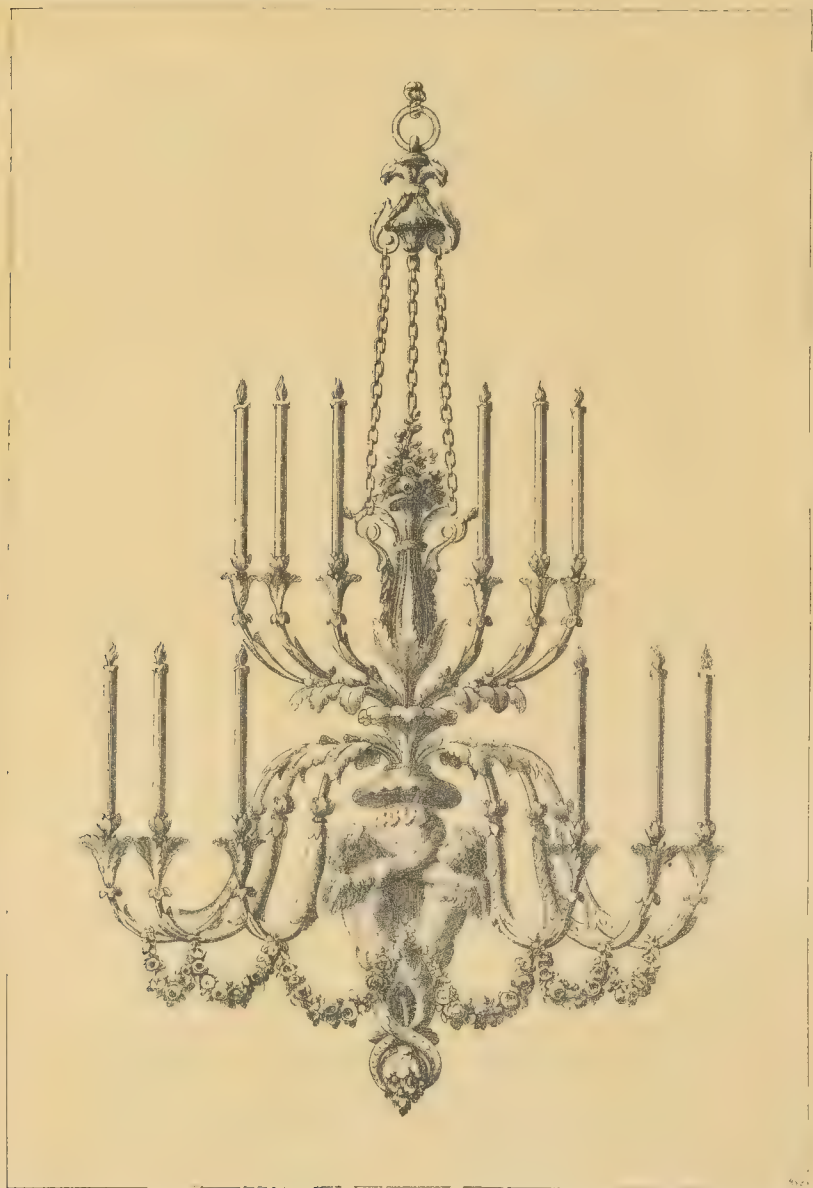


Aug Schoy, Arch^v Dⁿⁱ:

JEAN CHARLES DE LA FOSSE
BURETIES

Ch CLAESEN, Editeur à LIÈGE



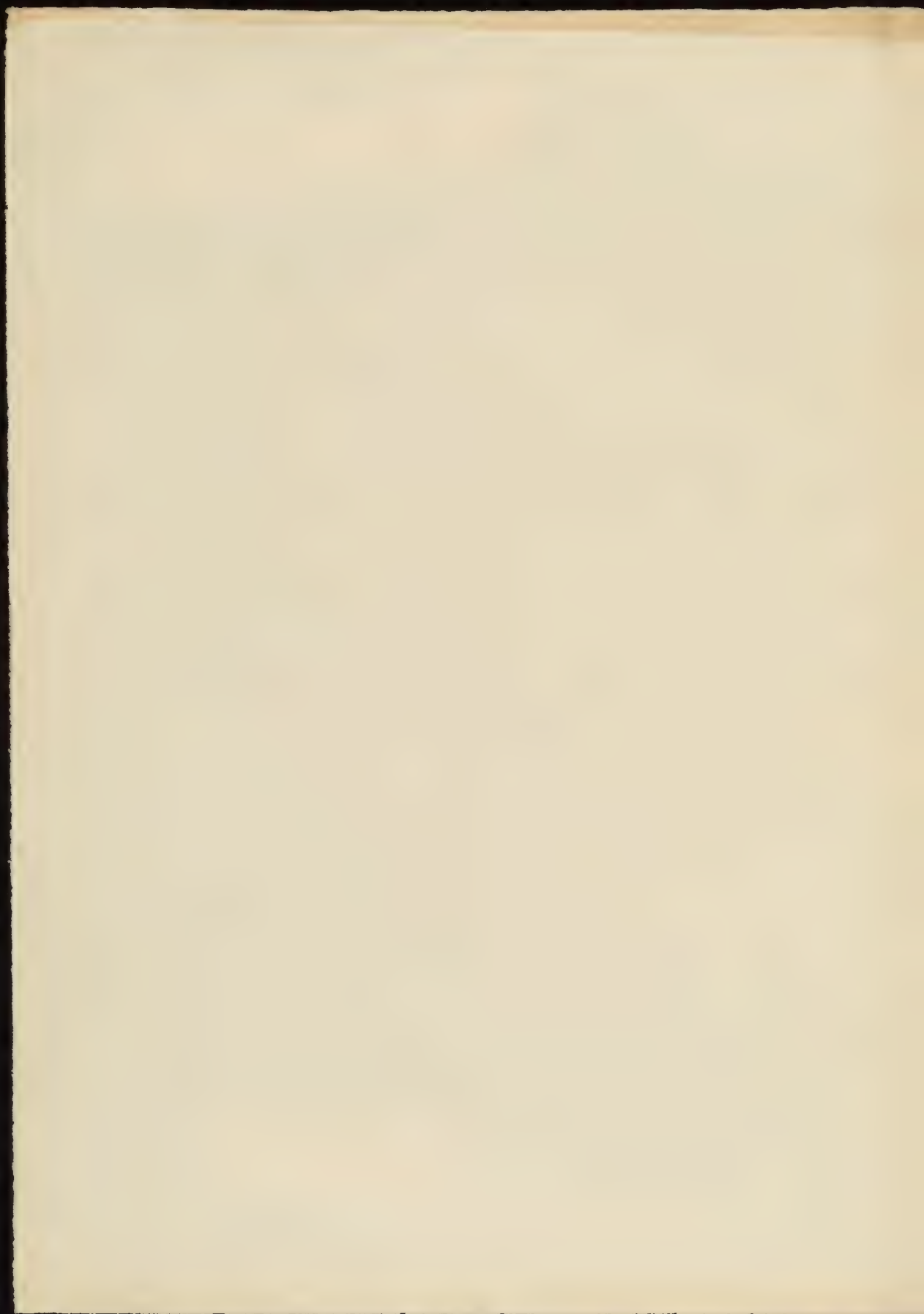


Aug. Schoy. Arch^{te} Dir^t.

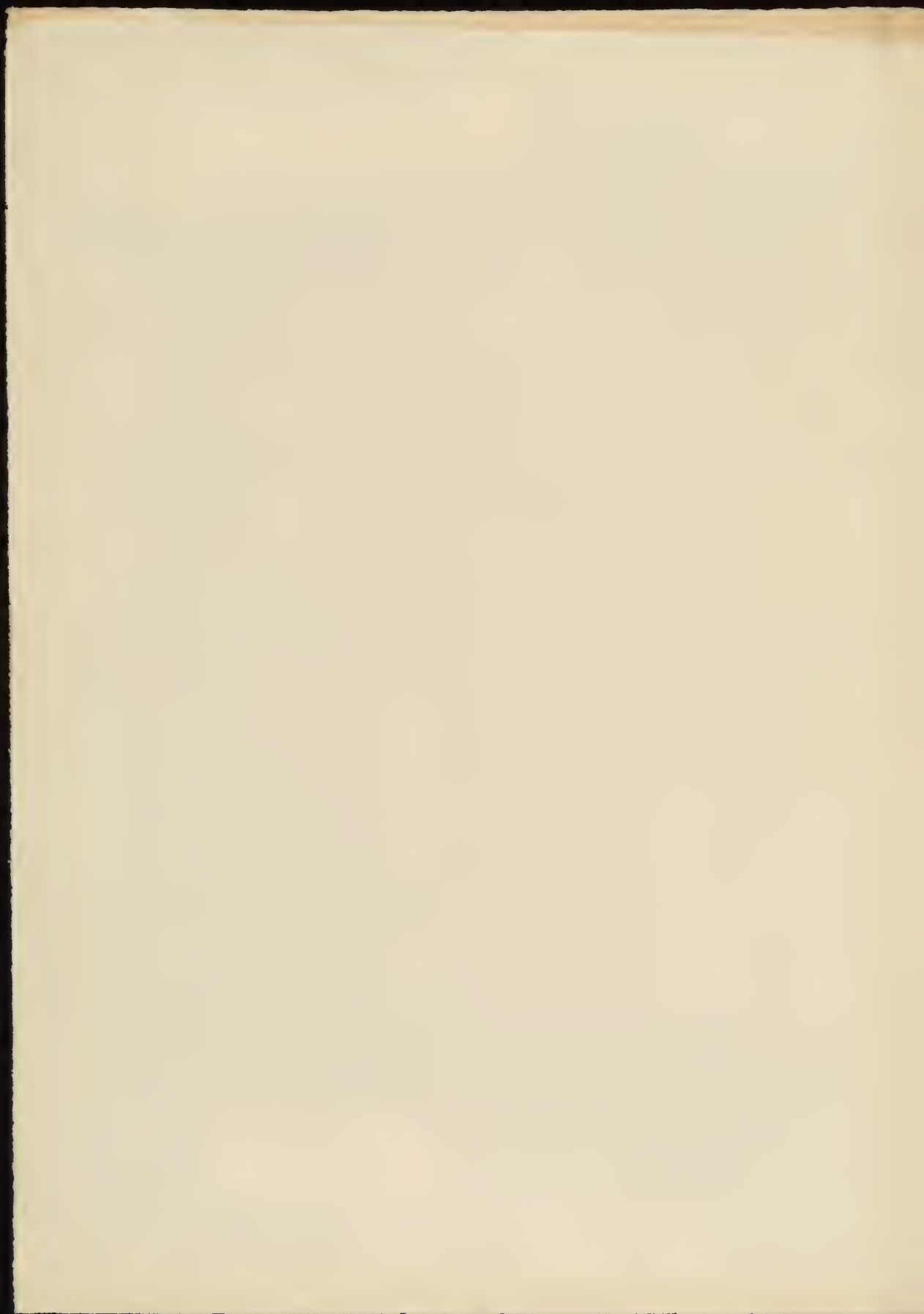
JEAN FRANCOIS FORTY

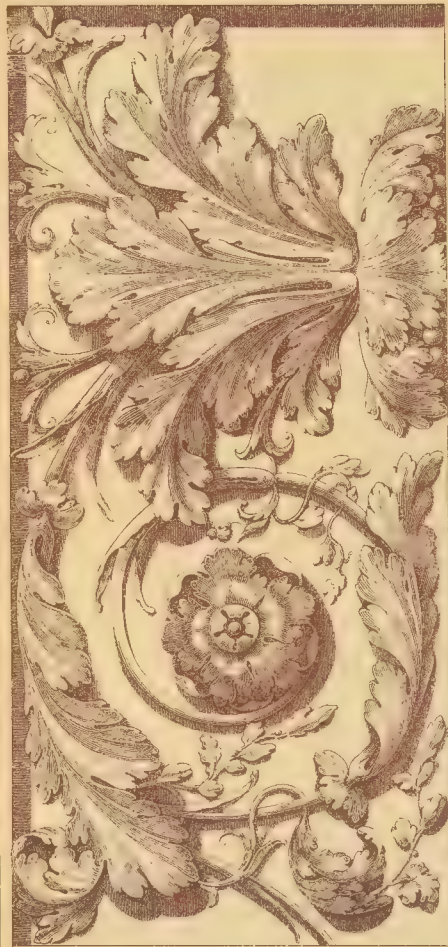
Ch. CLAESSEN Editeur a LIEGE

LUSTRE D'EGLISE







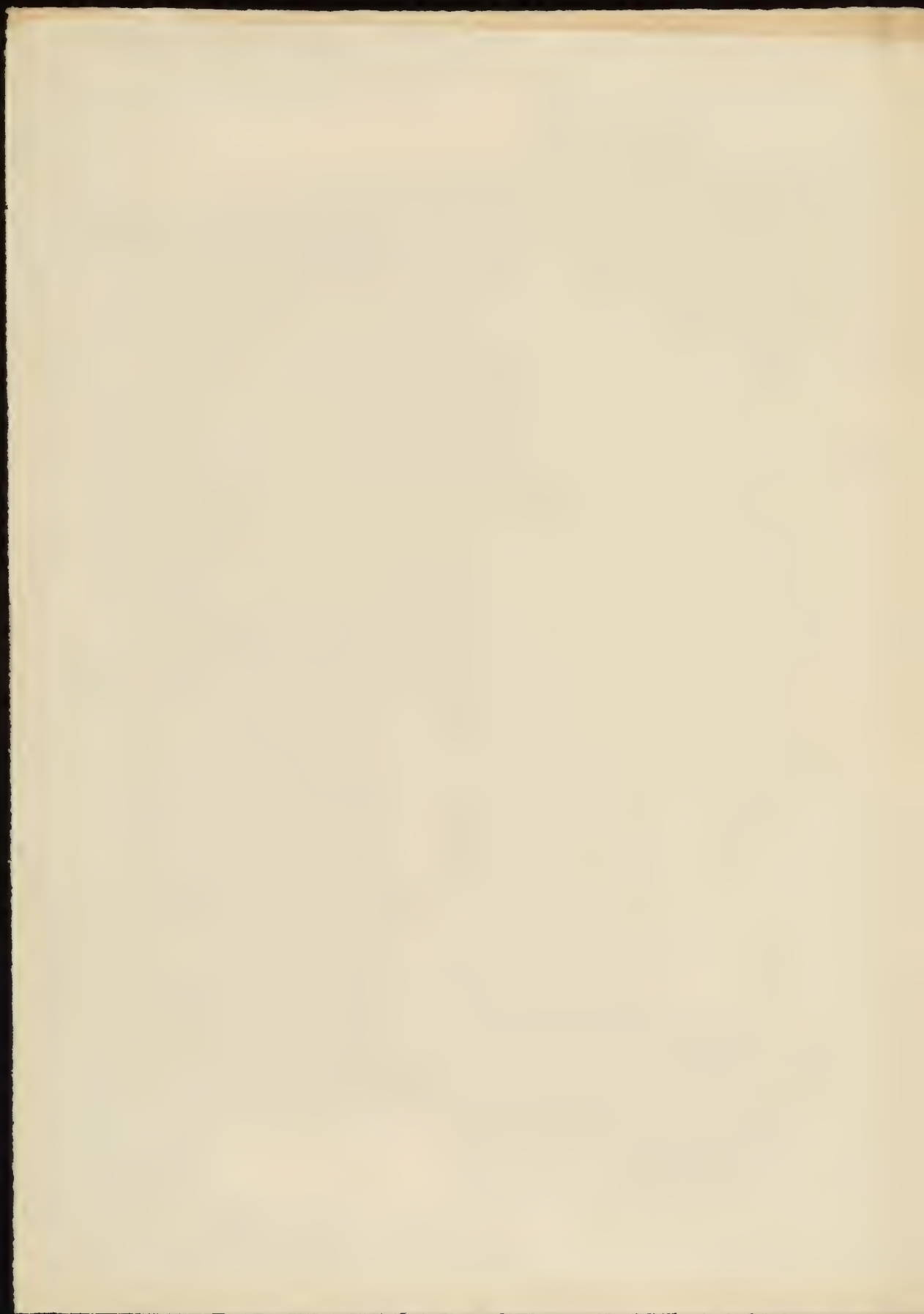


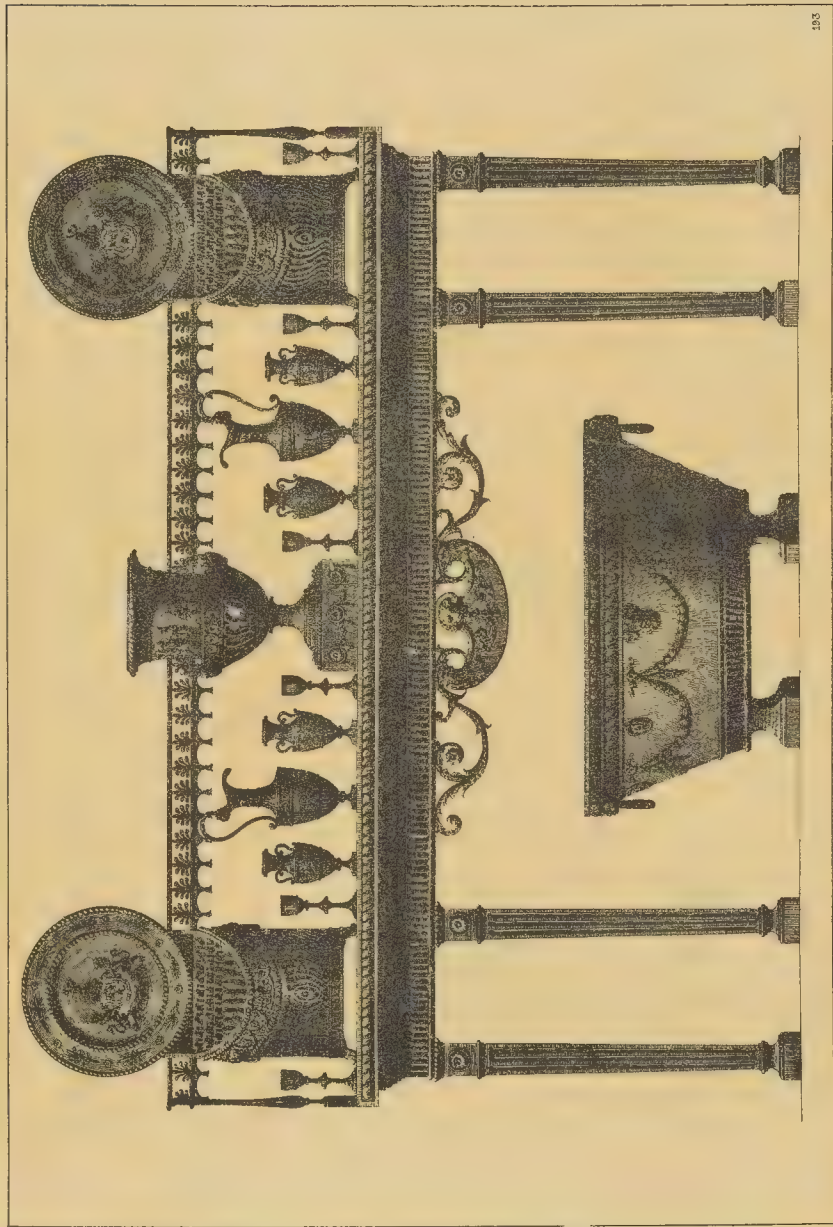
Aug. Schœv. Arch. Dir.¹

GILLES PAUL CAUVET

FRISES D'ORFÈVRE

J. H. CLAESSEN Éditeur à L'Écl.



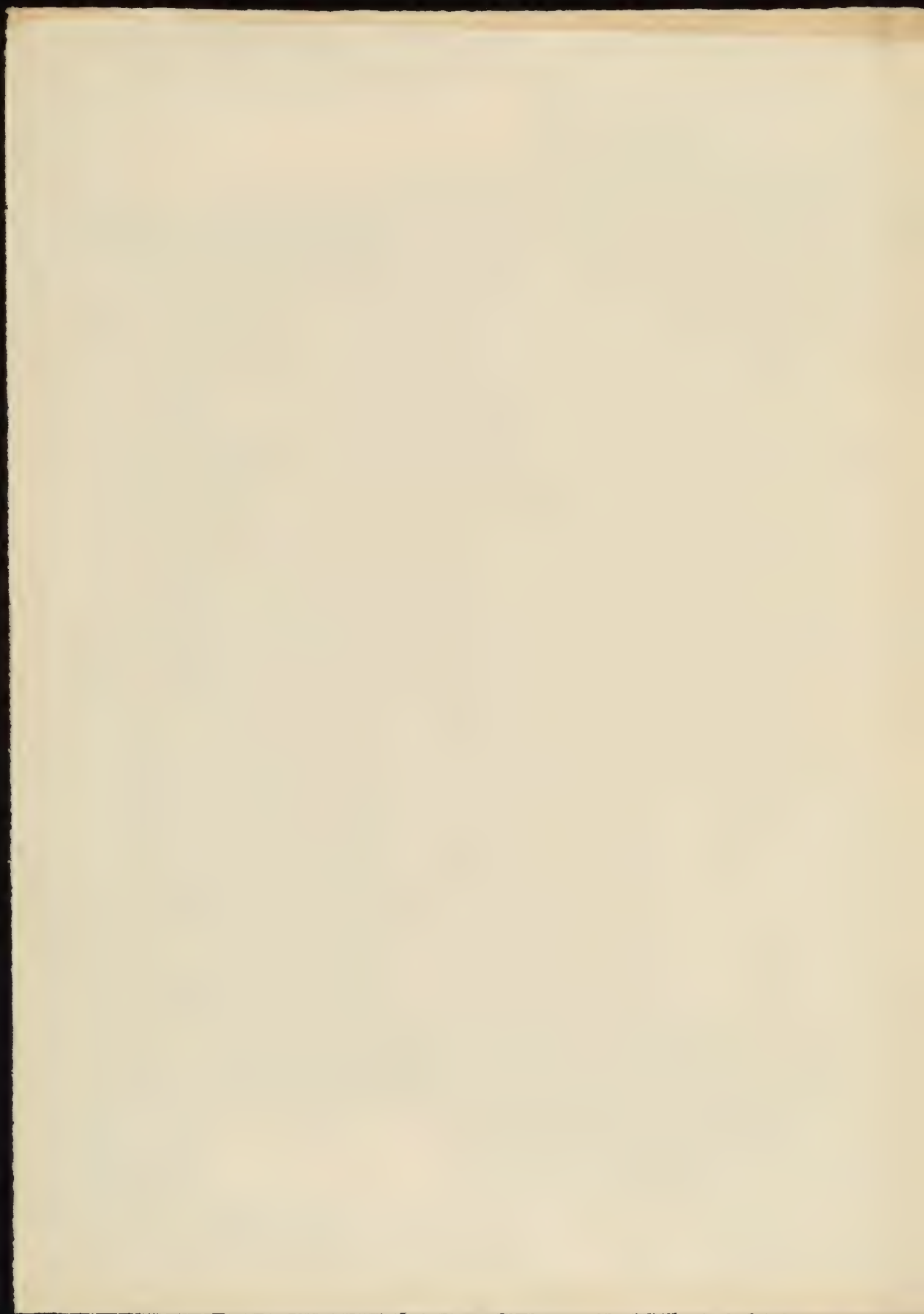


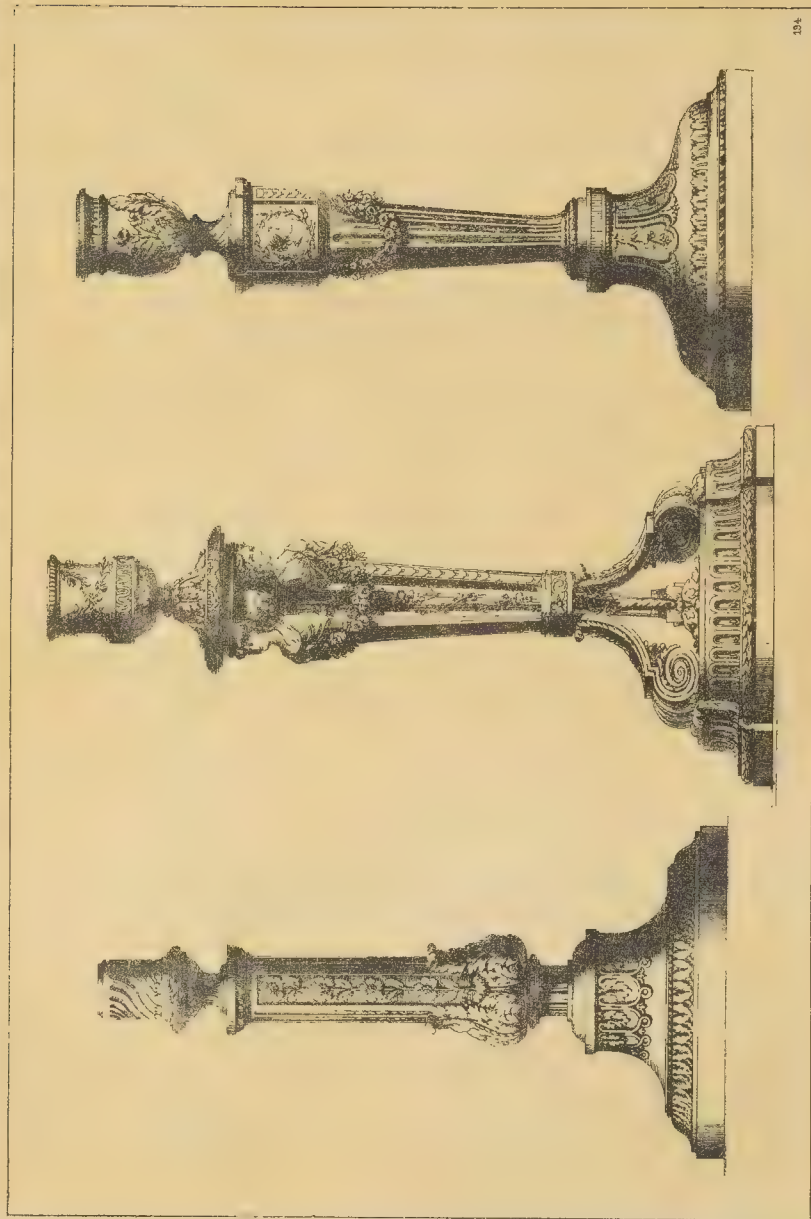
Aug Schoy, Arch^{te} Dir^t

ROBERT ADAM ESQ

Ch CLAESSEN, Editeur à Liège

TABLER A VAISSELLE (VARNIE) DE LA SALLE A MANGER DE LA VILLA DE KIDWOOD

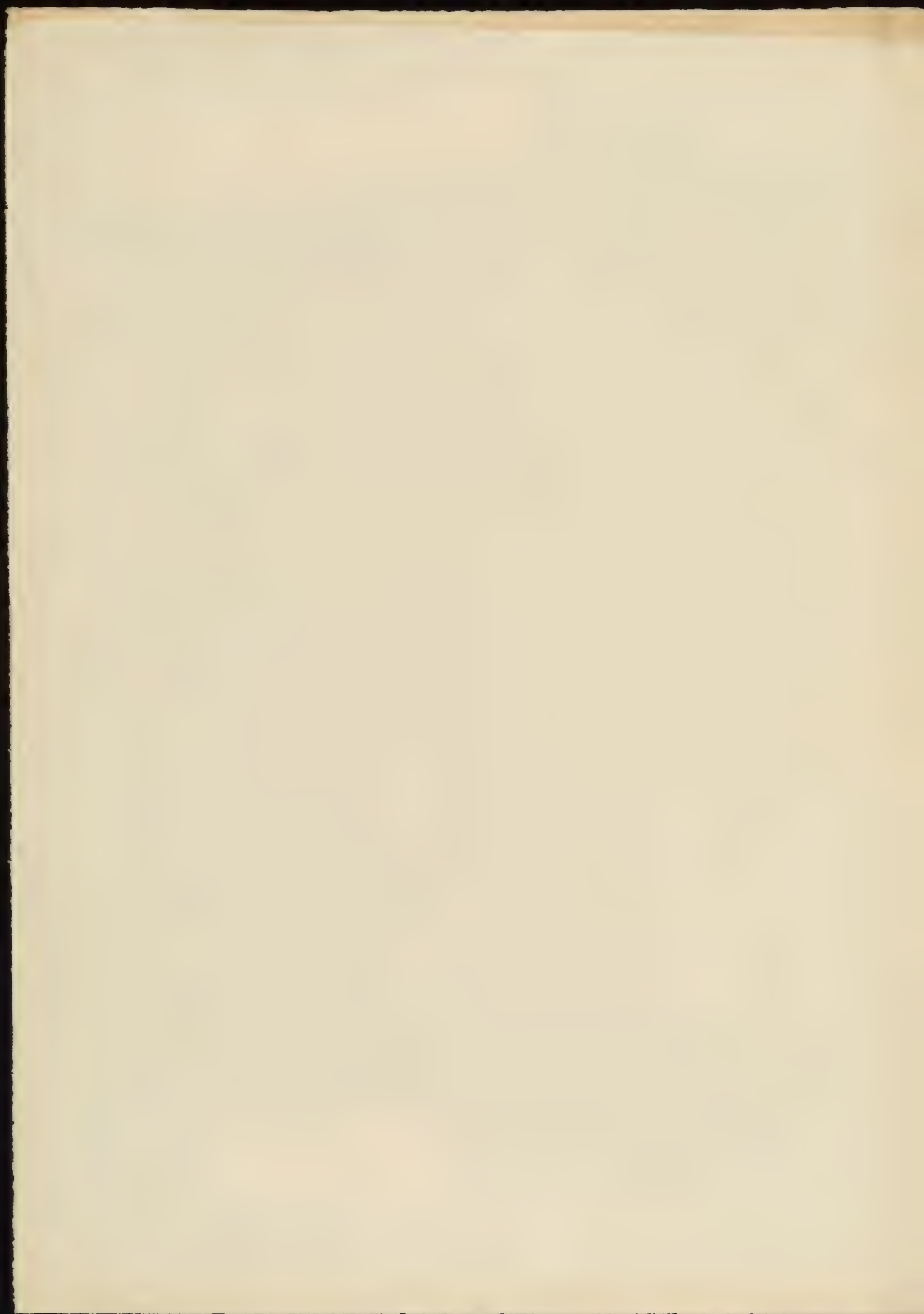


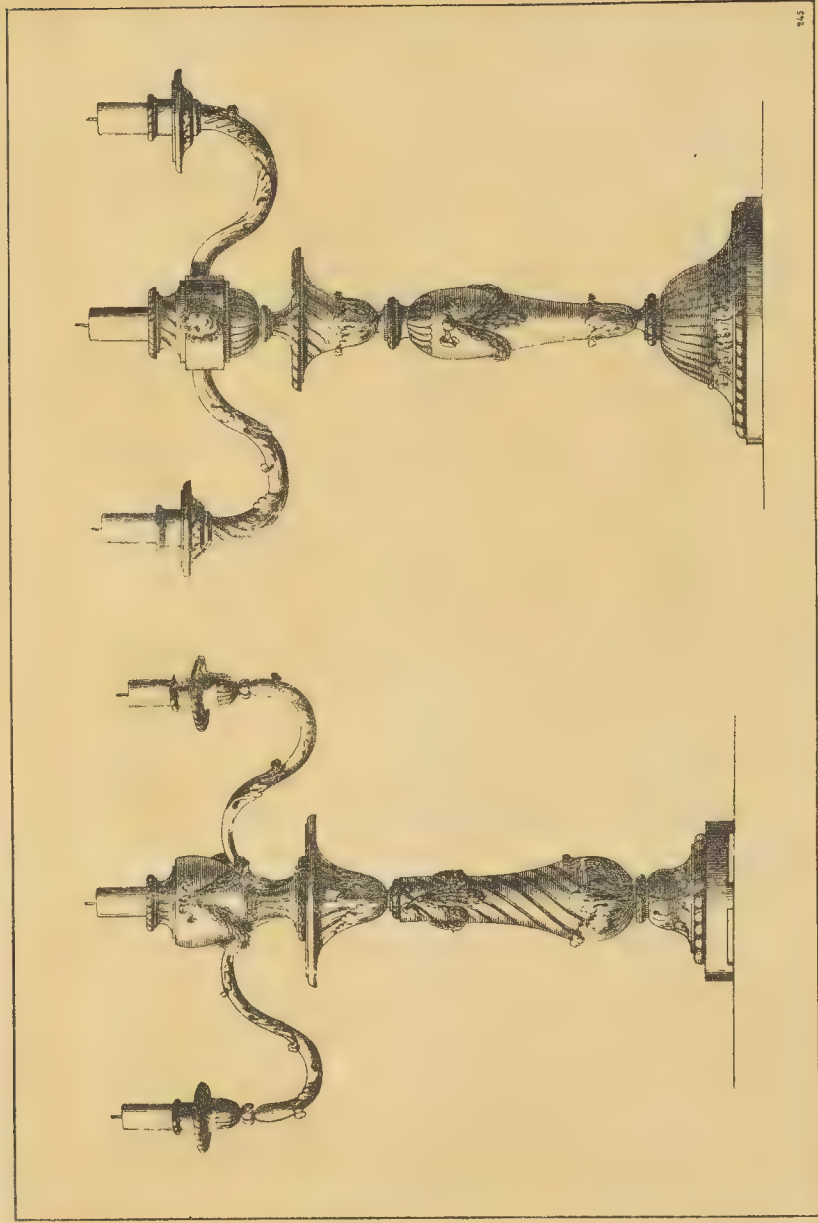


Aug SCHÖY, Arch.^{te} Dir.^t

JEAN FRANÇOIS FORTY
CHANDELIERS D'APPARTEMENT

Ch. CLAFSEN Editeur à LIÈGE

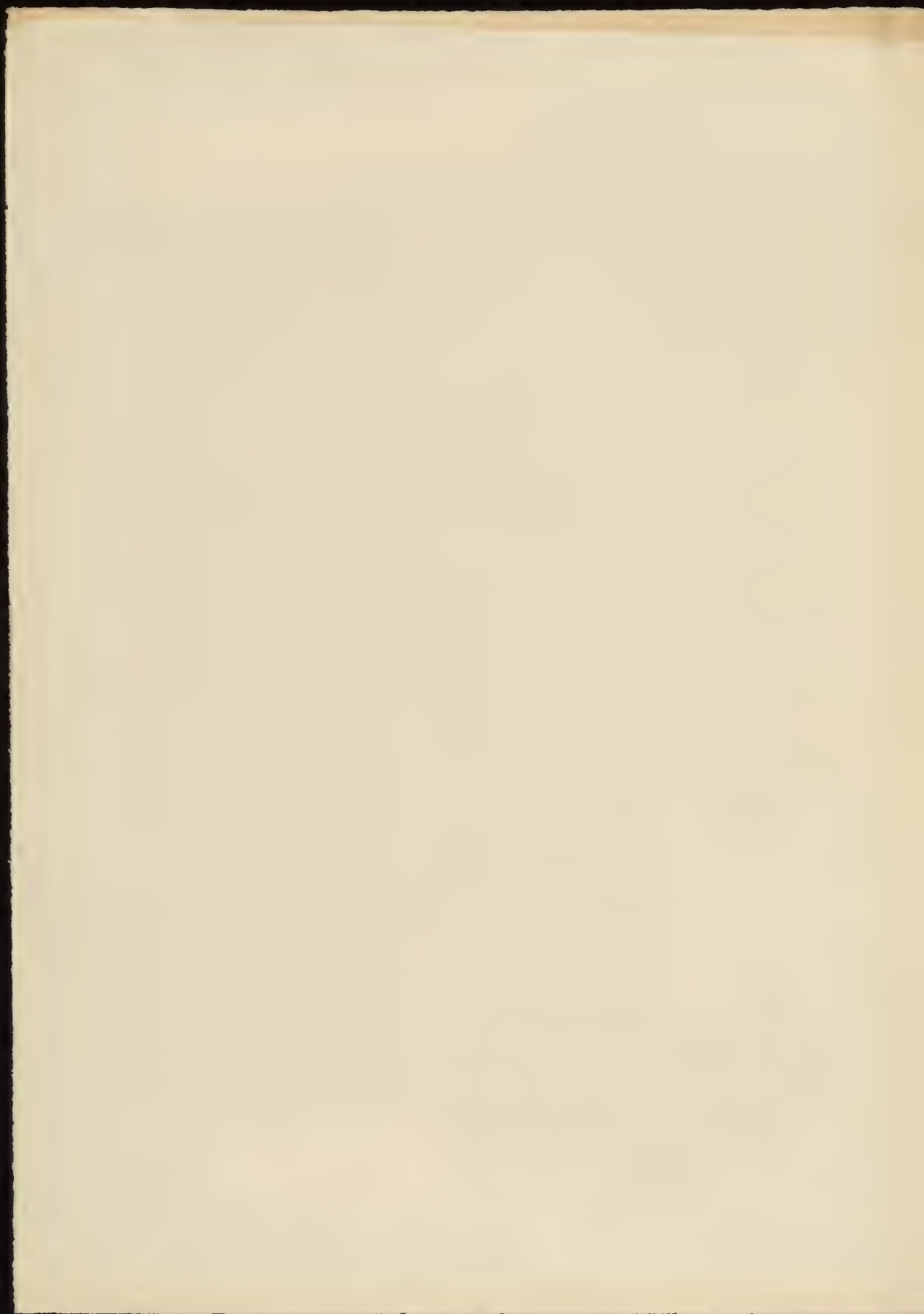


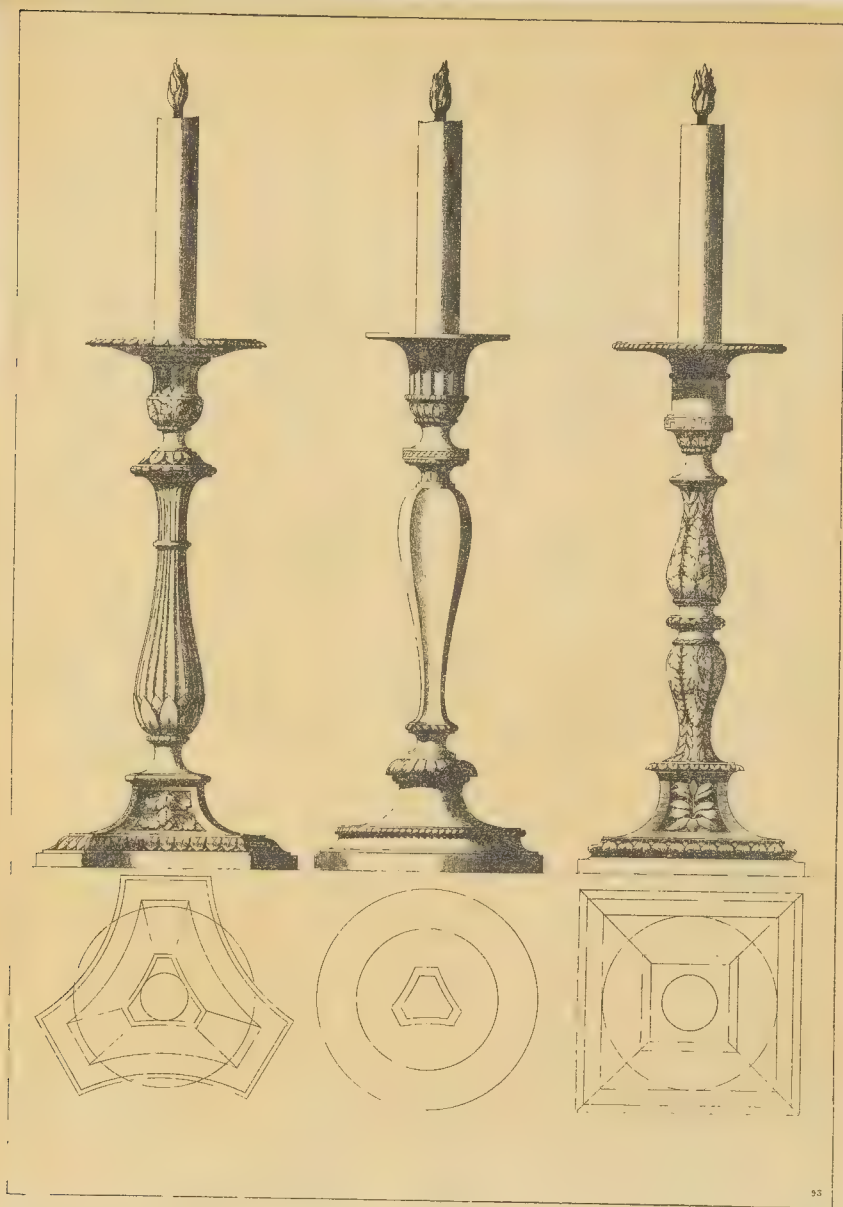


Aug. SCHÖY, Architecte D^{re}

FRANÇOIS BOUCHER, LE FILS
PORTE LAMBEAUX DE CHIMNÉE

C^{ie} CLAESSEN Fleur à Liège

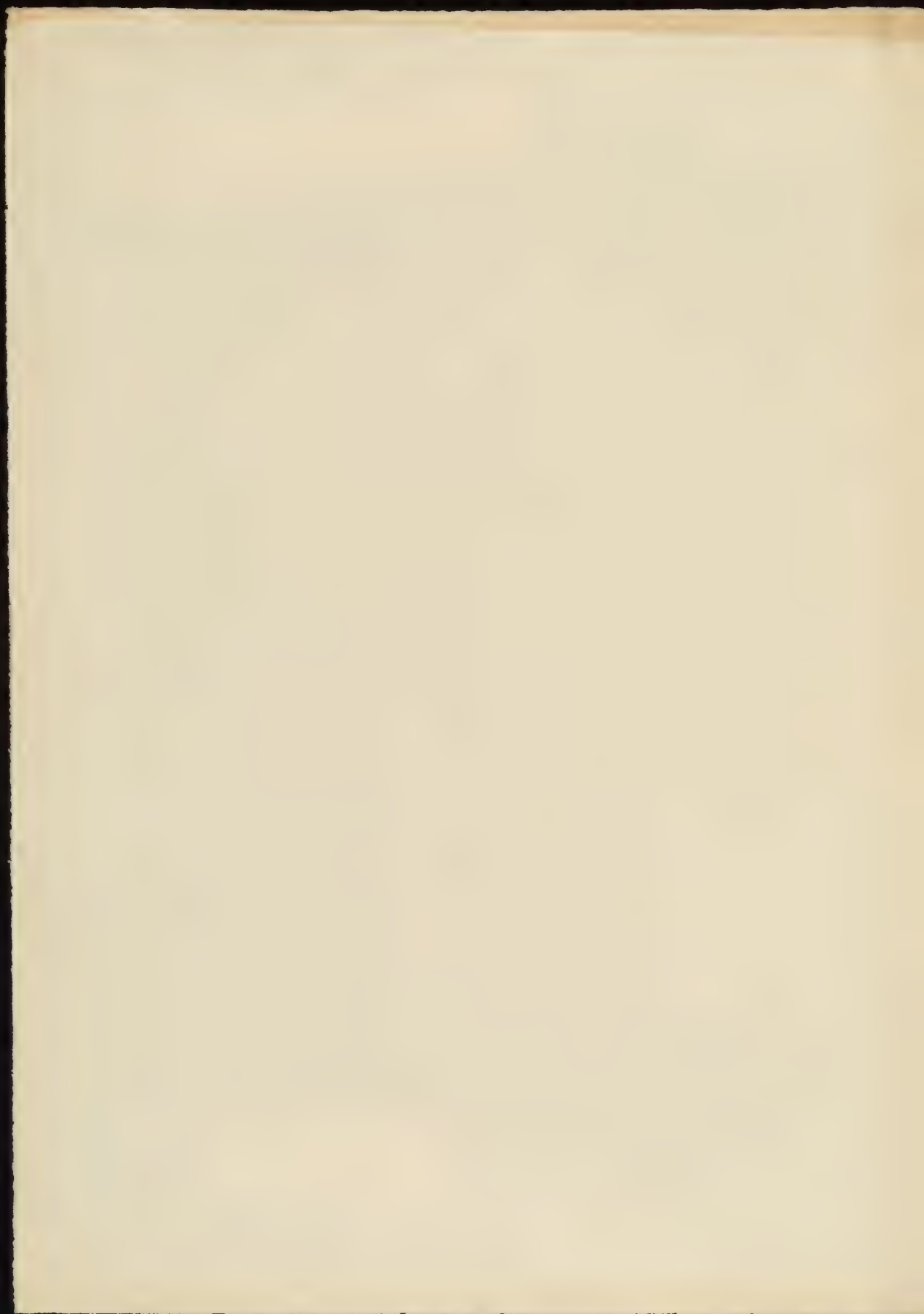


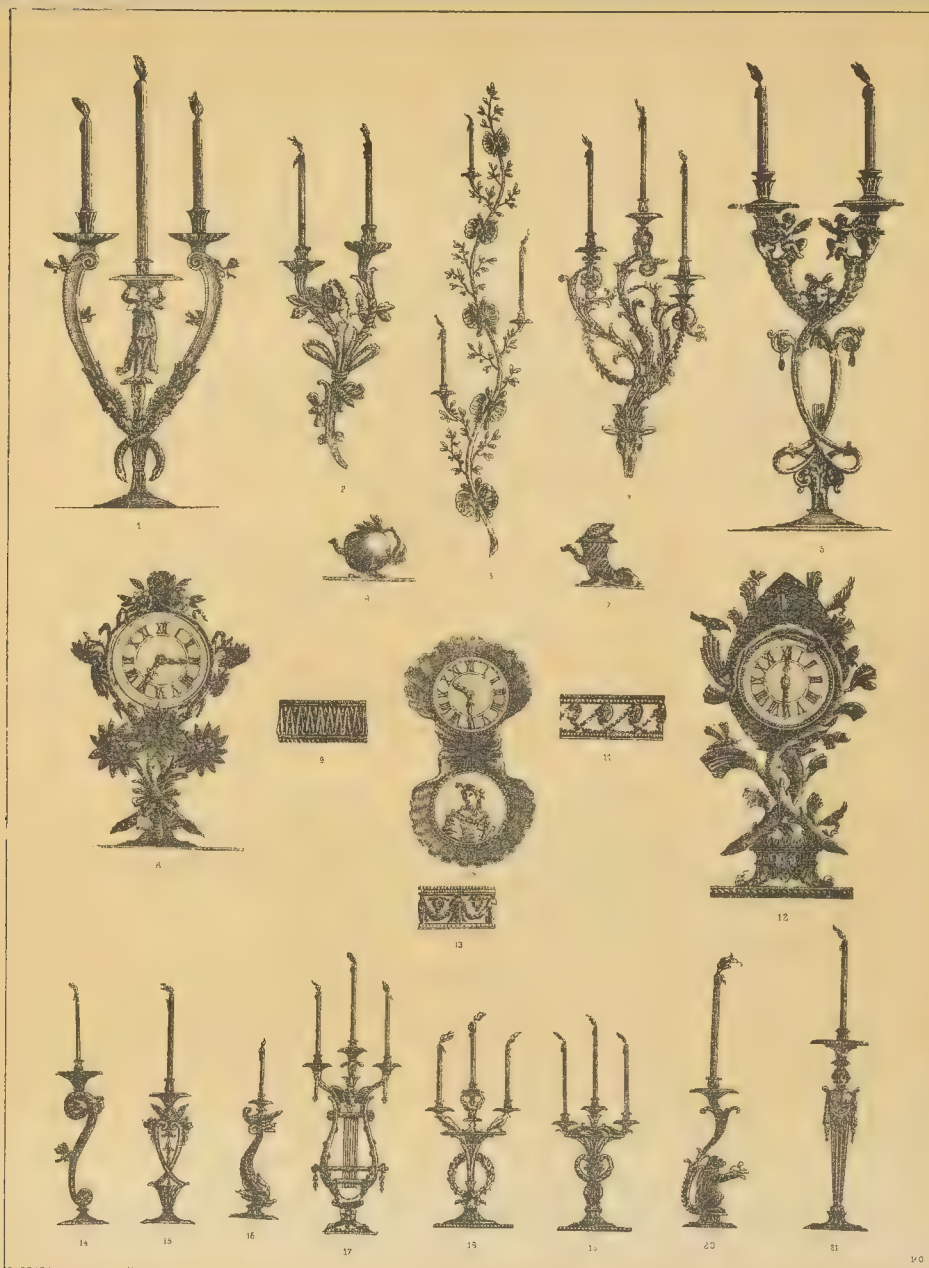


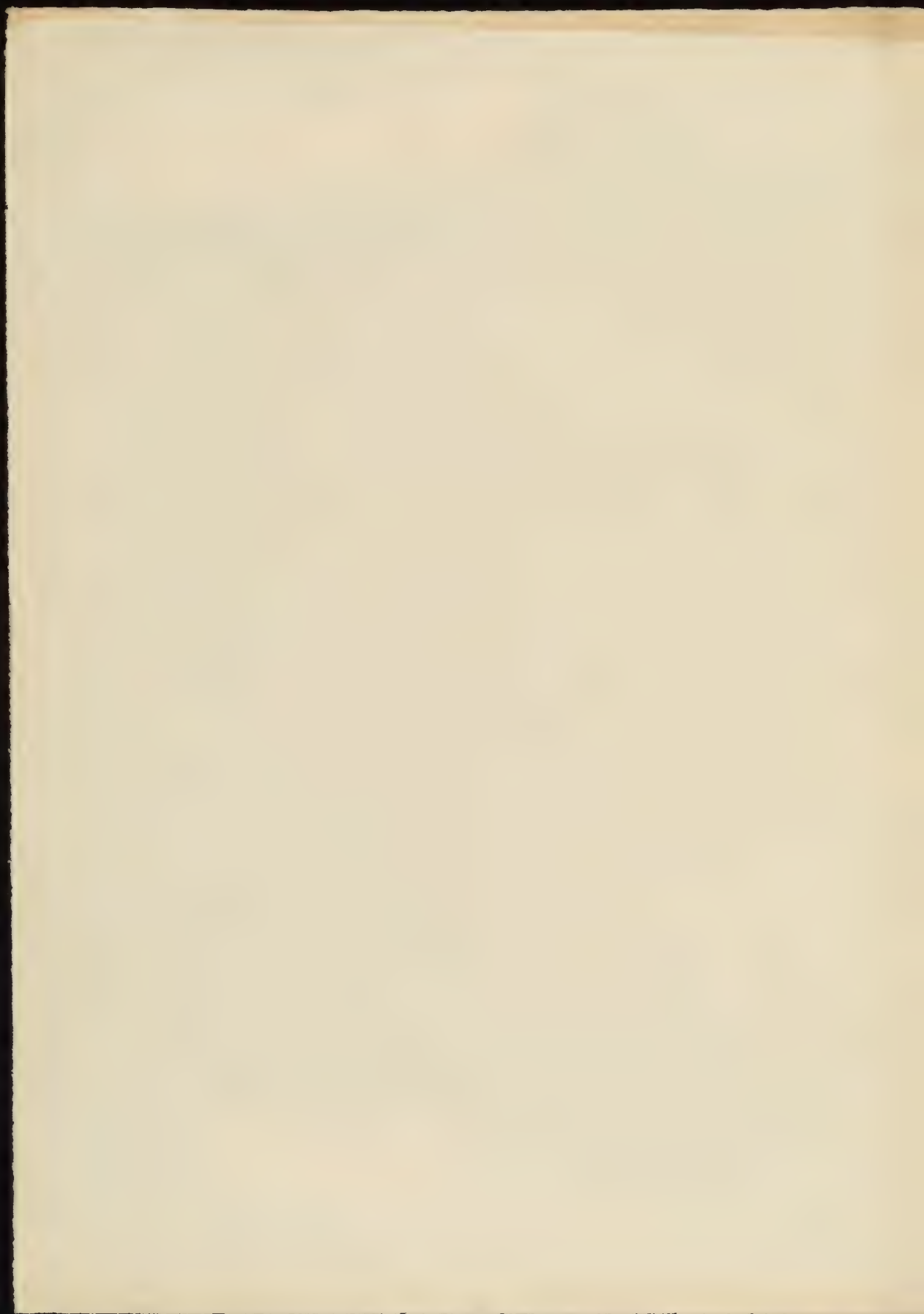
Aug^e SCHÖY, Arch^{te} Dir^t

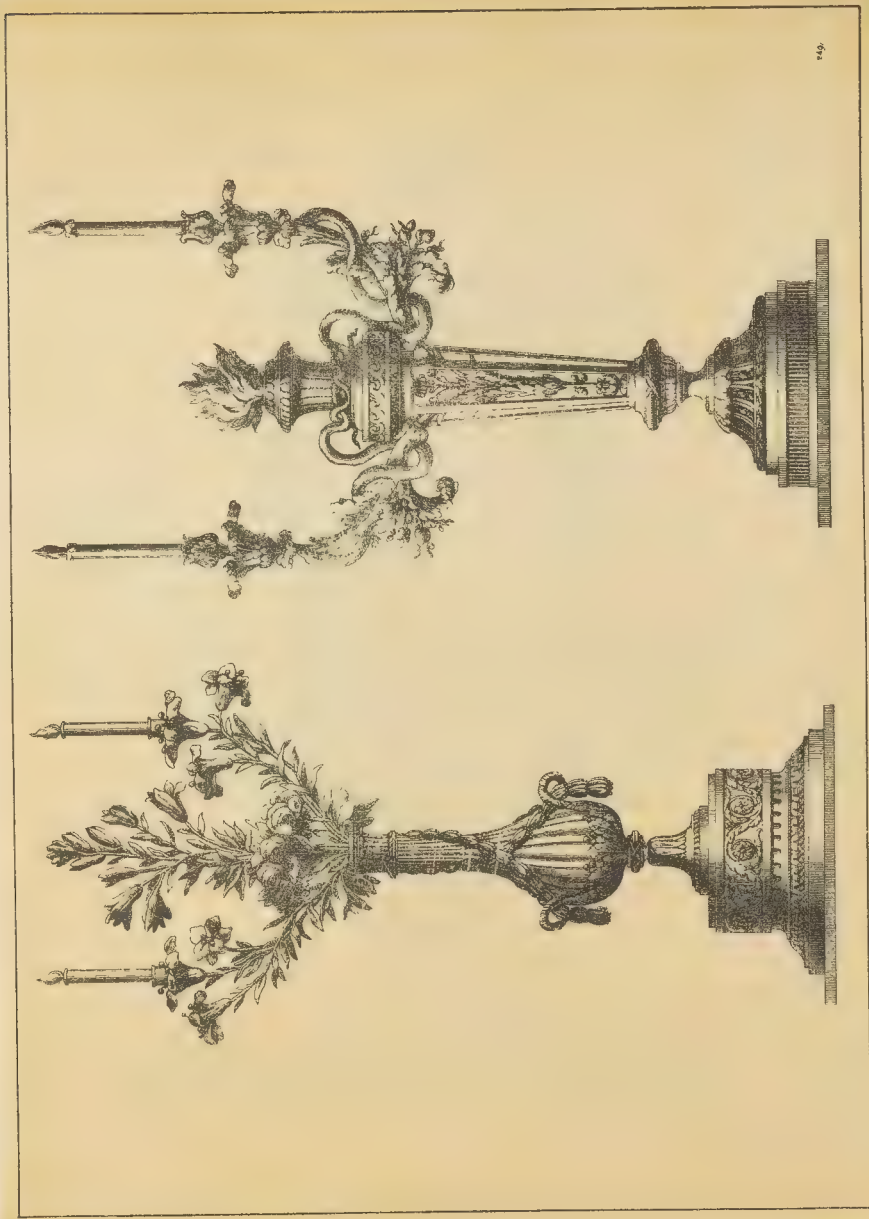
CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI
CHANDELIERS D'APPARTEMENT

Ch GLAESSEN, Editeur à LIEGE





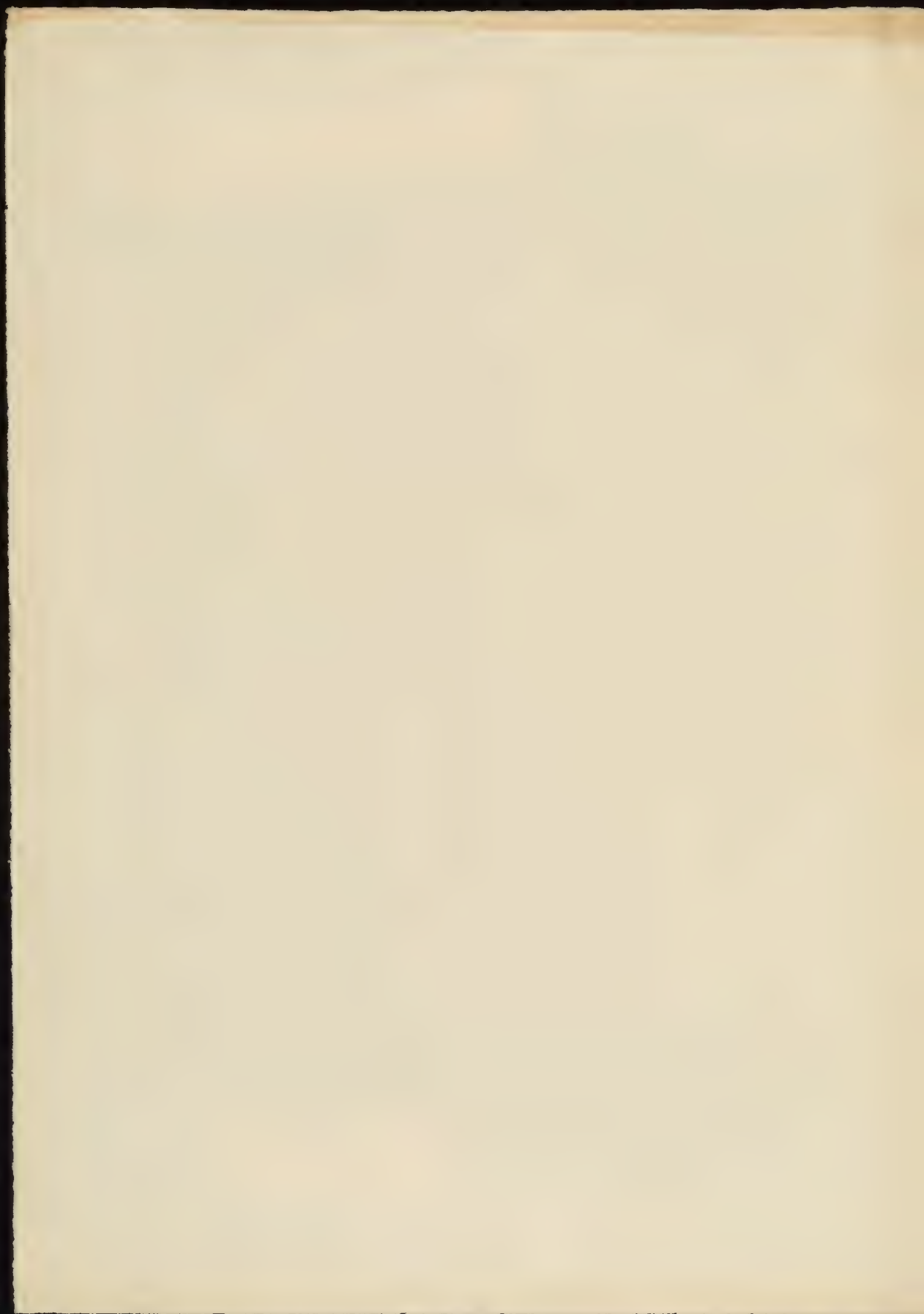




Aug. Schoy. Arch^{te} Dir^t

JEAN FRANÇOIS FORTY
BOUITS DE TABLE

Ch. CLAESSEN Editeur à LIEGE

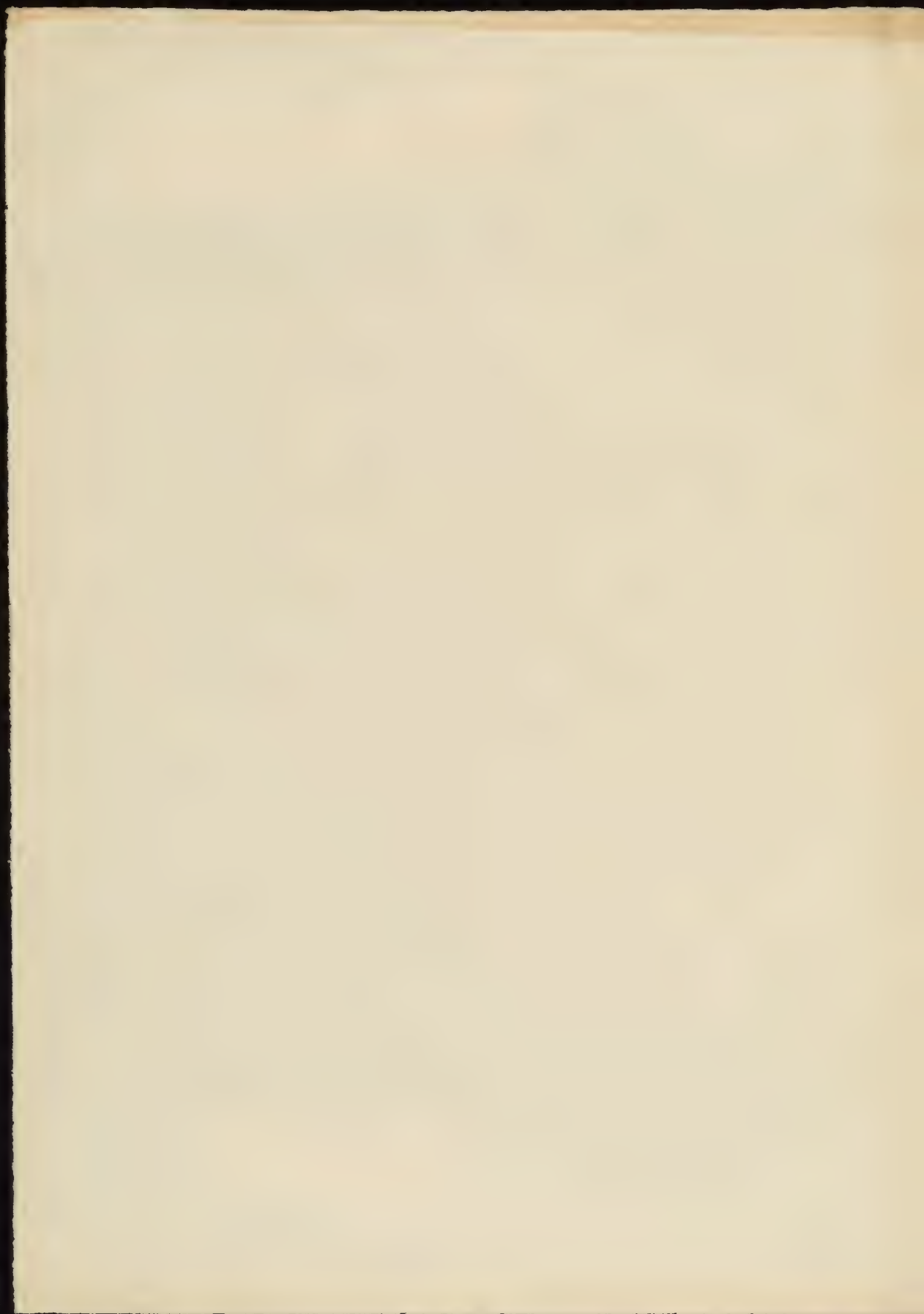




Aug. Simon, Arm. à Paris

DUPLESSIS
VASE CISELÉ

Ch. CLAES, Editeur à Lille

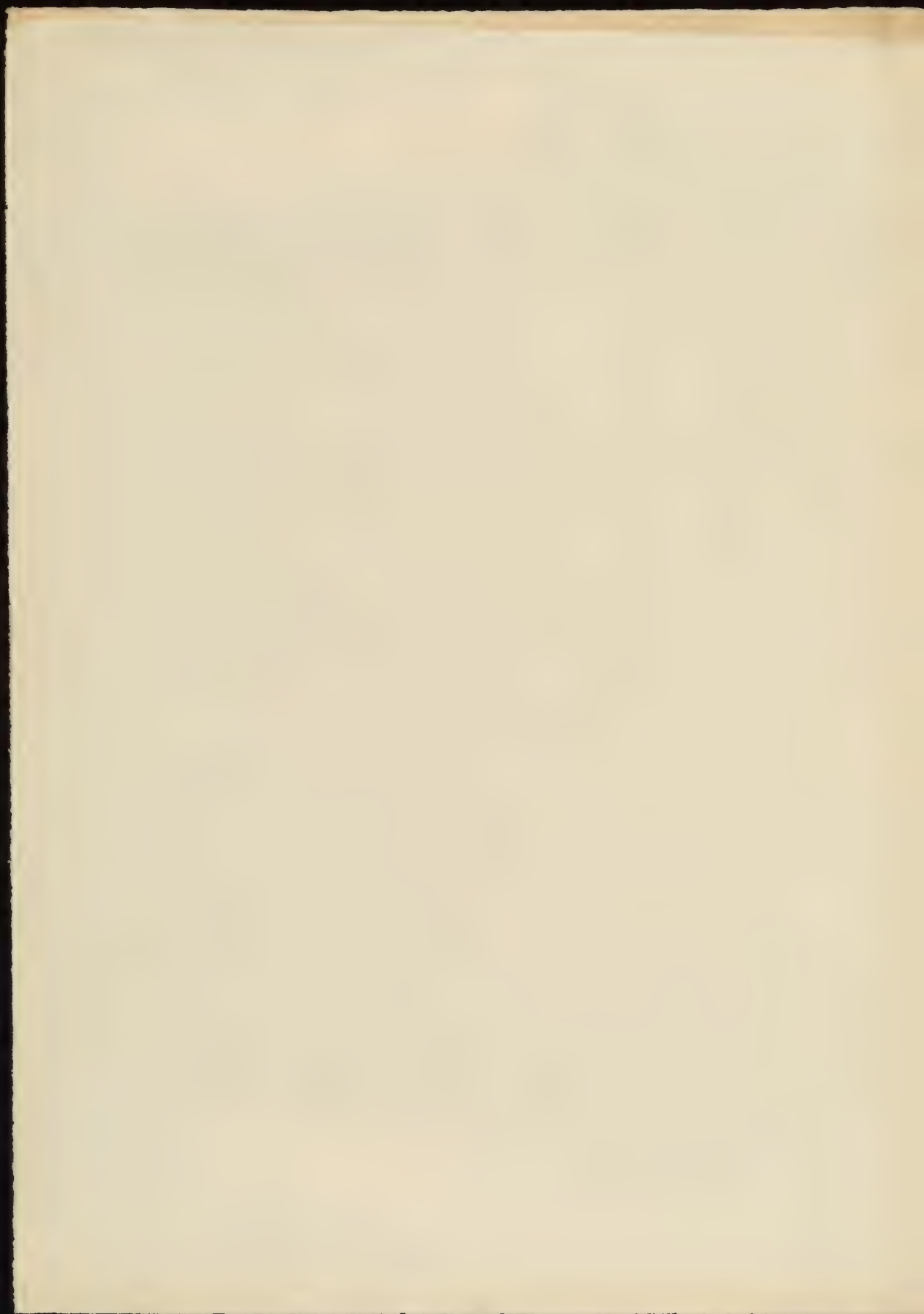


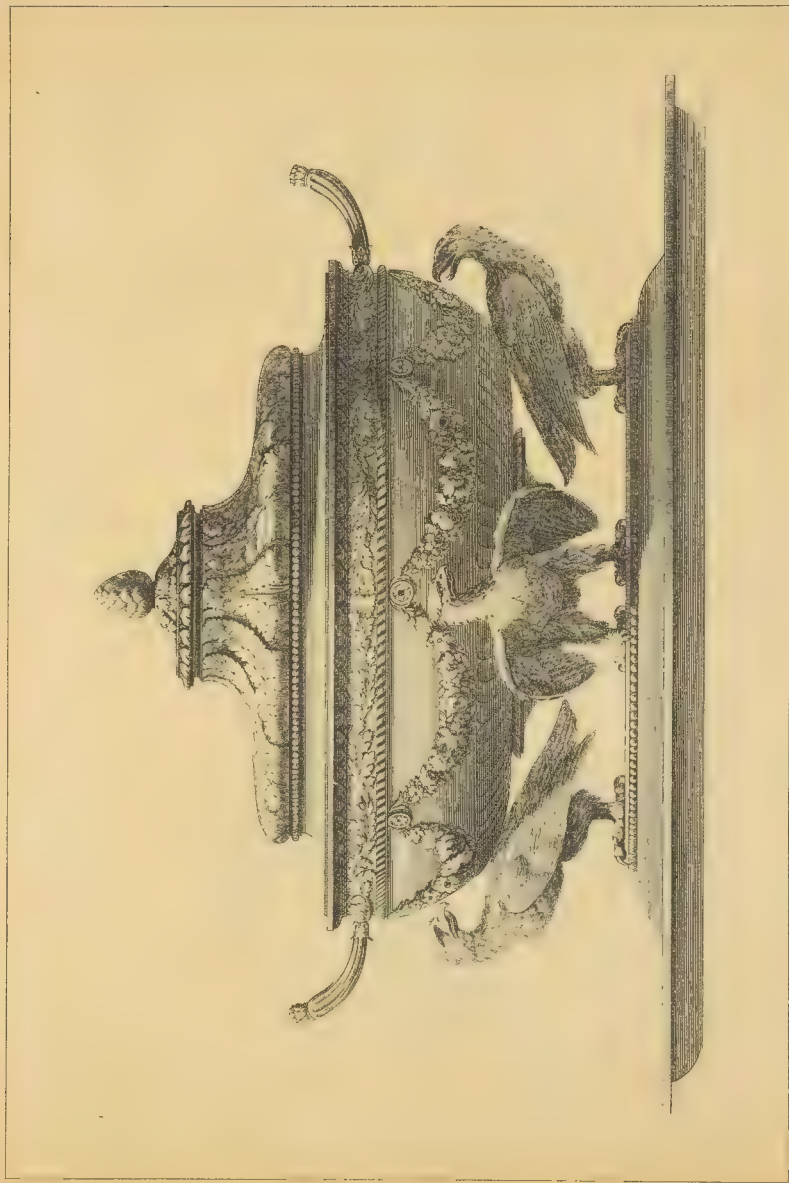
Aug. Schoy, Arch^{te} Dur^{er}

CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI

Ch. CLAESSEN Editeur à Liège

TERRINE D'ARGENT

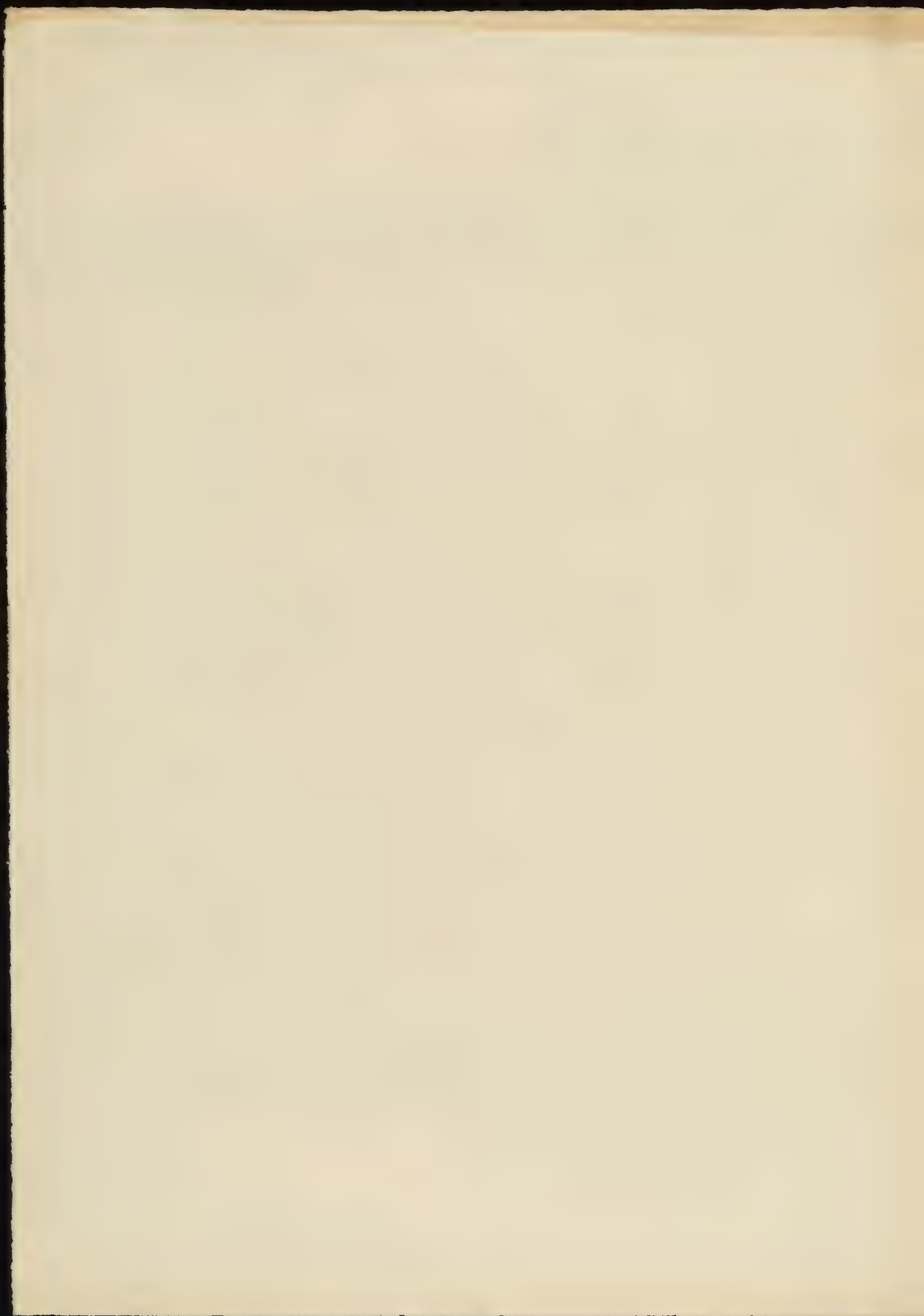




Aug. Schœff, Archt.^{re} Dir.^t

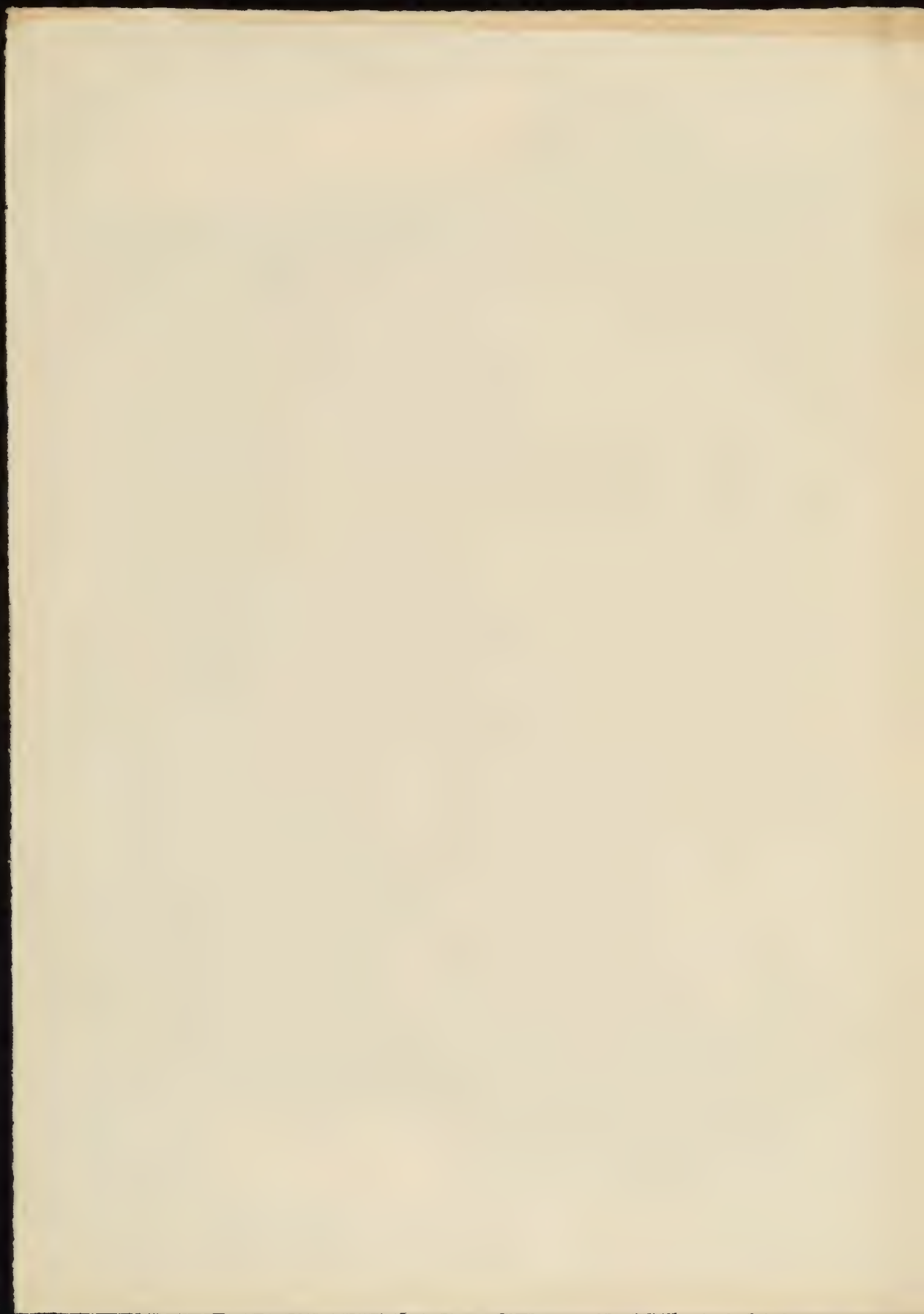
CHEVALER DE COCHIN, AUTEUR
D'UN GRAND NOMBRE D'ŒUVRES

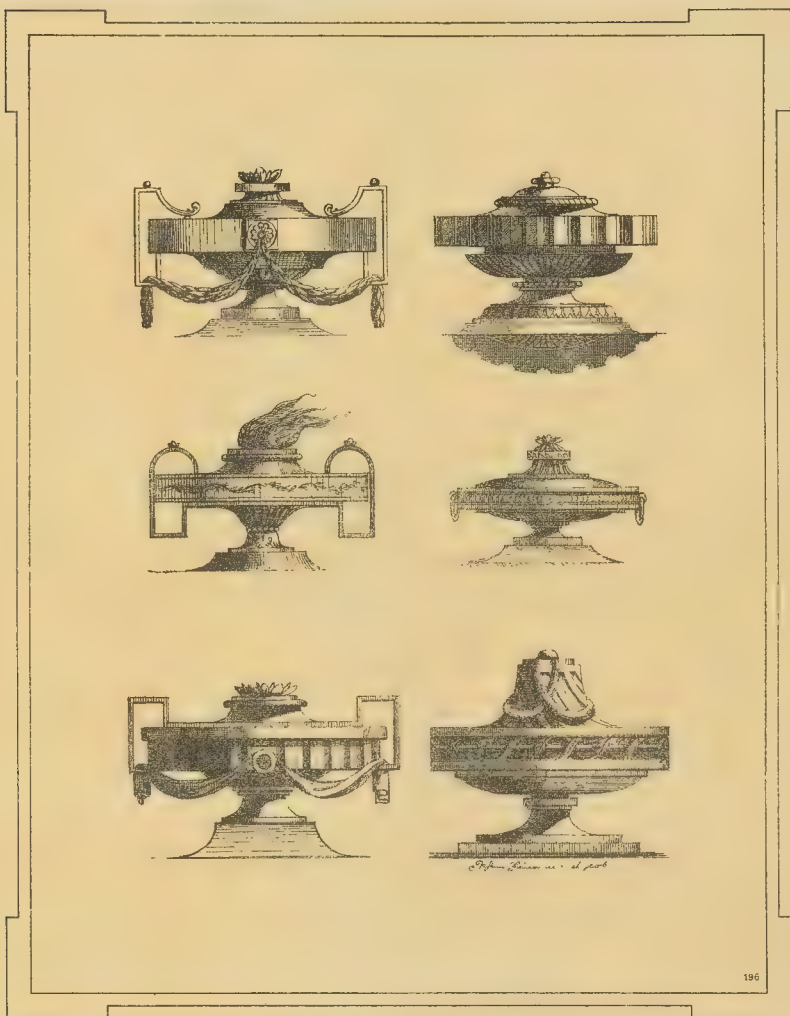
CH. GLASSEN, Éditeur à Liège





Aug Schoy Arch^{te} Dir^t JEAN-CHARLES DE LA FOSSE Ch. CLAESSEN Editeur à Liège
CASSOLETTES

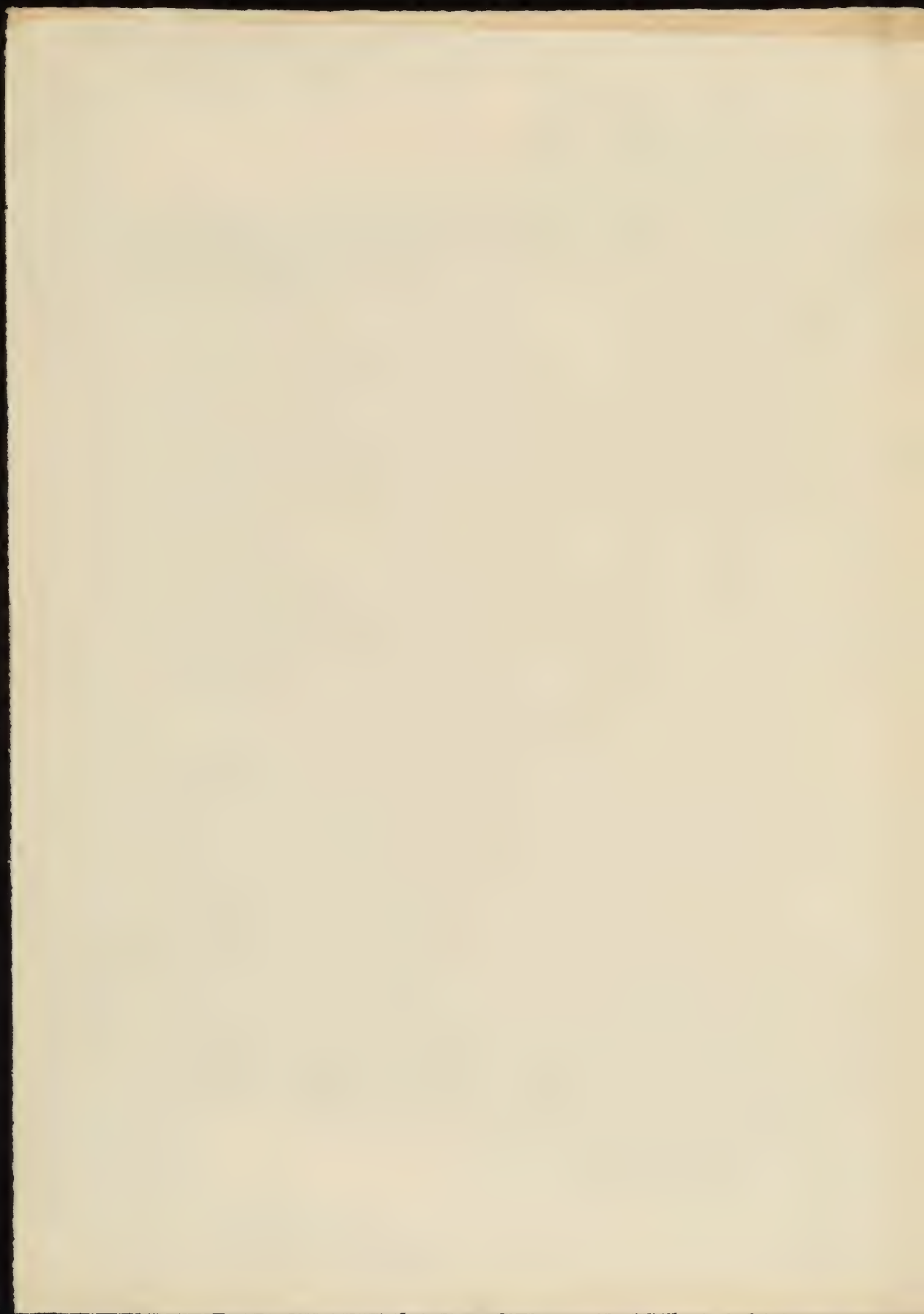




Aug SCHÖY, Arch^{te} Dir^t

JEAN THOMAS HAÛER
BRÛLE-PARFUMS

Ch CLAESSEN Editeur à LIÈGE



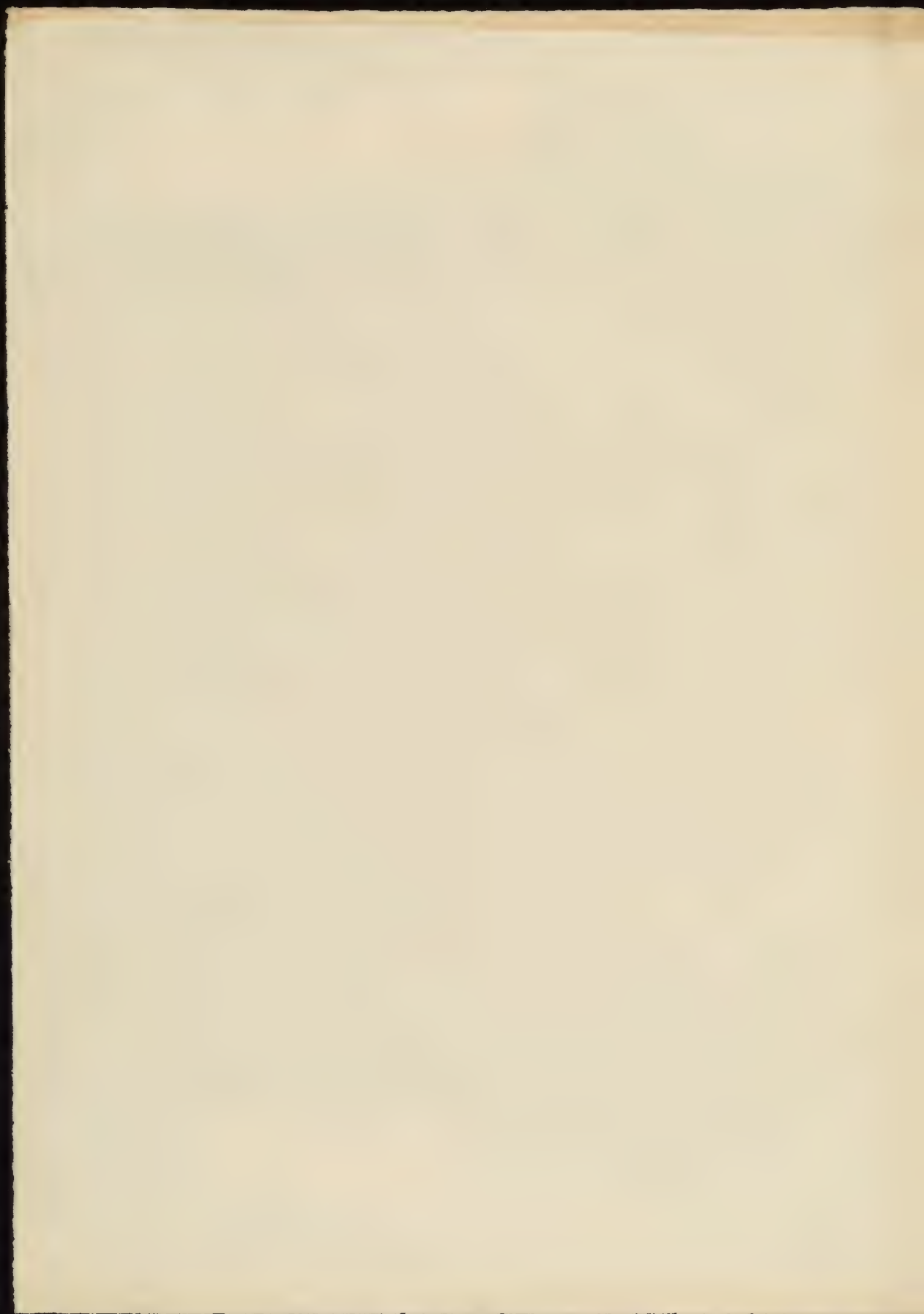


Aug. Schoy, Arch^{te} Dir^t

GILLES-PAUL CAUVET

Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE

VASE D'ORFÈVRE

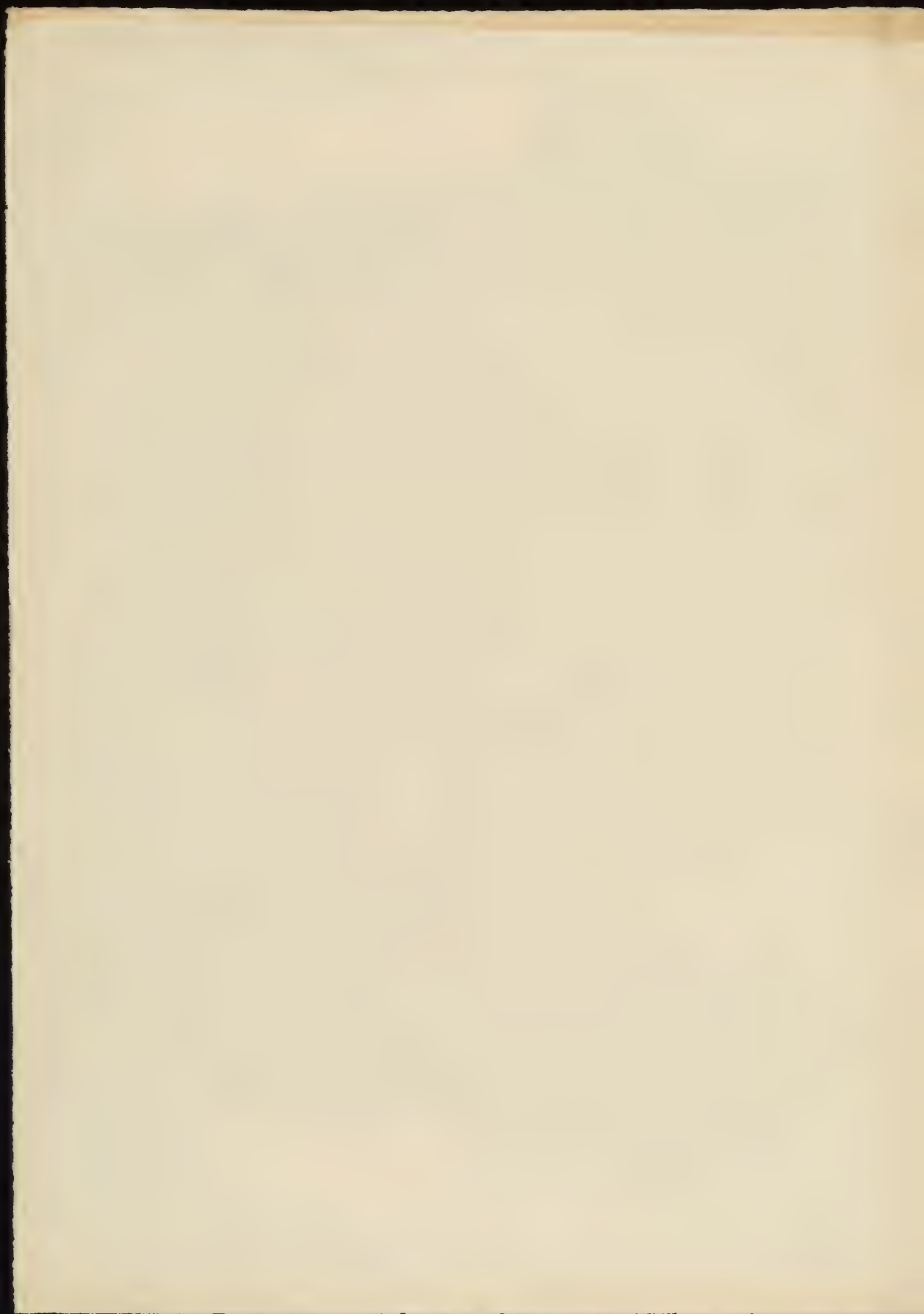


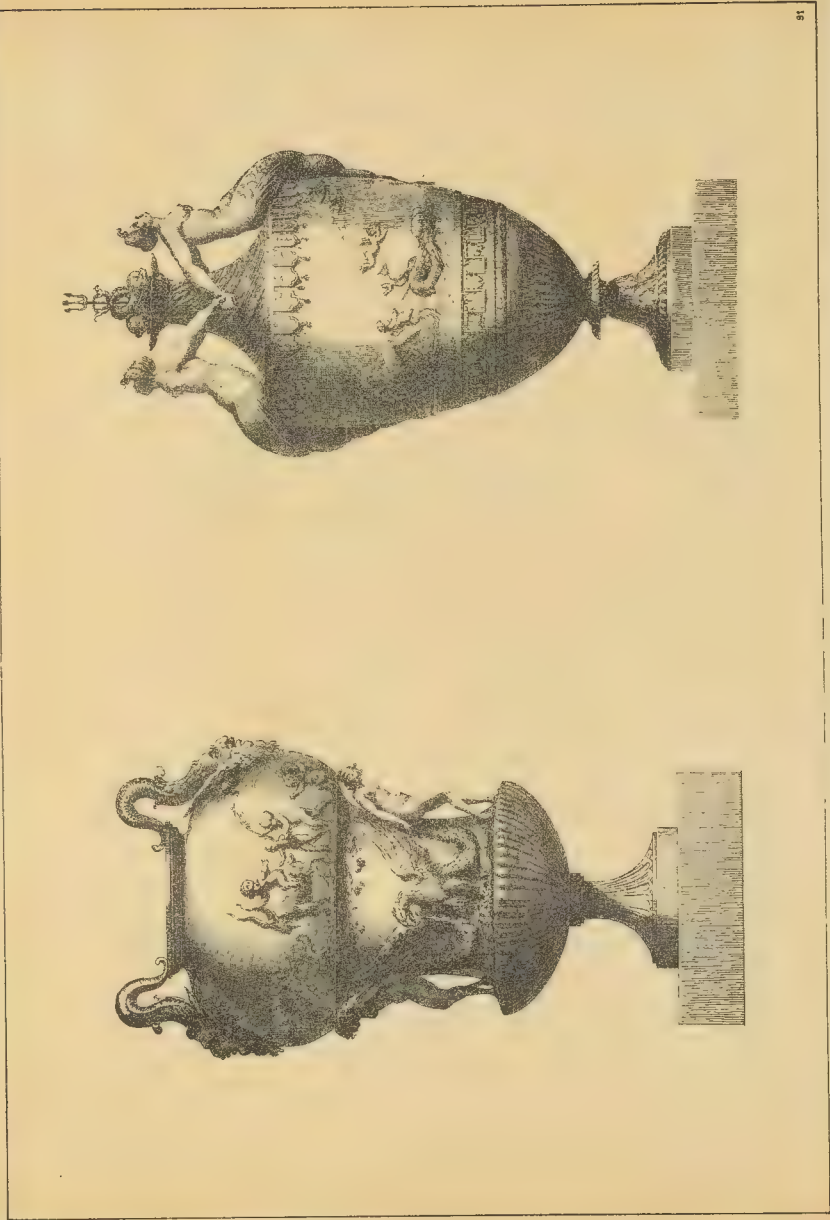


Aug Schoy, Arch^{te} Dir^t

GILLES-PAUL CAUVET
VASES D'ORFÈVRE

M. CLAESSEN Directeur à LIPPE

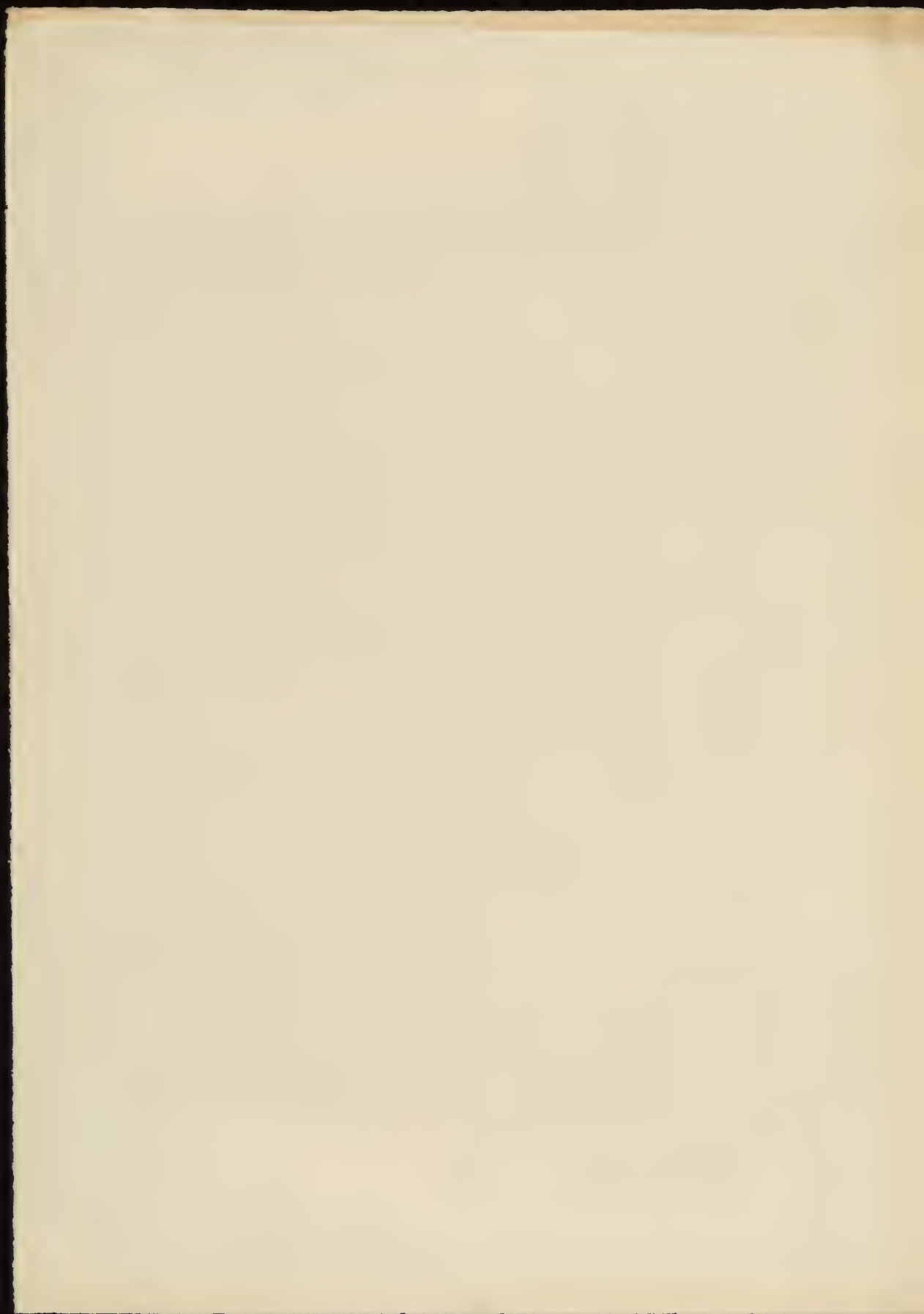


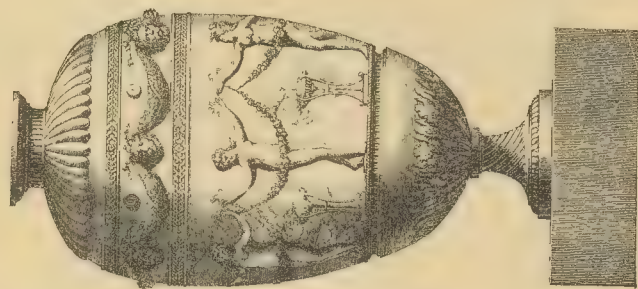
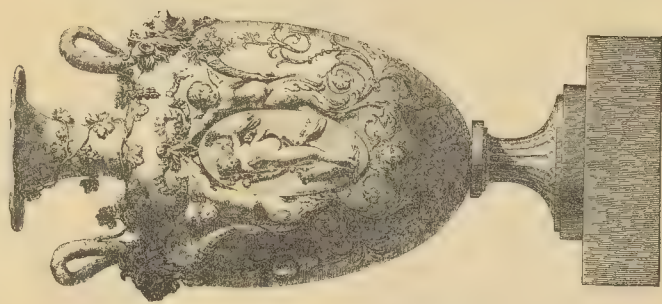


Aug Schoy, Arch^{te} Dir^t

EMILE PAUL CAUVET
VASES IN CRISTALLIN

Cf. CLAESSEN Editeur a LIEGE

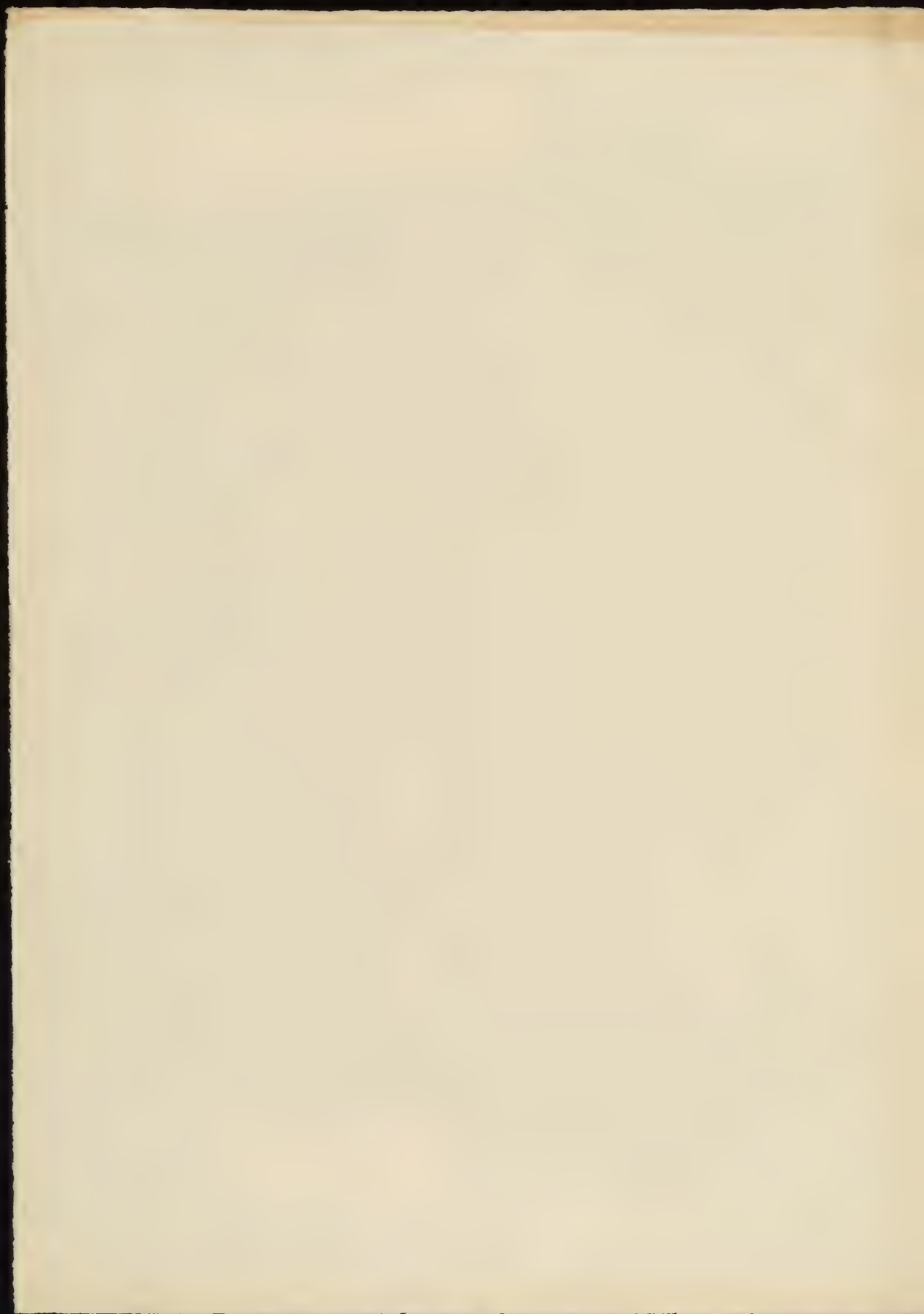


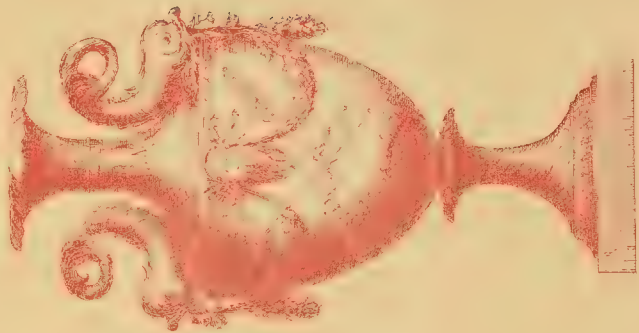
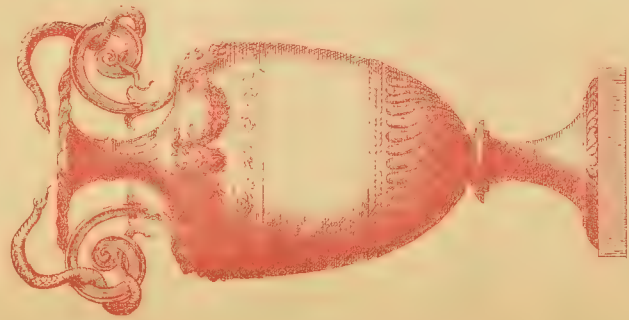


Aug Schoy Arch^{te} D^{re}

GILLES-PAUL CAUVY
VASES D'ORFÈVRE

Ch GLAISEN, Editeur à LIEGE

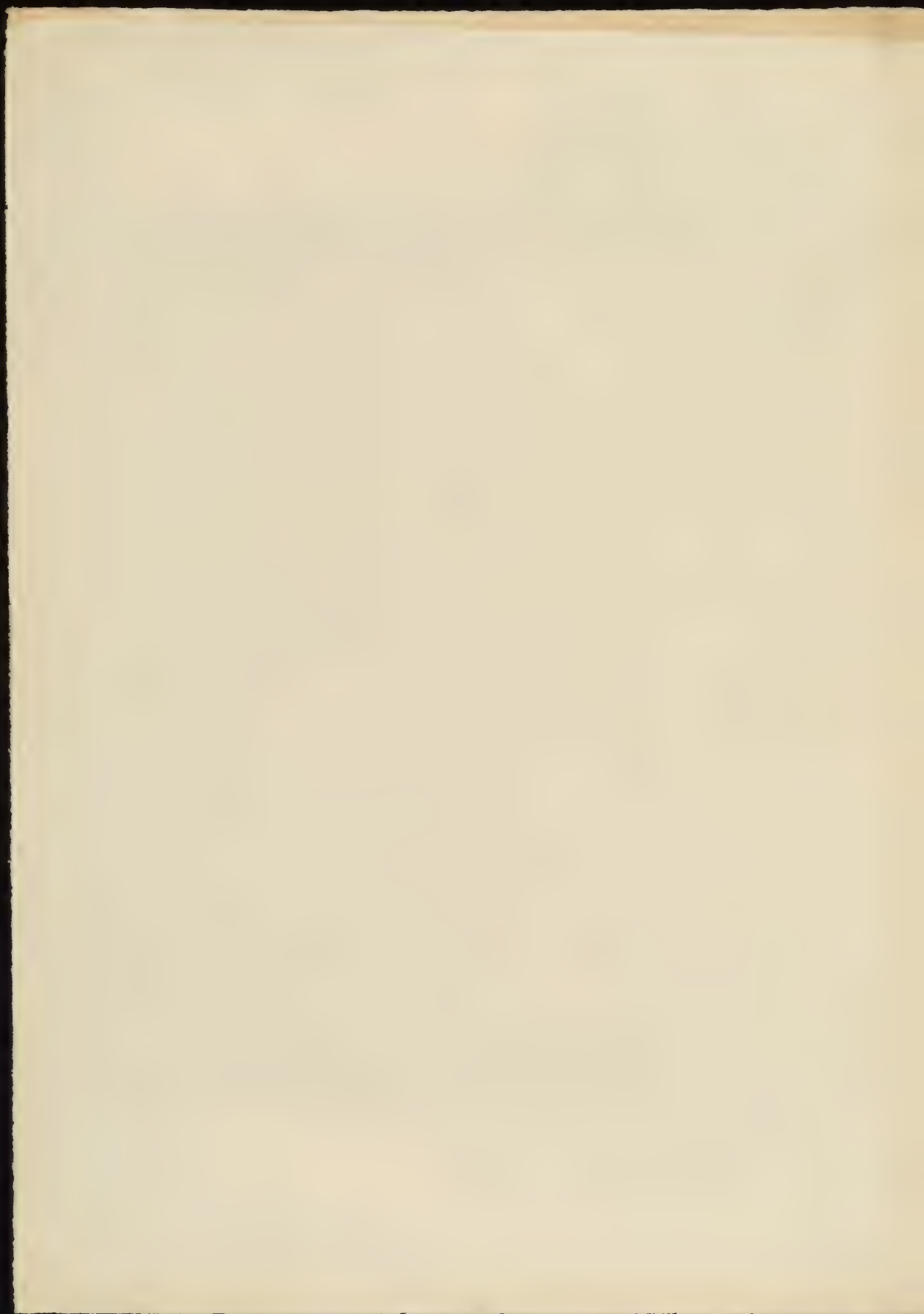


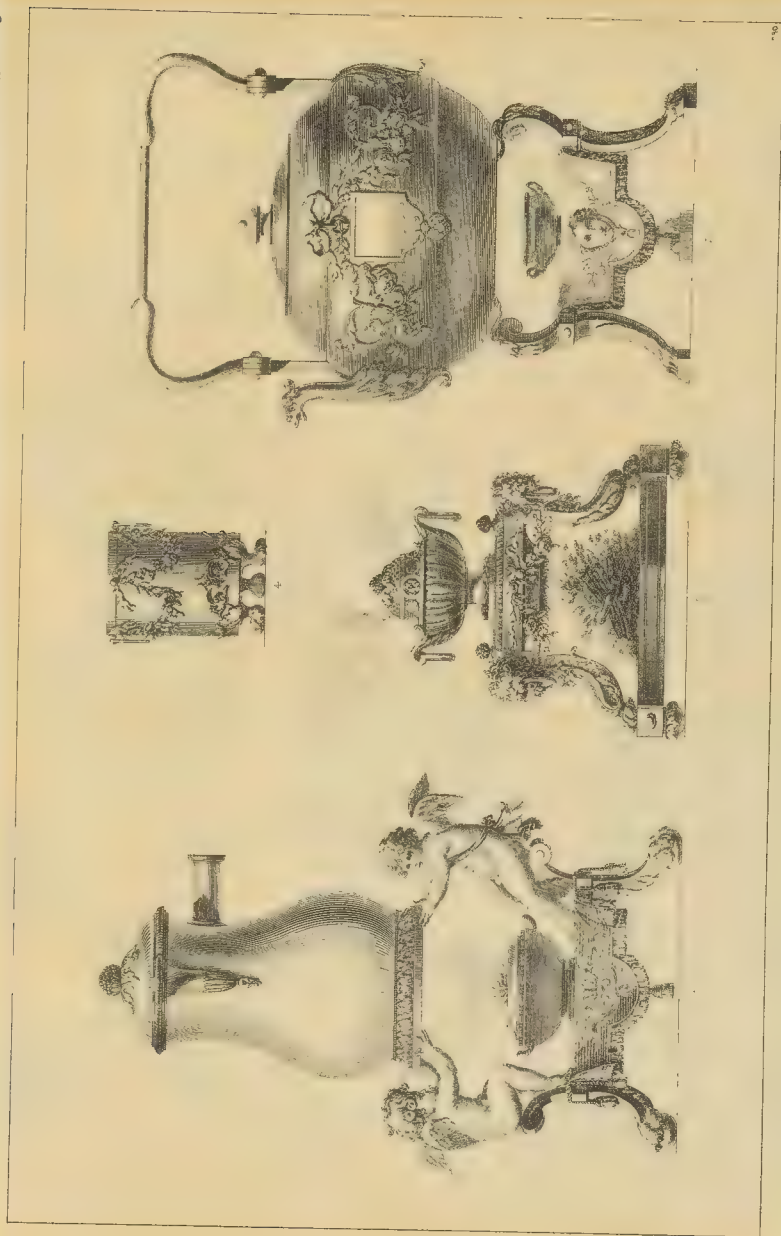


Aug. 1783. 1783.

1783. 1783.

1783. 1783.





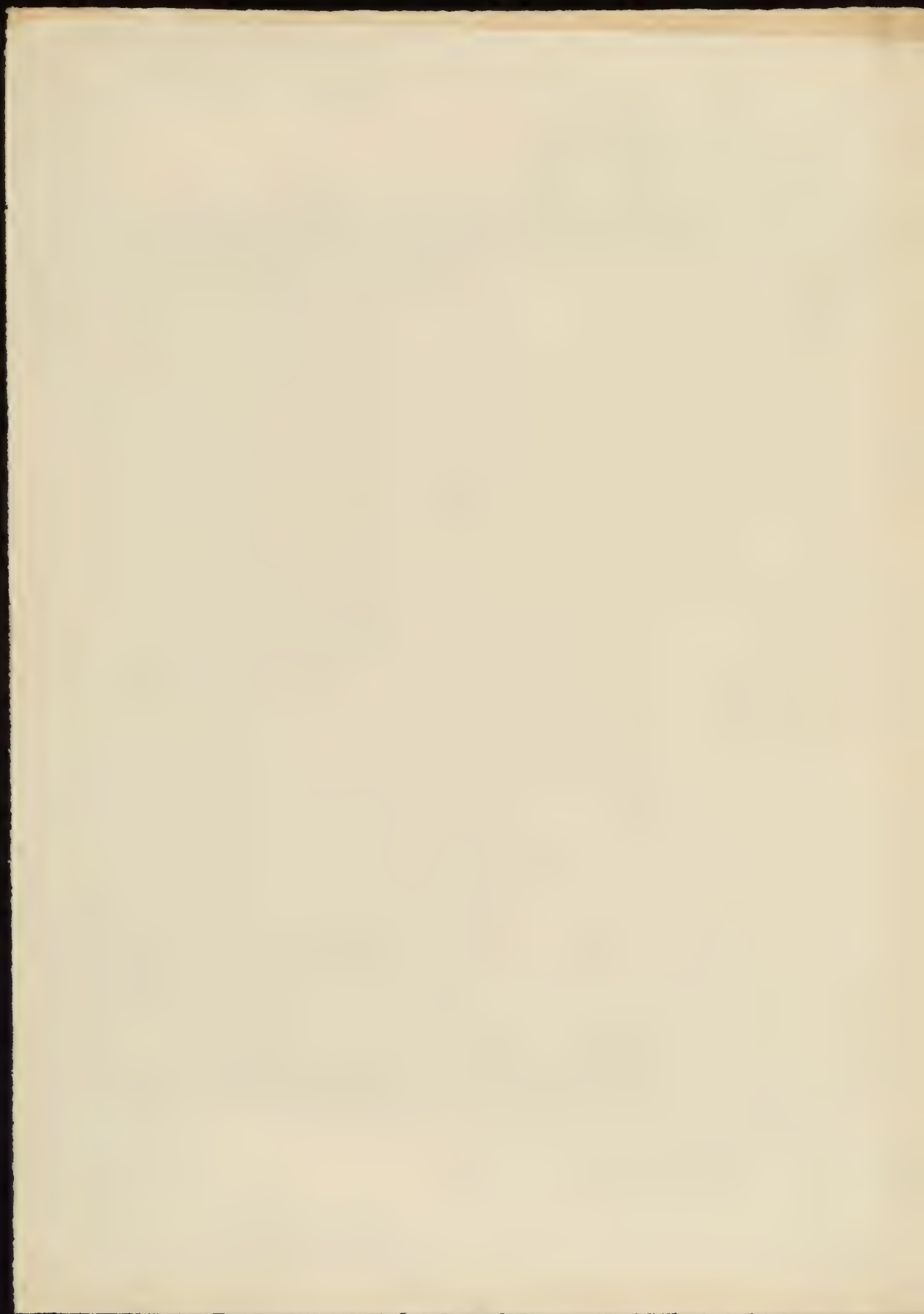
Aug SCHÖX, Arch^e Dir^t

VINSAC

ACCESSOIRES DE TABLE

• VENTE À L'HÔTEL DE SÉVIGNES, 4 M. UTRECHT.

Ch. CLAESSEN, Editeur à Liège.



Aug. SCHÖY Arch^{te} Dir^r

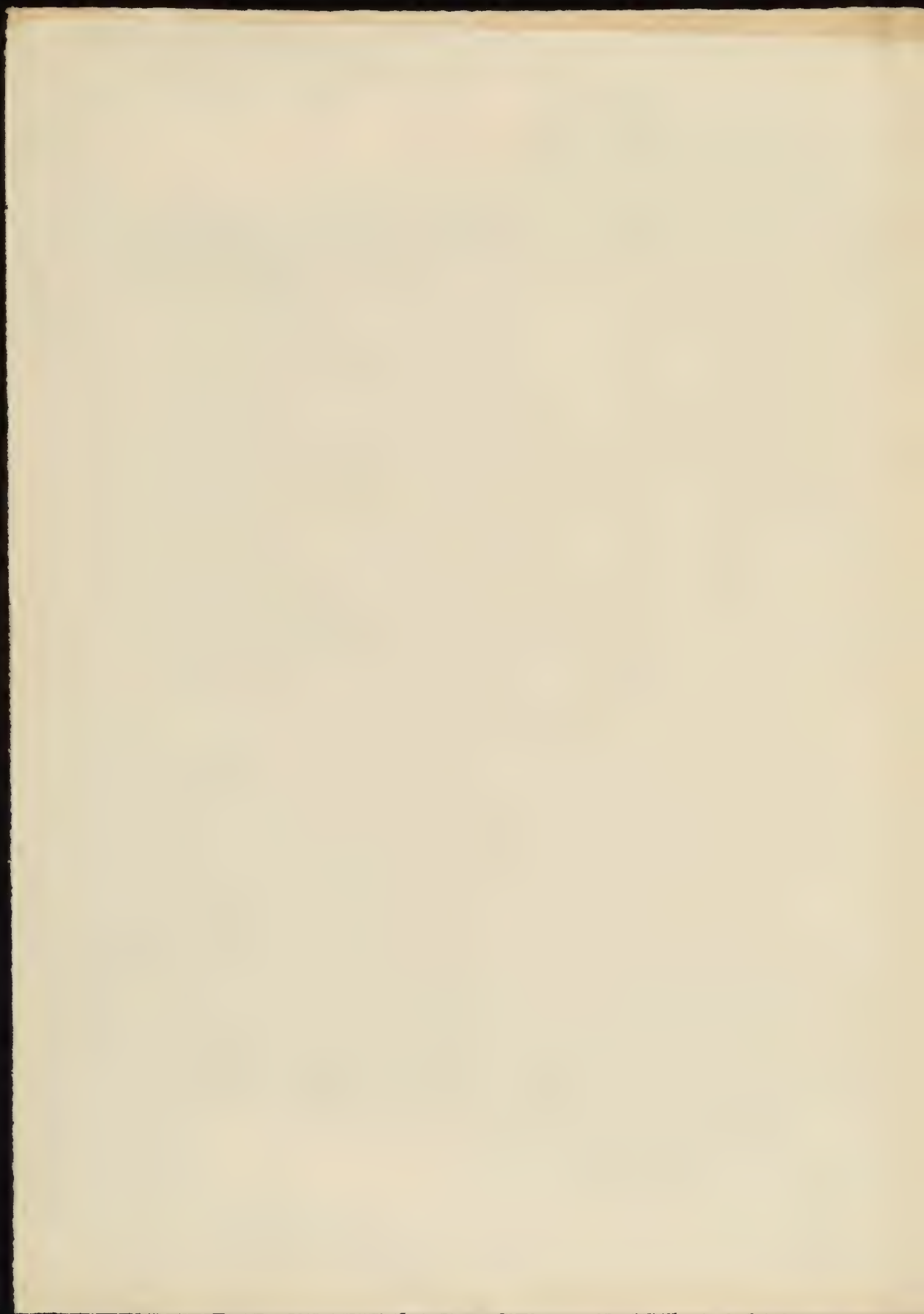
1-9 GRANCHER

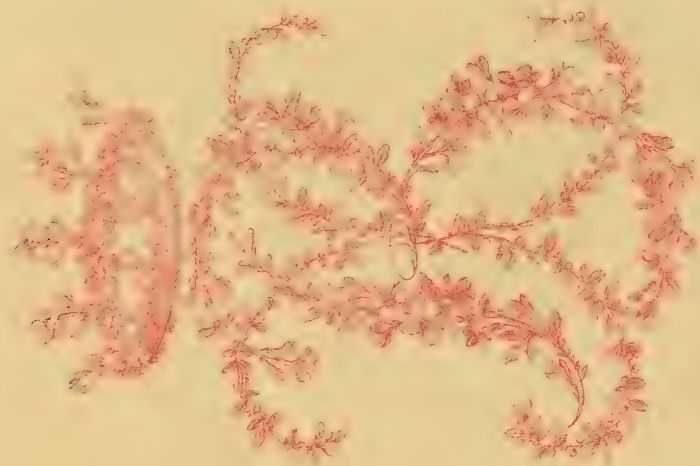
Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE

BIJOUTIER DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE

10. 11. MORICAUD

BAQUÉS AU FIRMAMENT ET EN ENFANTEMENT

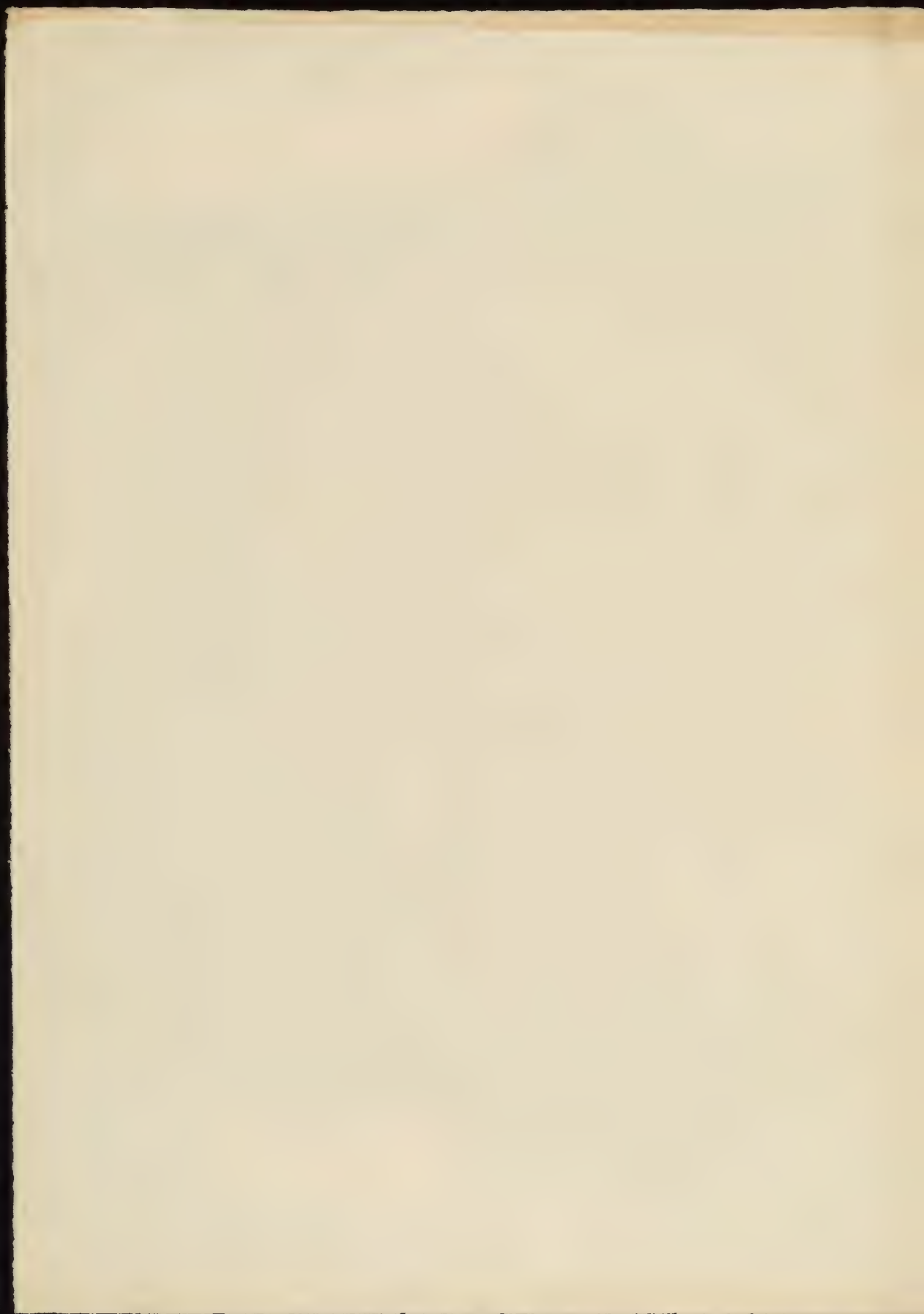




Ch. CLAESSEN, Editeur à LIÈGE

PIERRE RANSON
CHIFFRES

Aug. SCHROY, Arch.^{te} Dir.^t



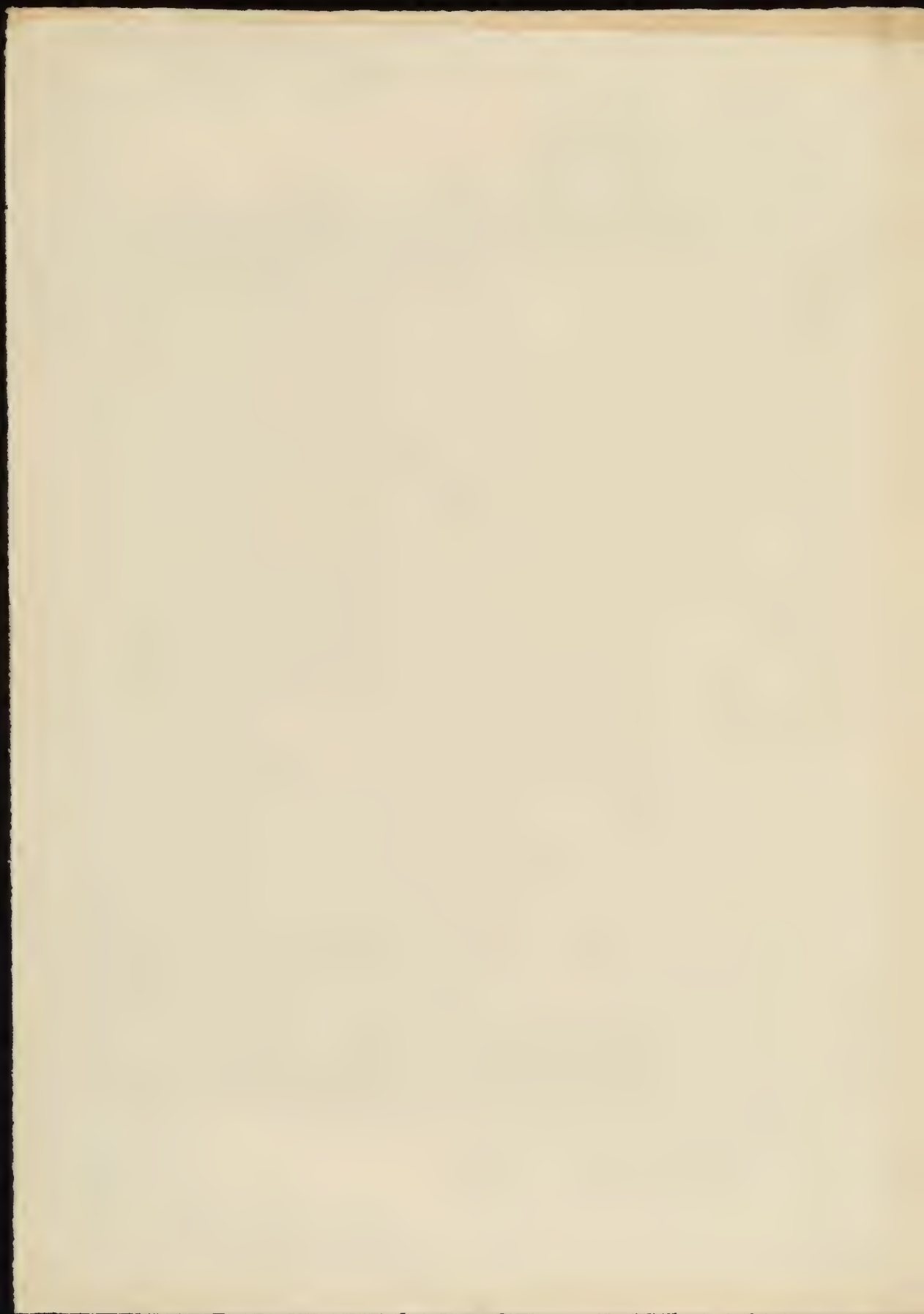


A. SCHUY Arch^{te} Dir^t

L. VAN DER CRUYCEN

Ch. CLAESSEN Editeur à LIEGE

PIÈCE DE PORCELAÏN

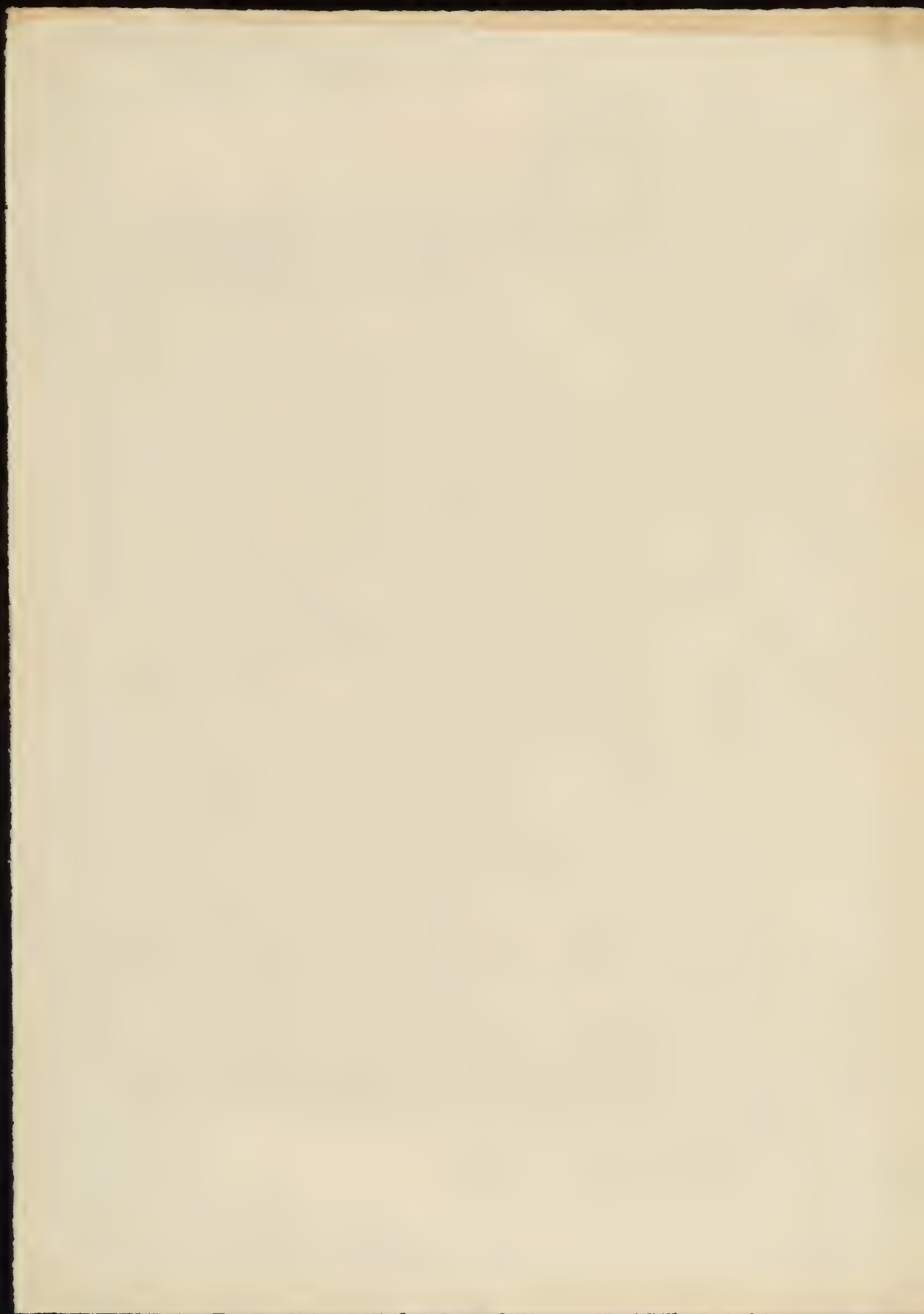




Aug Schov. Arch^{te} Dr^e

L VAN DER CRUYCEN
COLLEUR ET BOUQUETIS

Ch. CLAESSEN Editeur à Liège

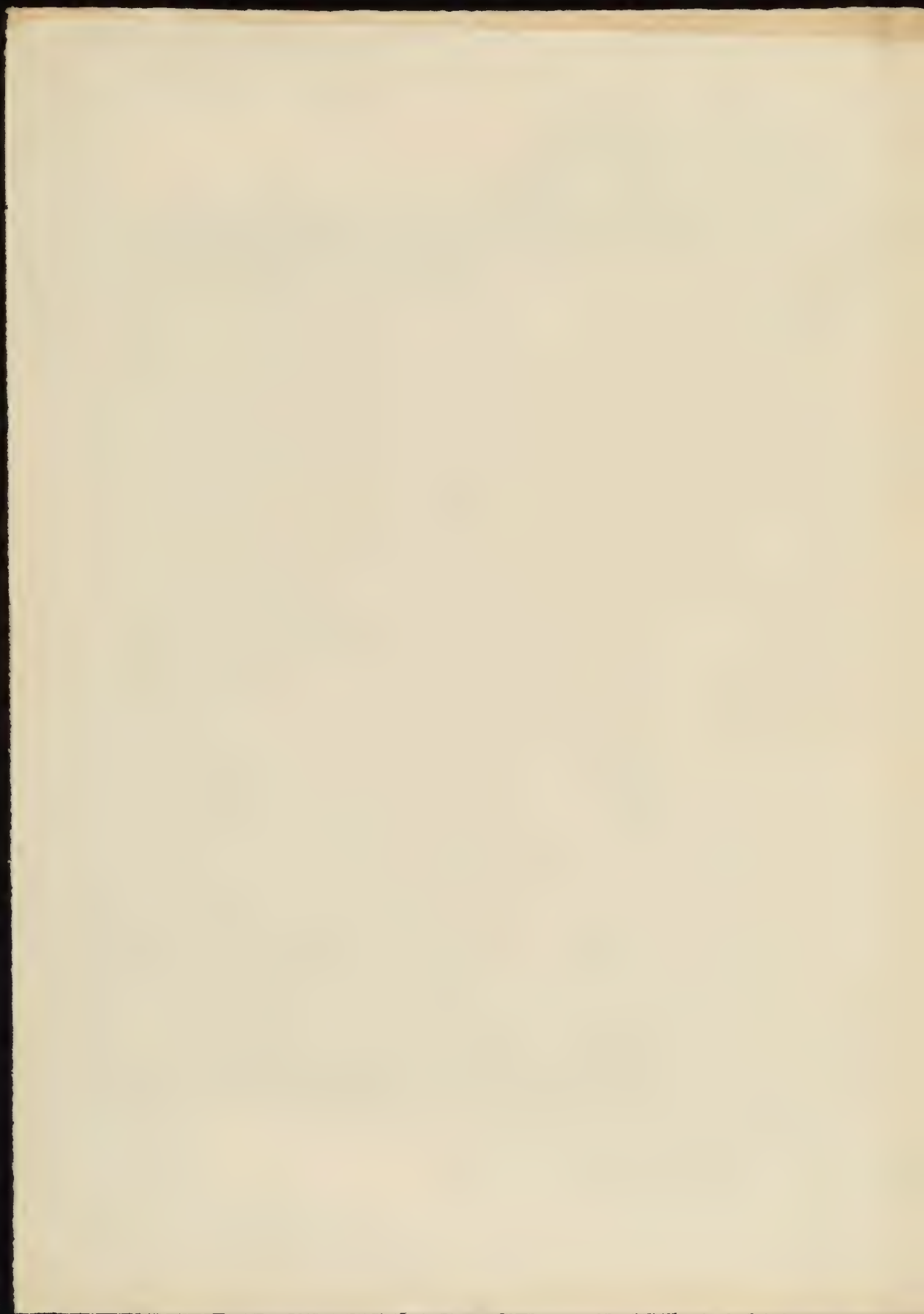


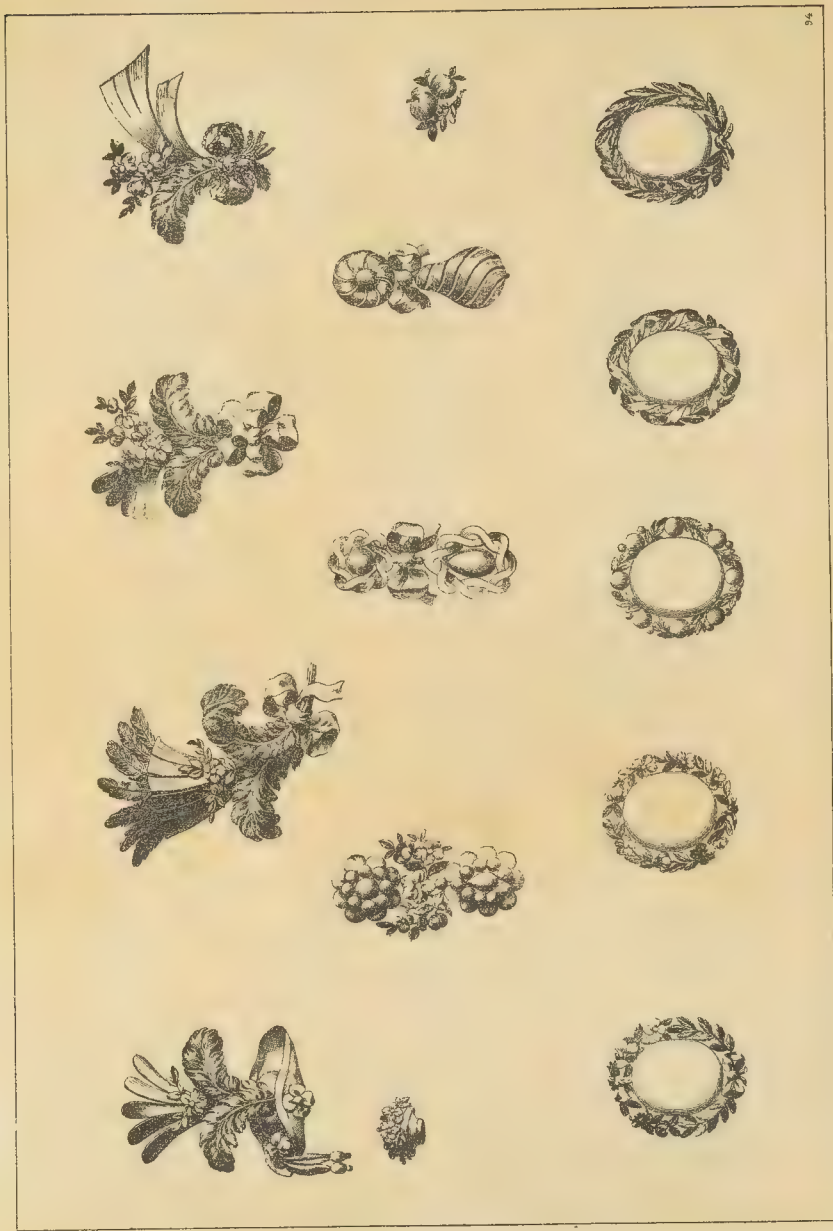
Aug SCHÖY, Arch^t. D.r.

JEAN BAPTISTE FAY

Ch CLAESSEN Editeur à LIÈGE.

BIJOUX DIVERS



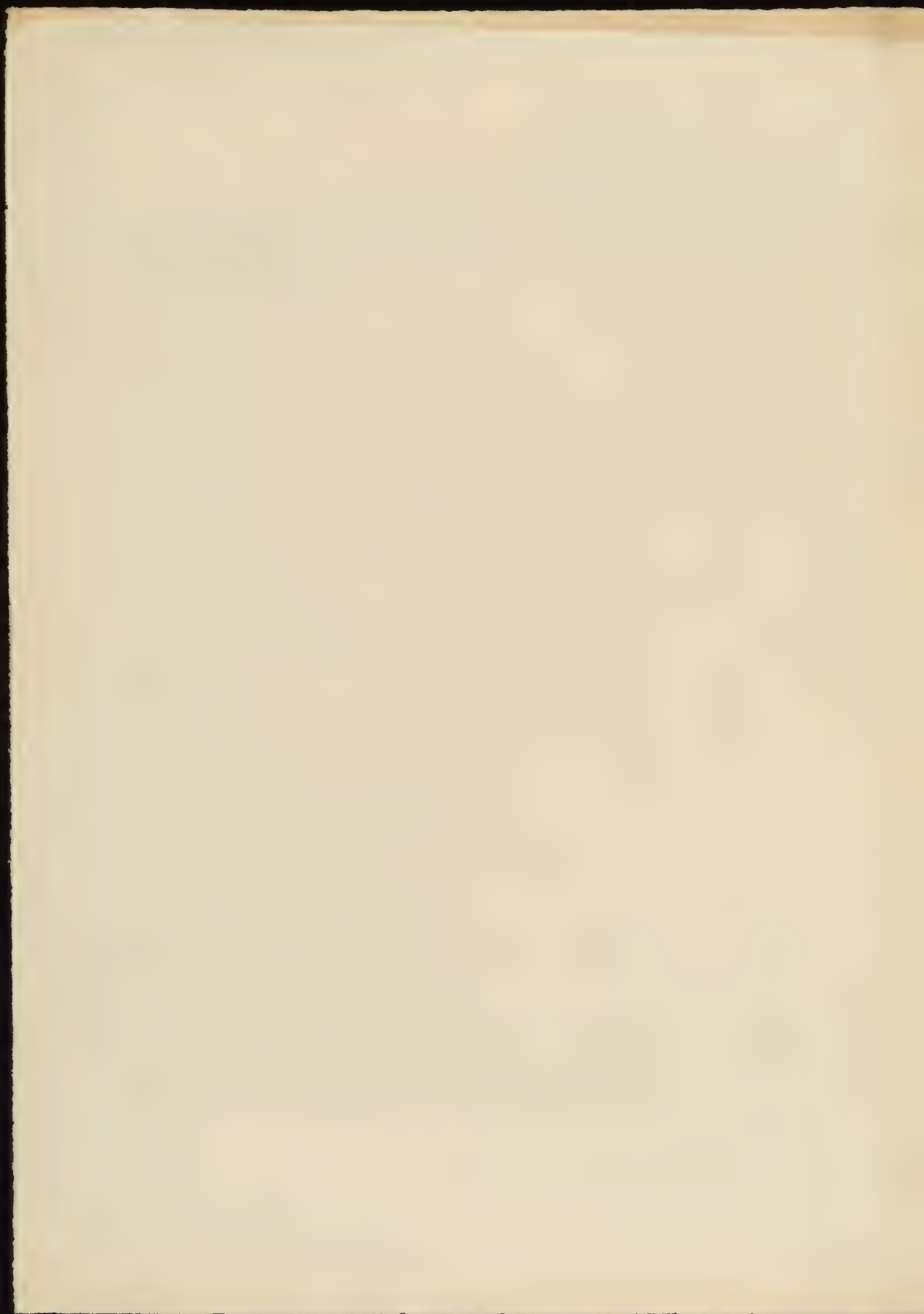


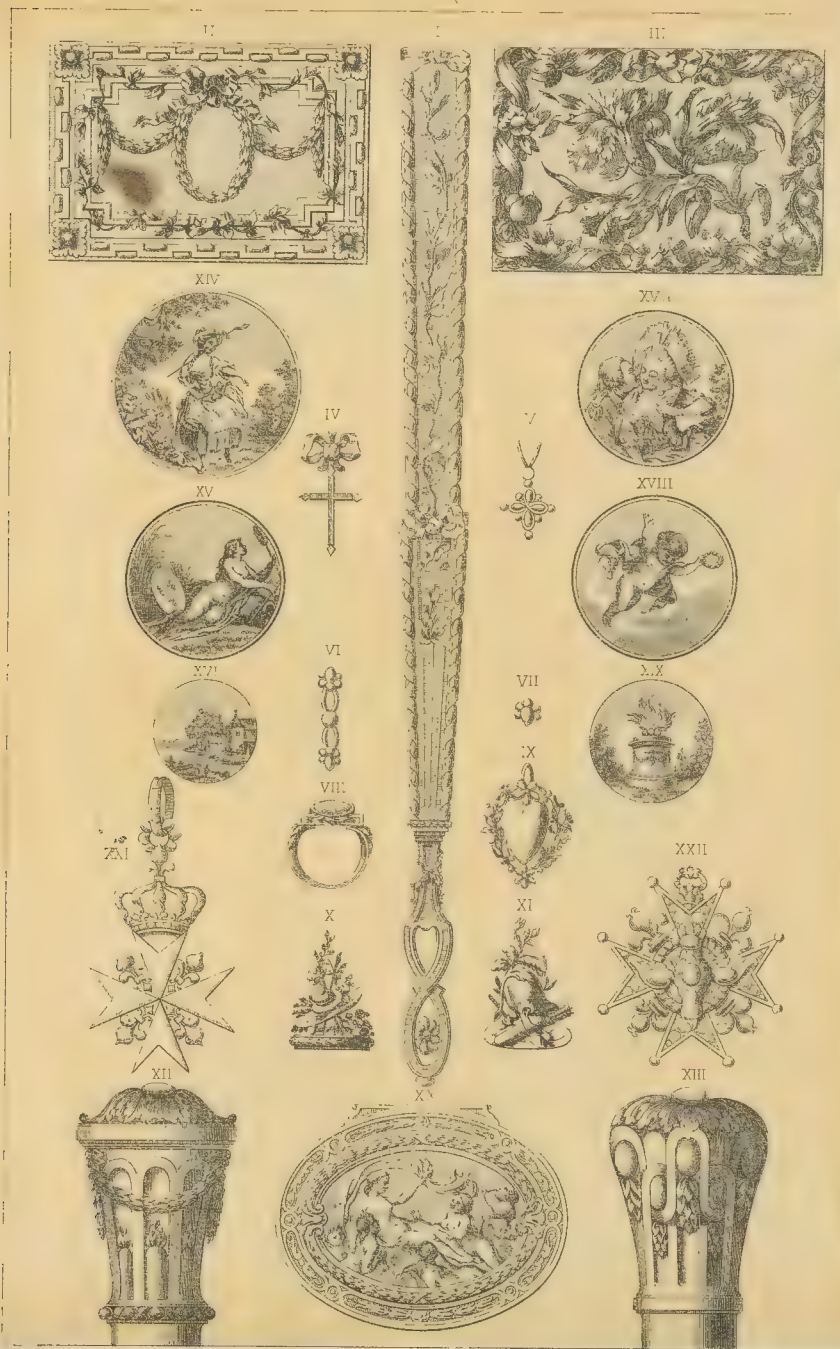
Aug Schroy, Arch^{te} Du^t

L. VAN DER CRUYCEN

BROCHES BOUCLES D'OREILLE MEDAILLONS

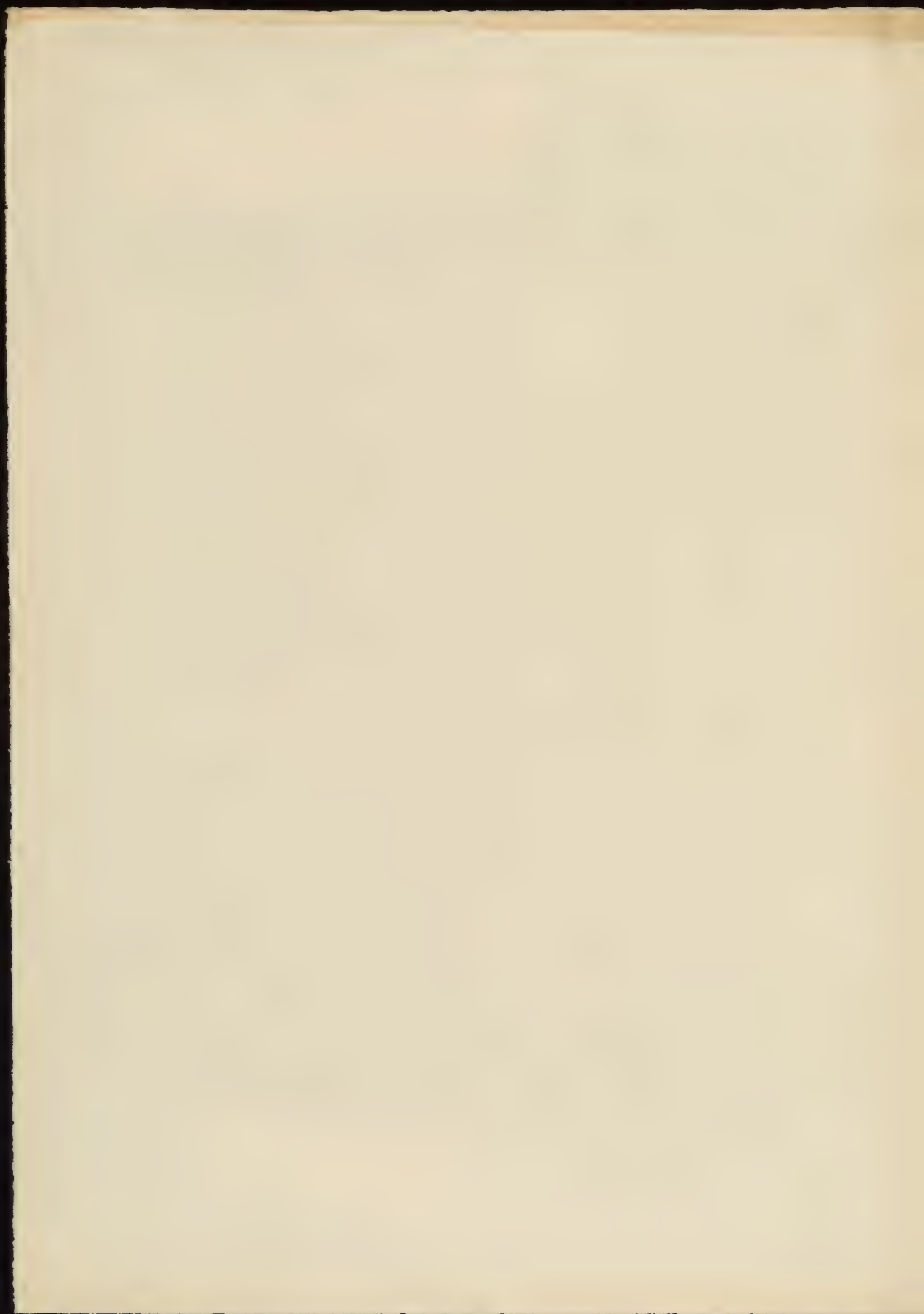
Ch. CLAESSEN Editeur à Liège

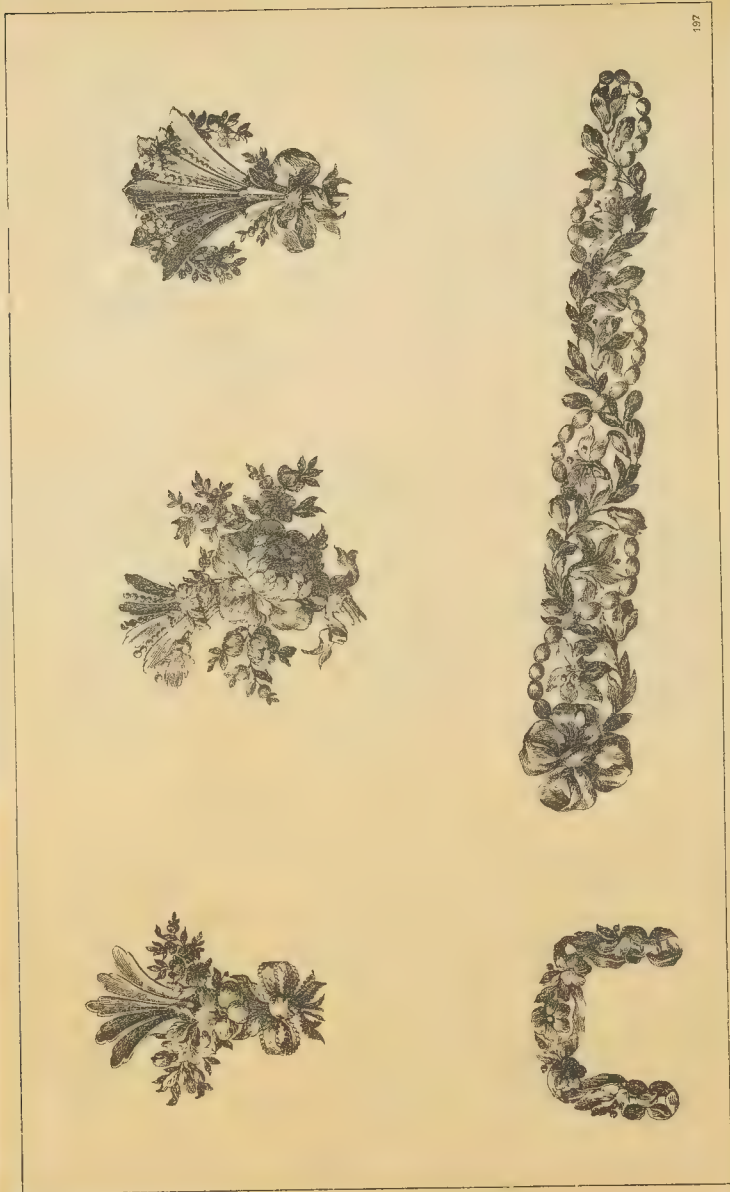


Aug Schoy, Arch^e Dir^t

Ch GLAESSEN, Editeur à LIEGE.

I-XXIII.) JEAN ROBERT LUCOTTE DE CHAMPMONT
 (XIV-XX.) JEAN BAPTISTE HUET
 (XXI-XXIII.) GRANCHÉ.
 DIVERSES PIÈCES DE JOAILLERIE ET BIJOUTERIE.

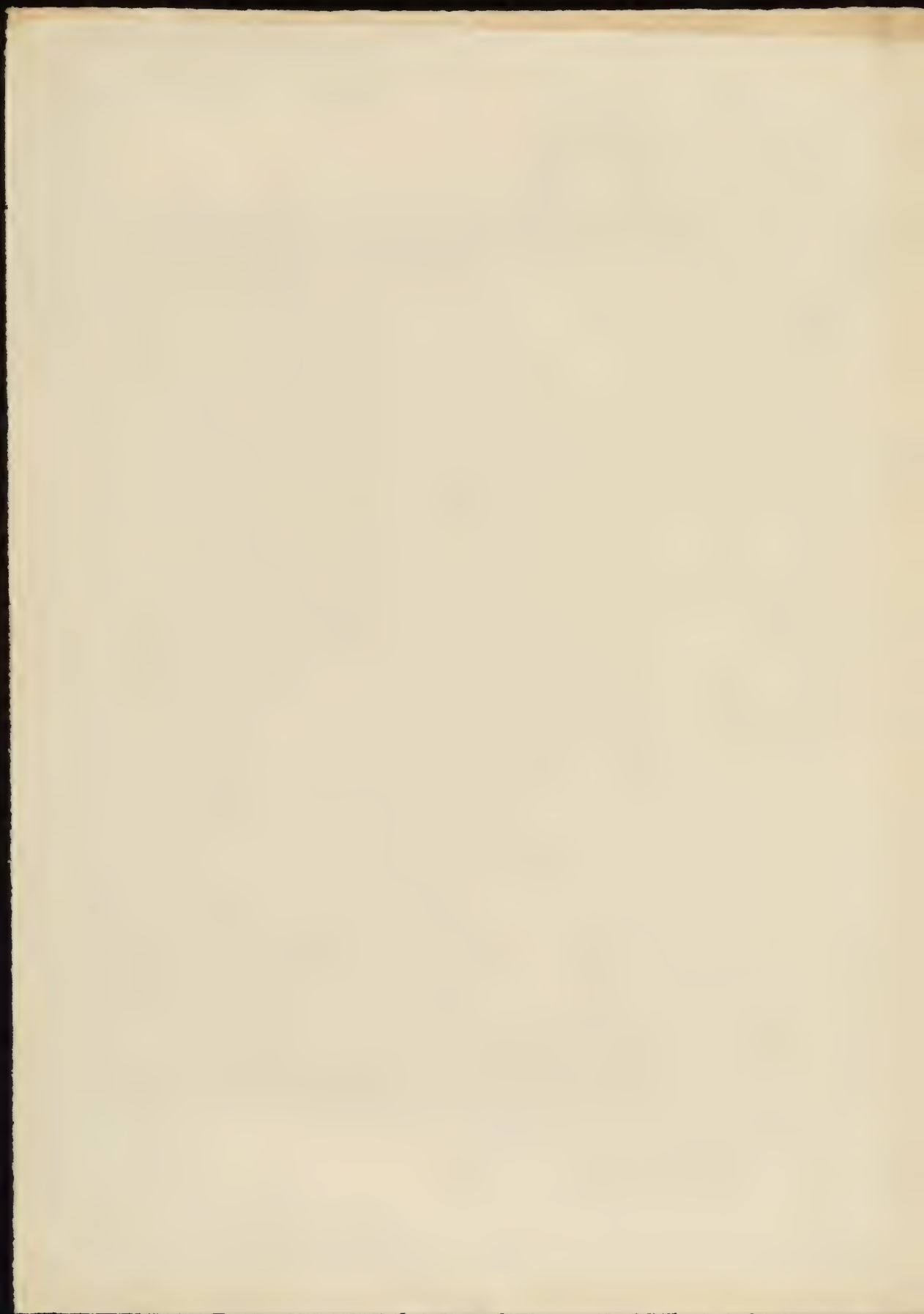


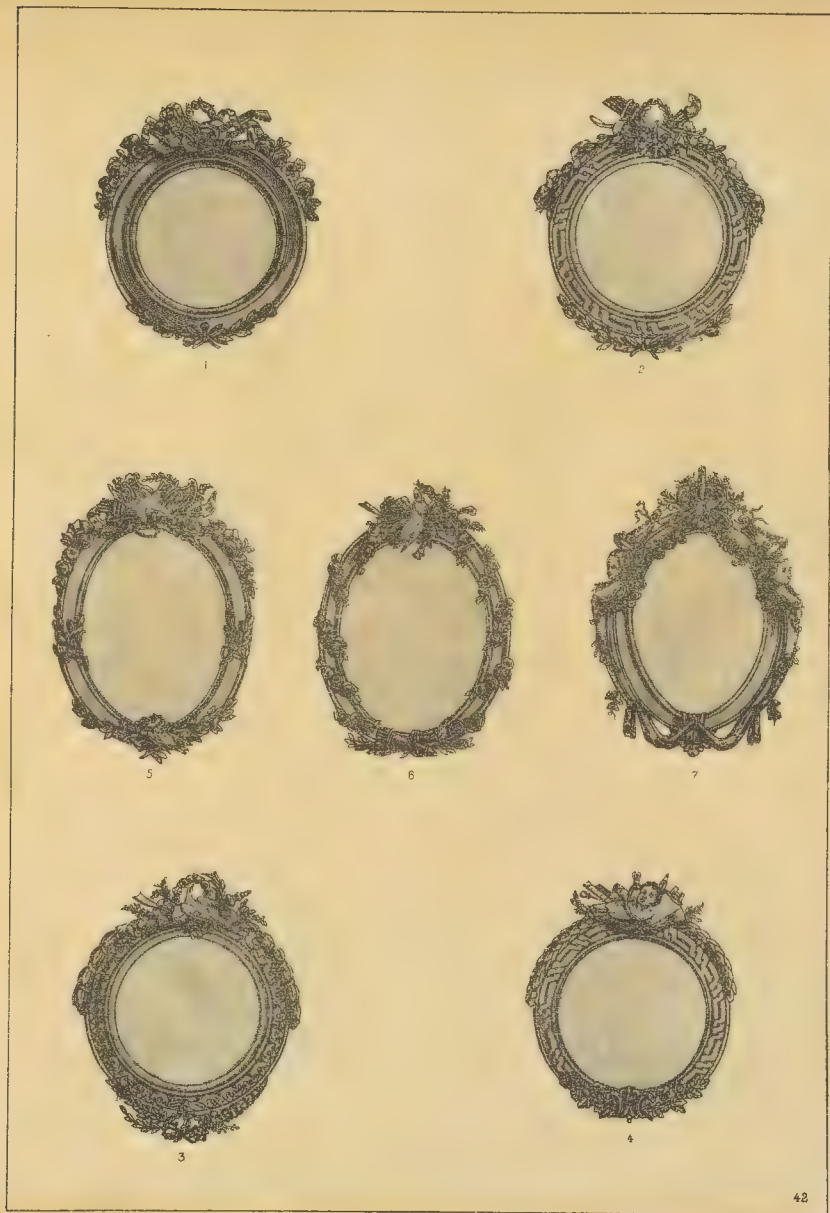


Aug. COCHY Architecte

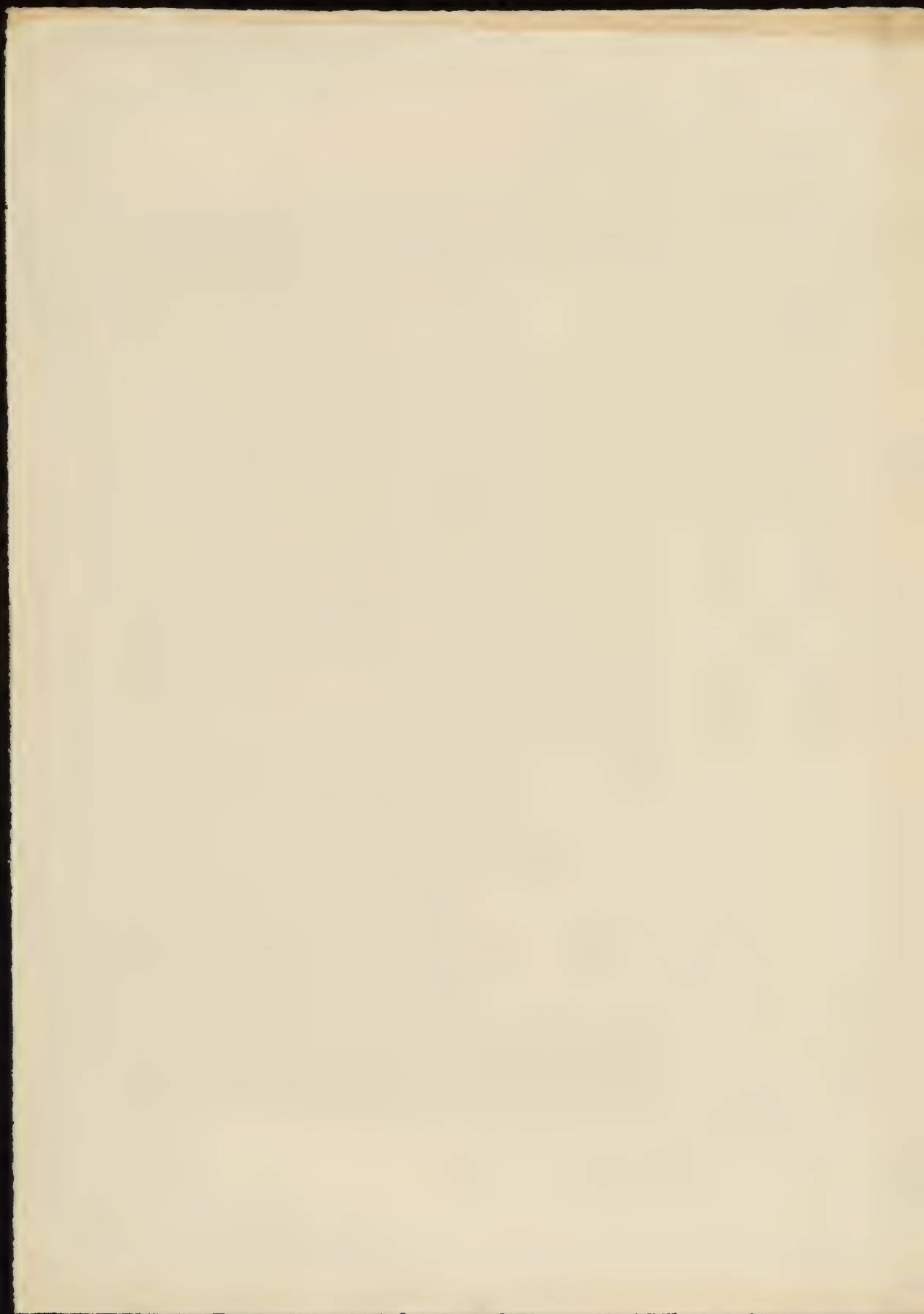
L. VAN DER CRUYSEN
DIAPHANE ET BROCHES

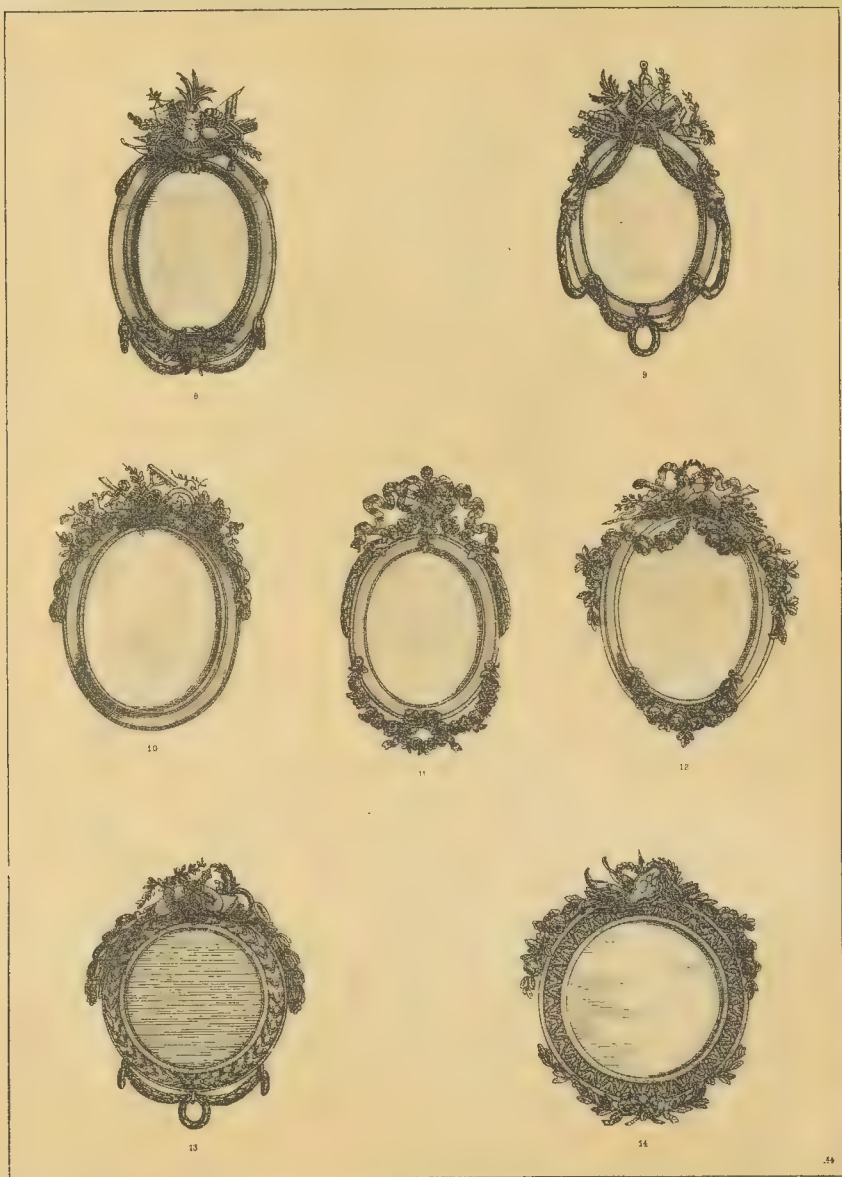
Ch. CLAESSEN Editeur à Liège



A. J. Schuy, Arch^{te} Dir^tB. J. BERTREN
MÉDAILLONS CAMEES

Ch. CLAESSEN Editeur à LIEGE

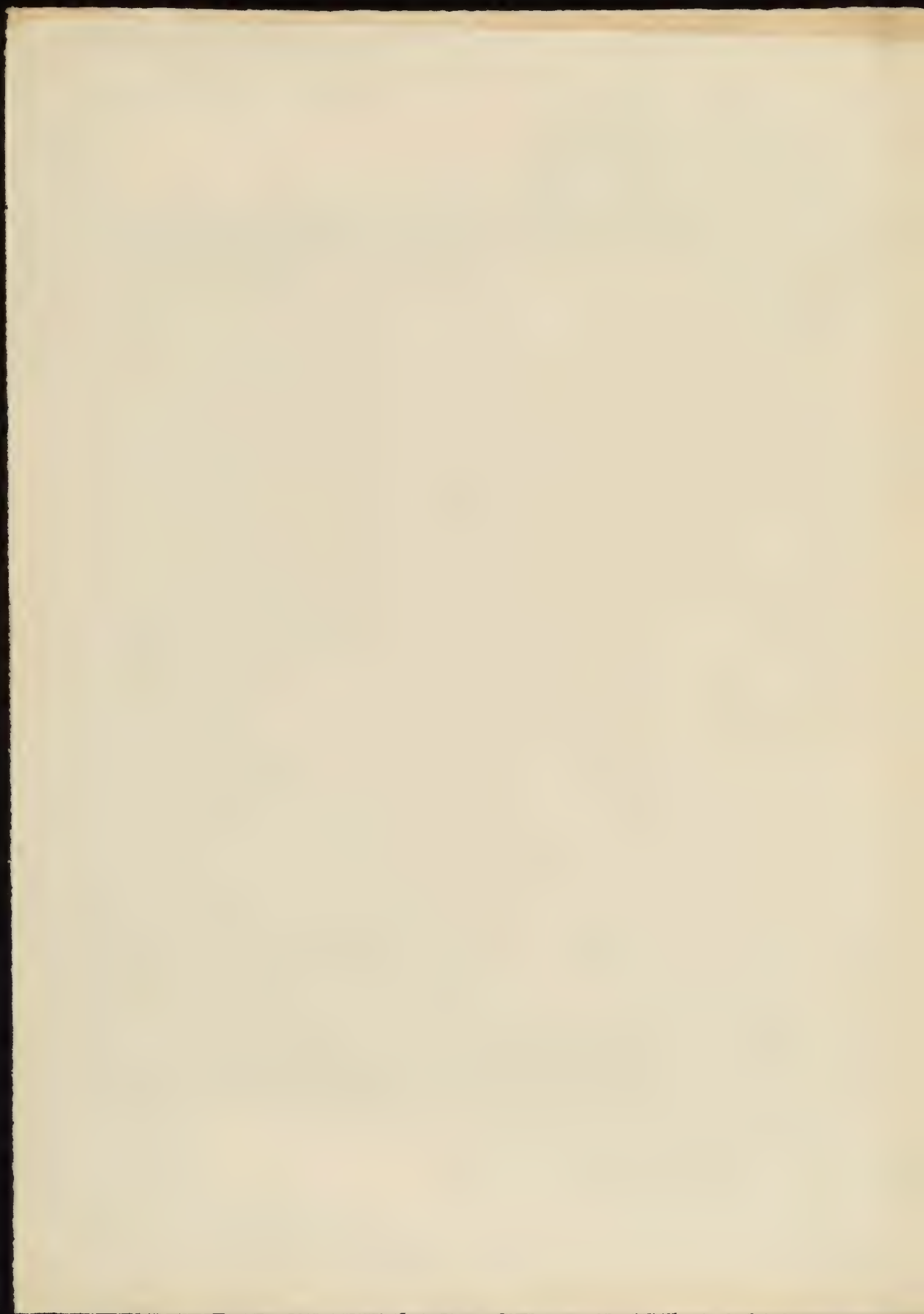


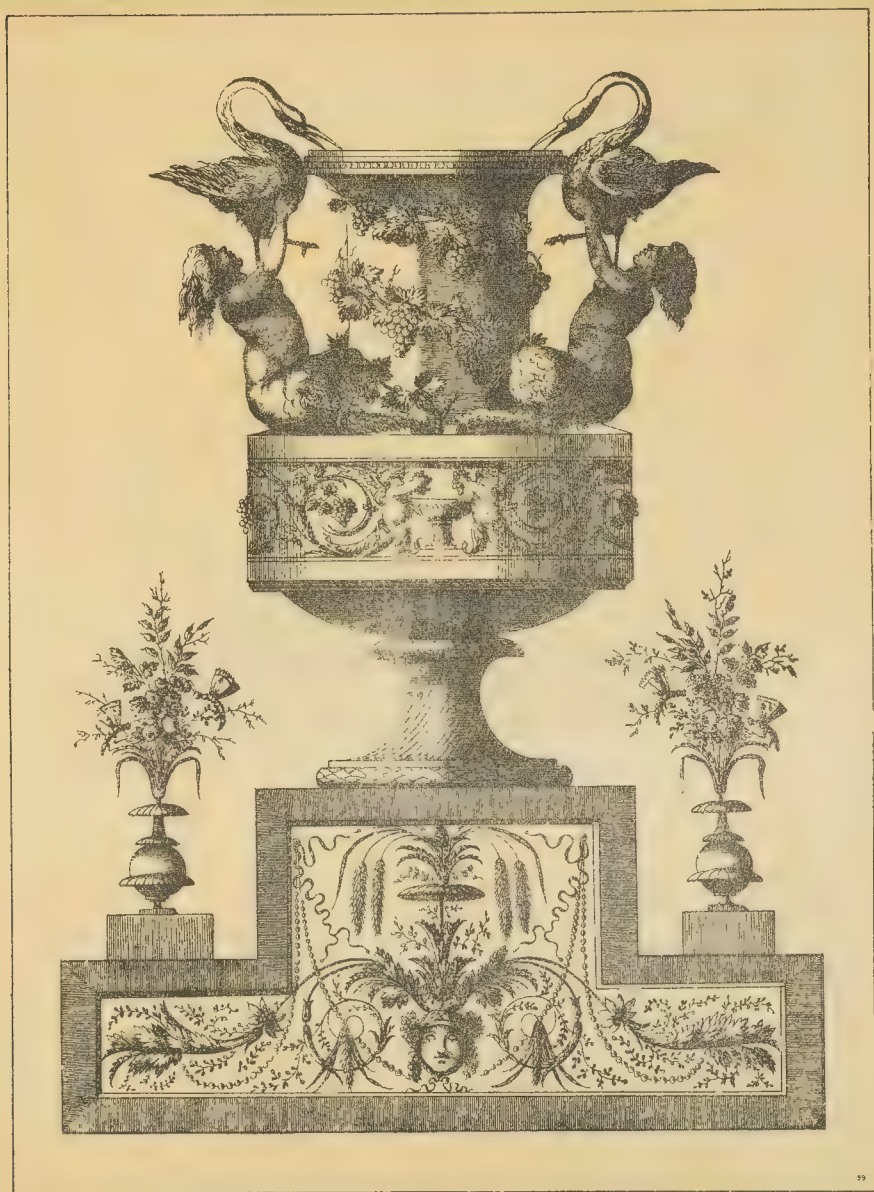


Aug. Schoy Arch^{te} Dir^t

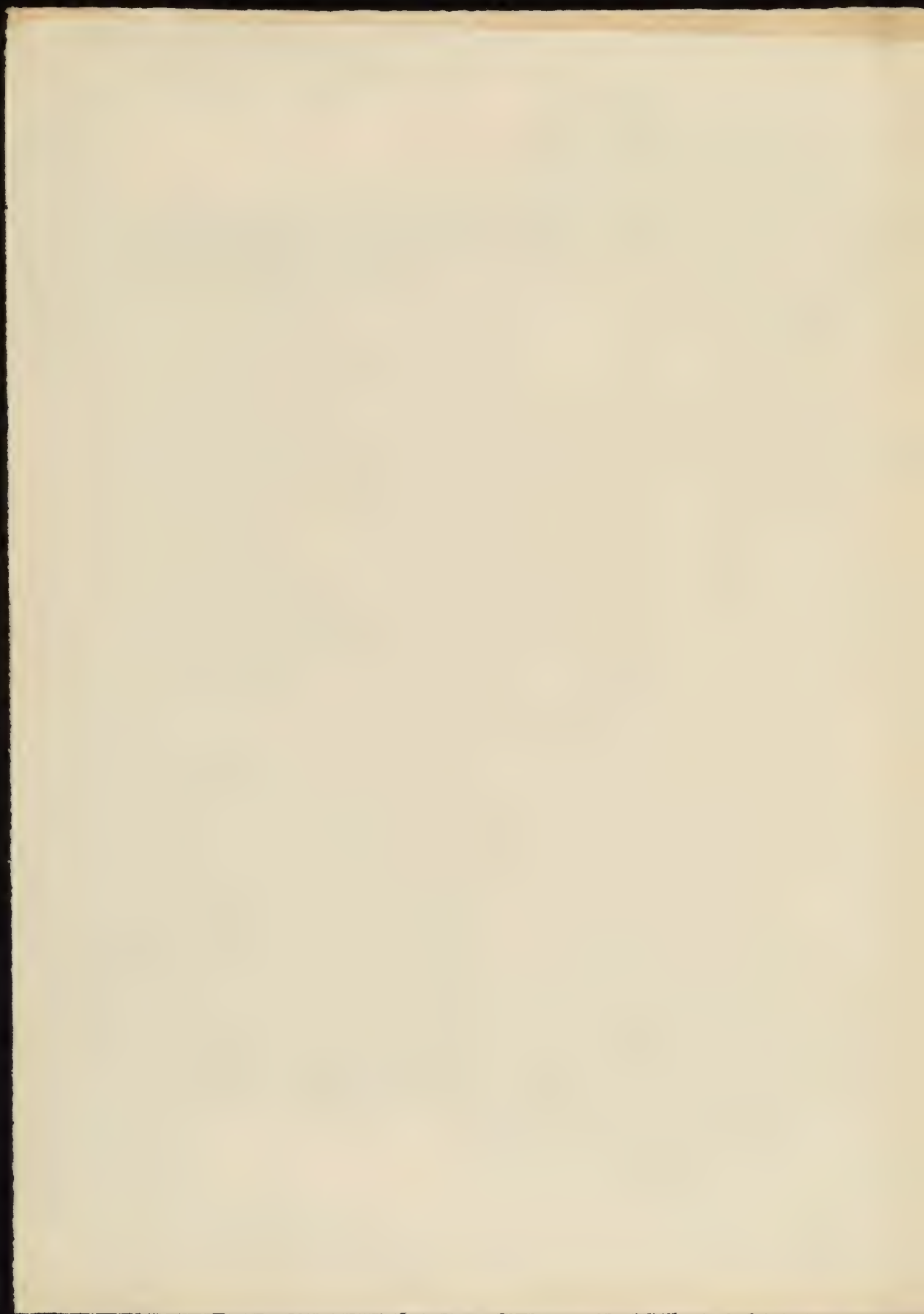
P. J. BERTREN
MÉDAILLONS CAMÉES

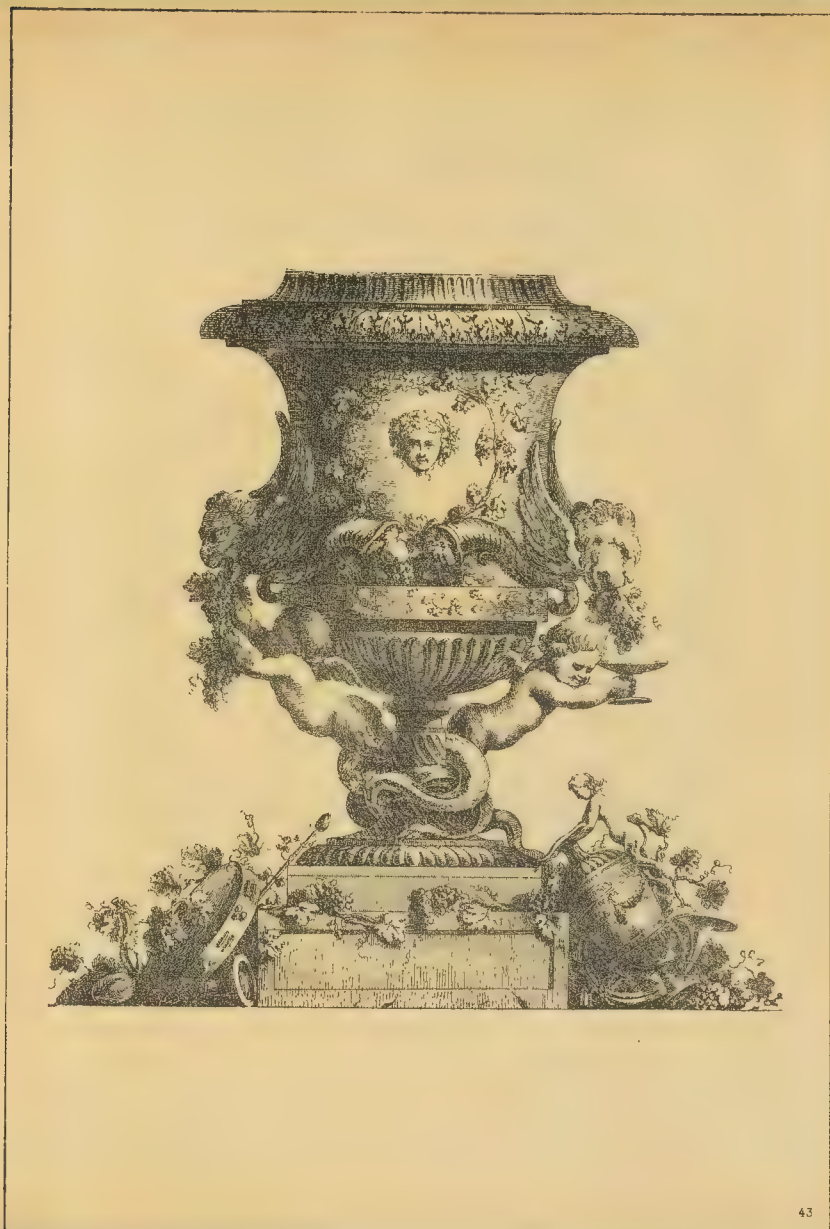
C^{ie} CLAESSEN Editeur à LILLE

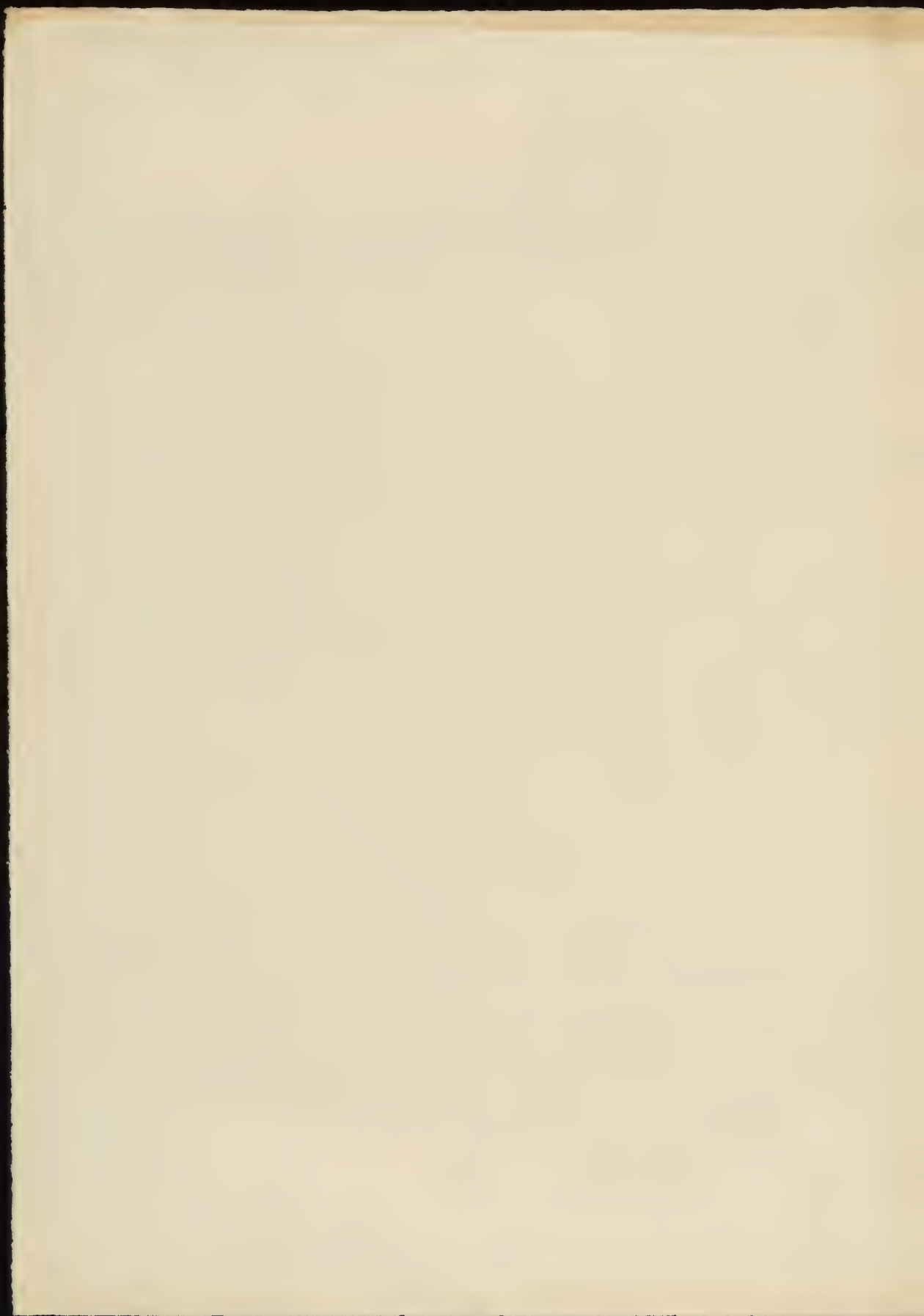


Aug. SCHOY, Arch^{te} Dir^tP. FRIEUX
PEINTURE DÉCORATIVE

Ch. GLAISEN, Editeur à Liège







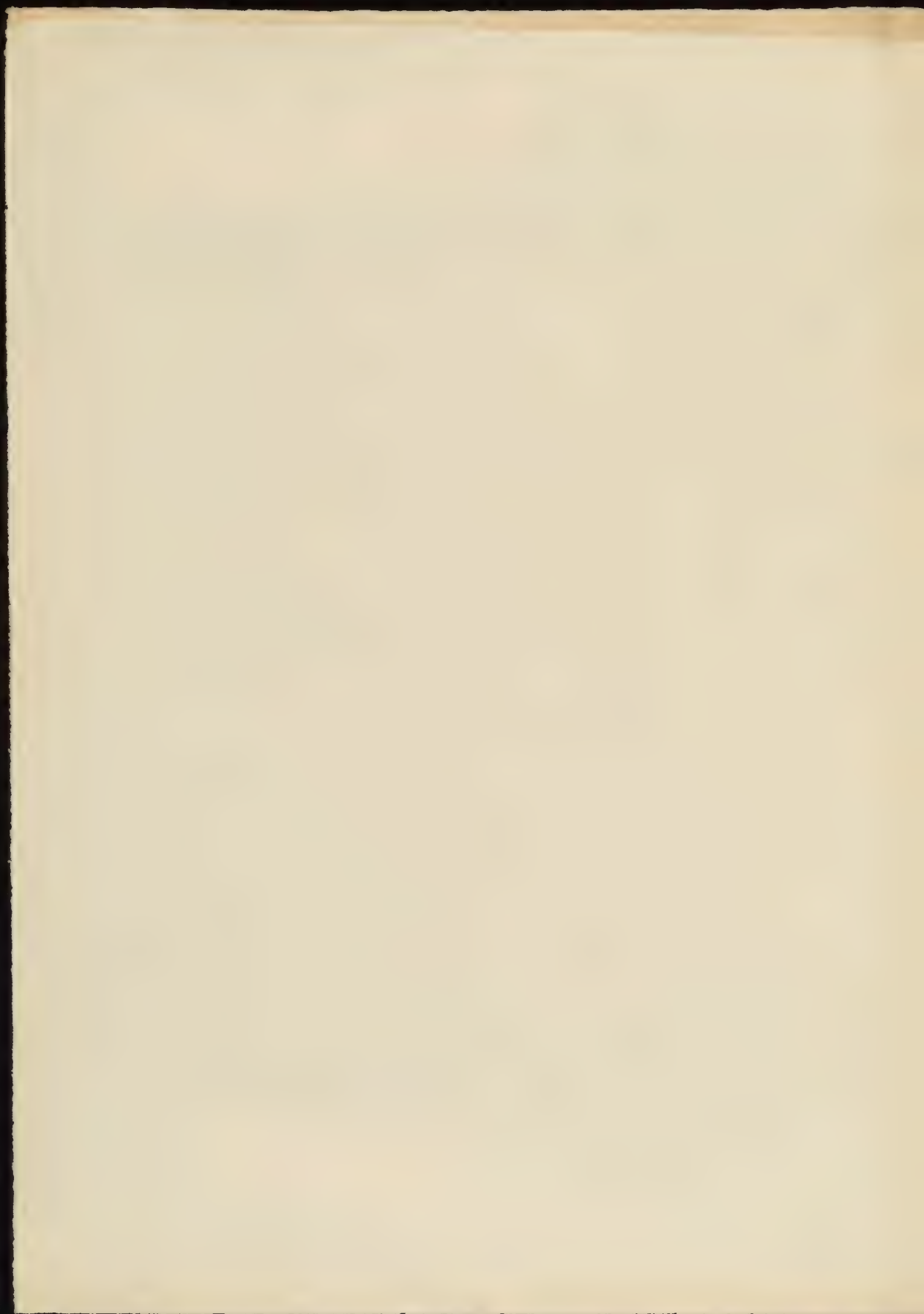
COMPOSITIONS ET FIGURES
LOUIS XVI. DECORATIVES TOME II PL. 96



ANCIENNE ARCHITECTURE

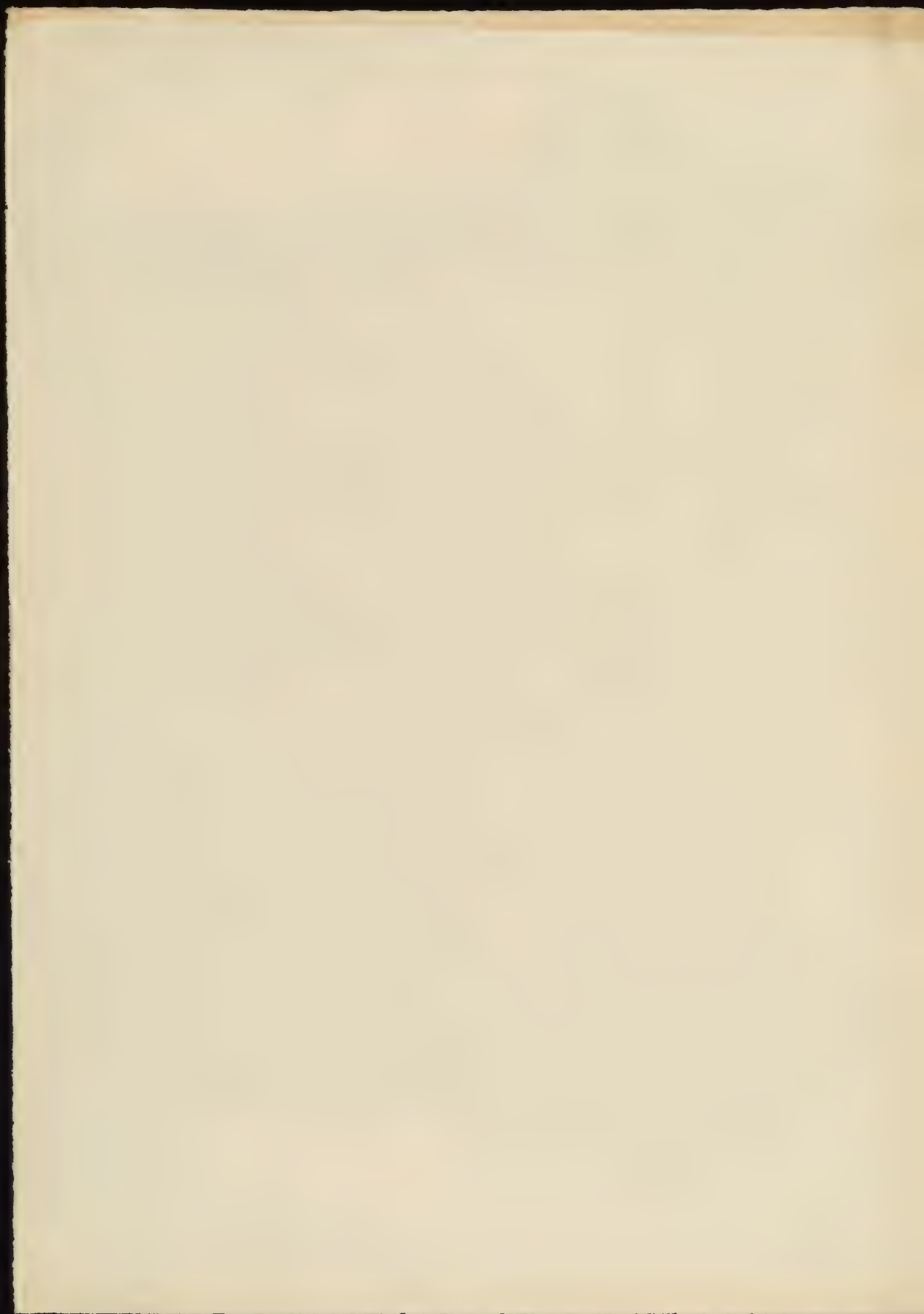
PAR LA. EN L'AN. 1792

CHEVALIER EDMOND ALEXANDRE PETITOT
TITRE DE LA SUITE DE VASES
DEDIEE AU MARQUIS DE FELINO



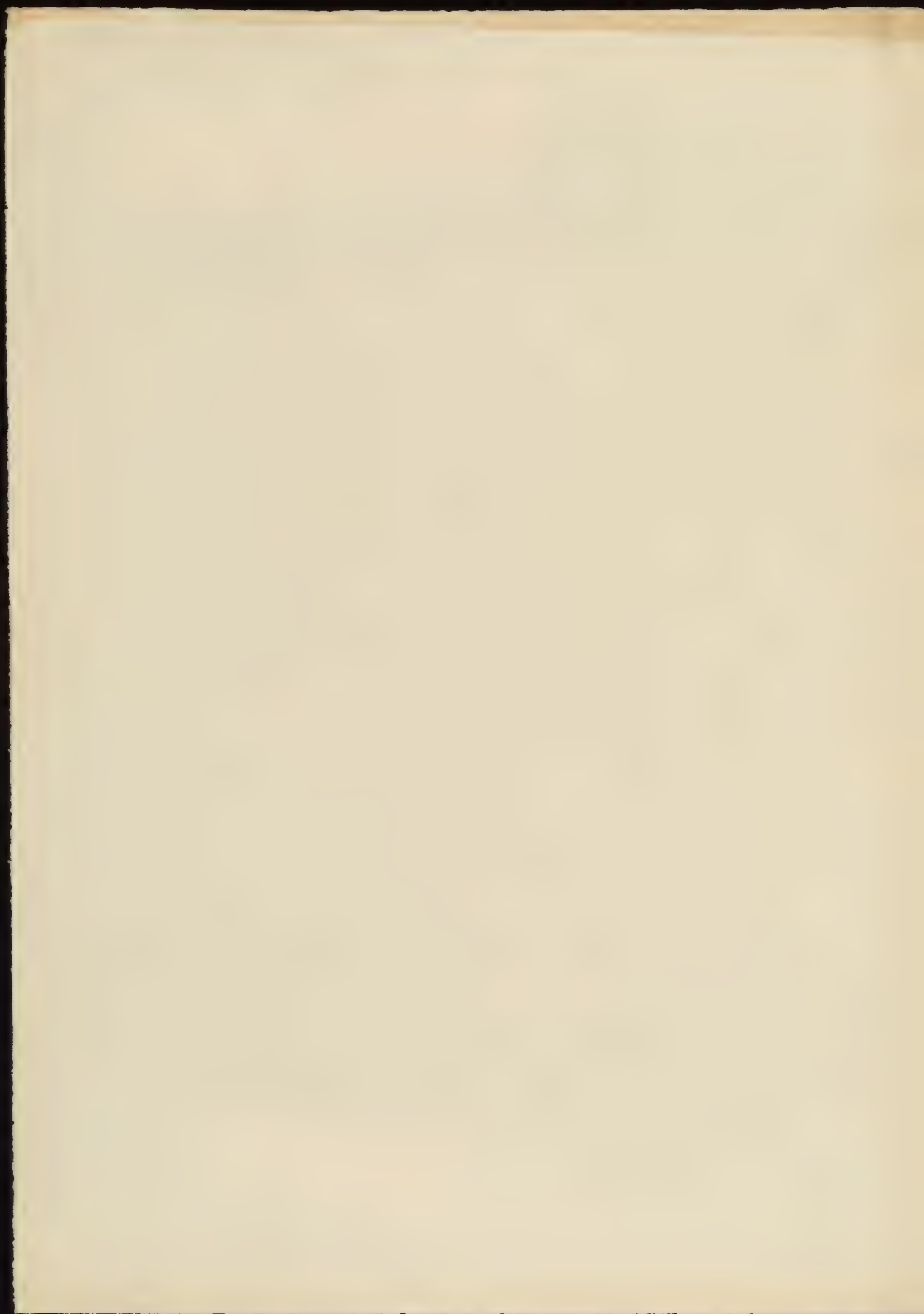


Aug. Schreyer, Architecte
 M. F. N. DE LA DÉLÉGATION DE L'ART
 CADRE DÉCORÉ
 Ch. Glaser, Éditeur à Paris



Aug Schoy Arch^e Dir^tJEAN-CHARLES DE LA FOSSE
DESIGNER

C. CHASSIN, Libraire



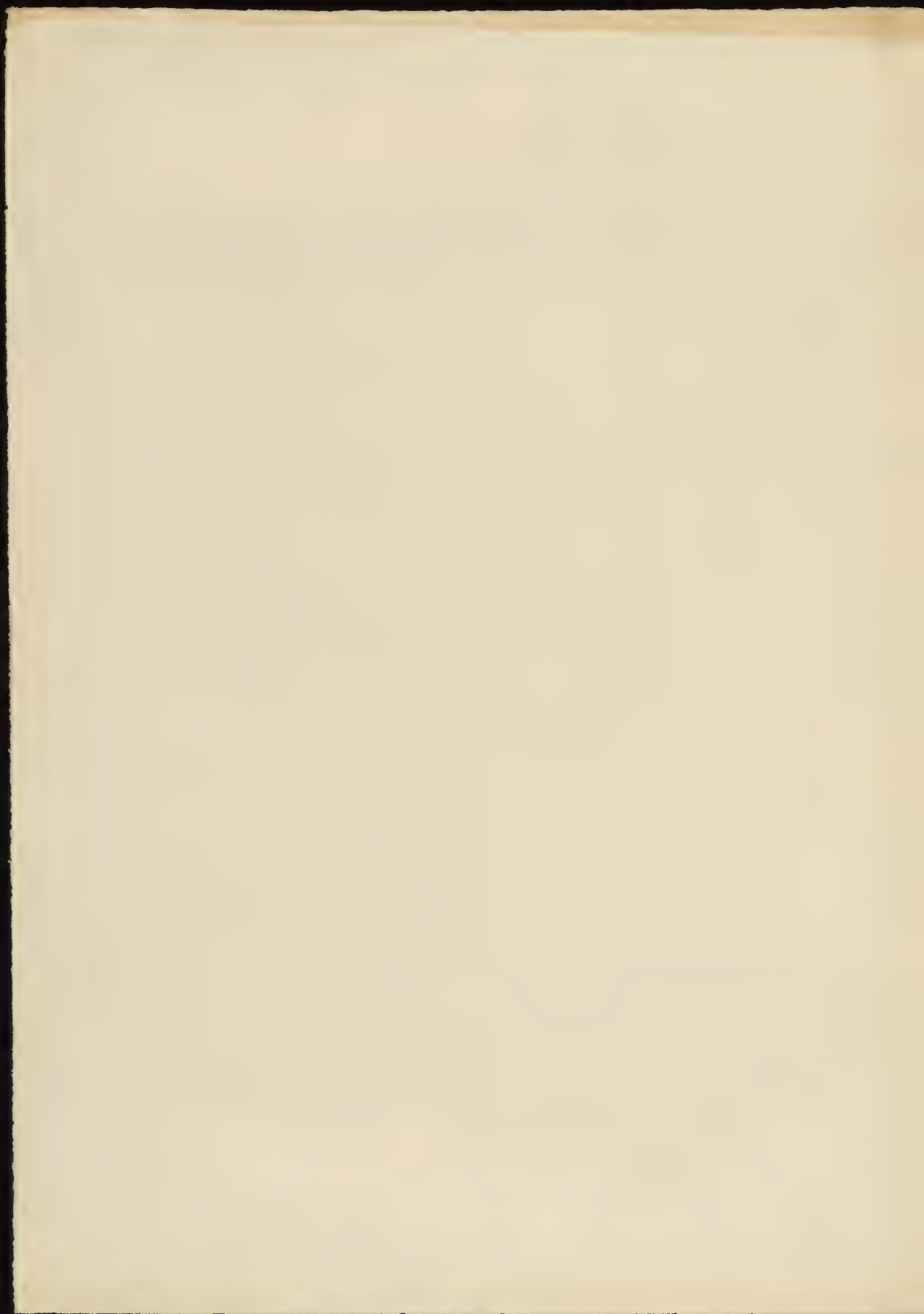


Aug. Schoy. Arch^{te} Dir.

CHARLES MARILLIER

Ch. CLAESSEN. Editeur à Liège

COMPOSITION DÉCORATIVE



COMPOSITIONS ET FIGURES DÉCORATIVES

LOUIS XVI

TOME II PL. 102.

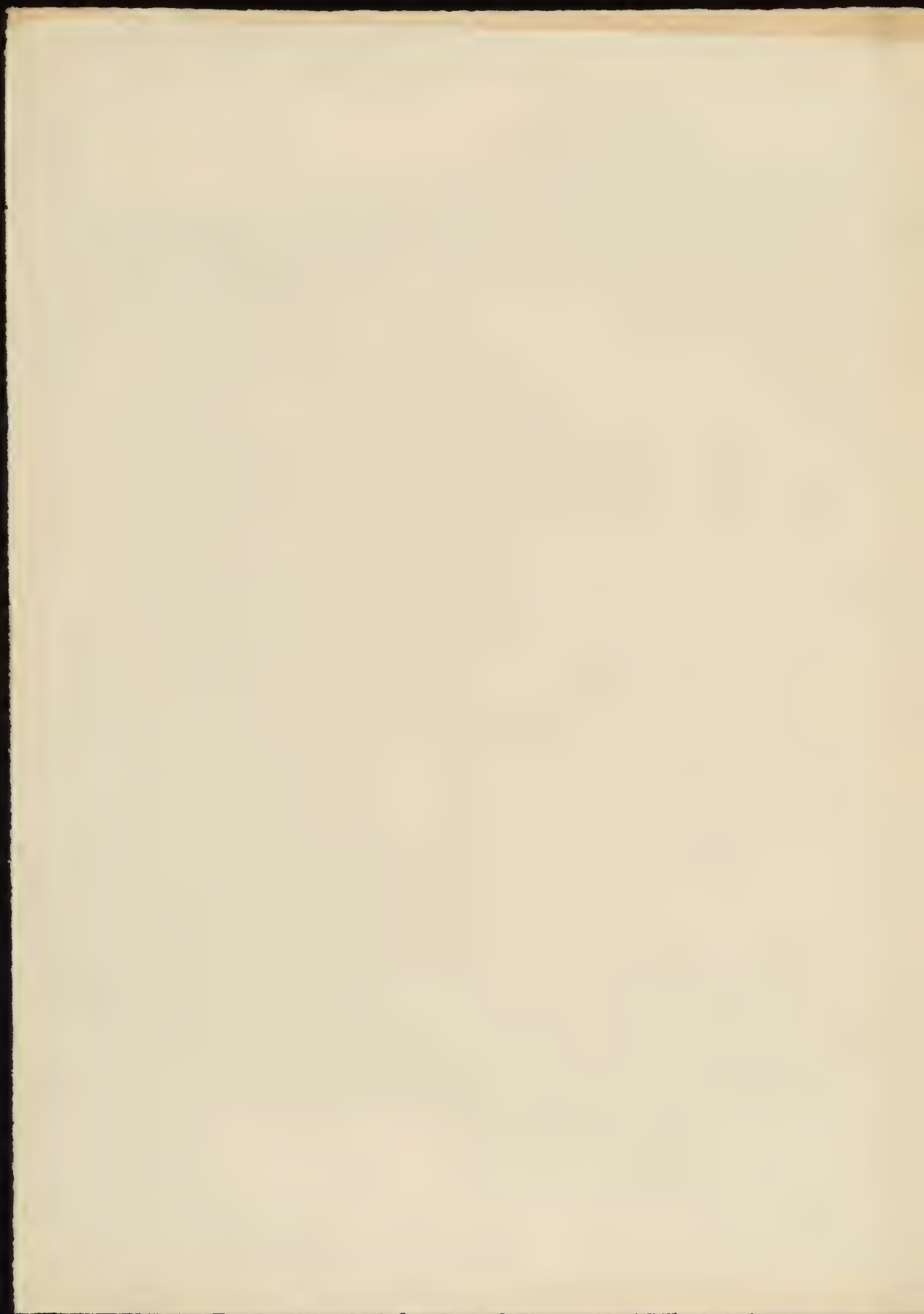


Ang. Schœn. Arch^{te} J. m^e

JEAN LEPRINCE.

Ch. CLAESSEN Editeur à Liège

PAYSAGE PITTORESQUE
RUINES.



LOUIS XVI.

COMPOSITIONS ET FIGURES DÉCORATIVES

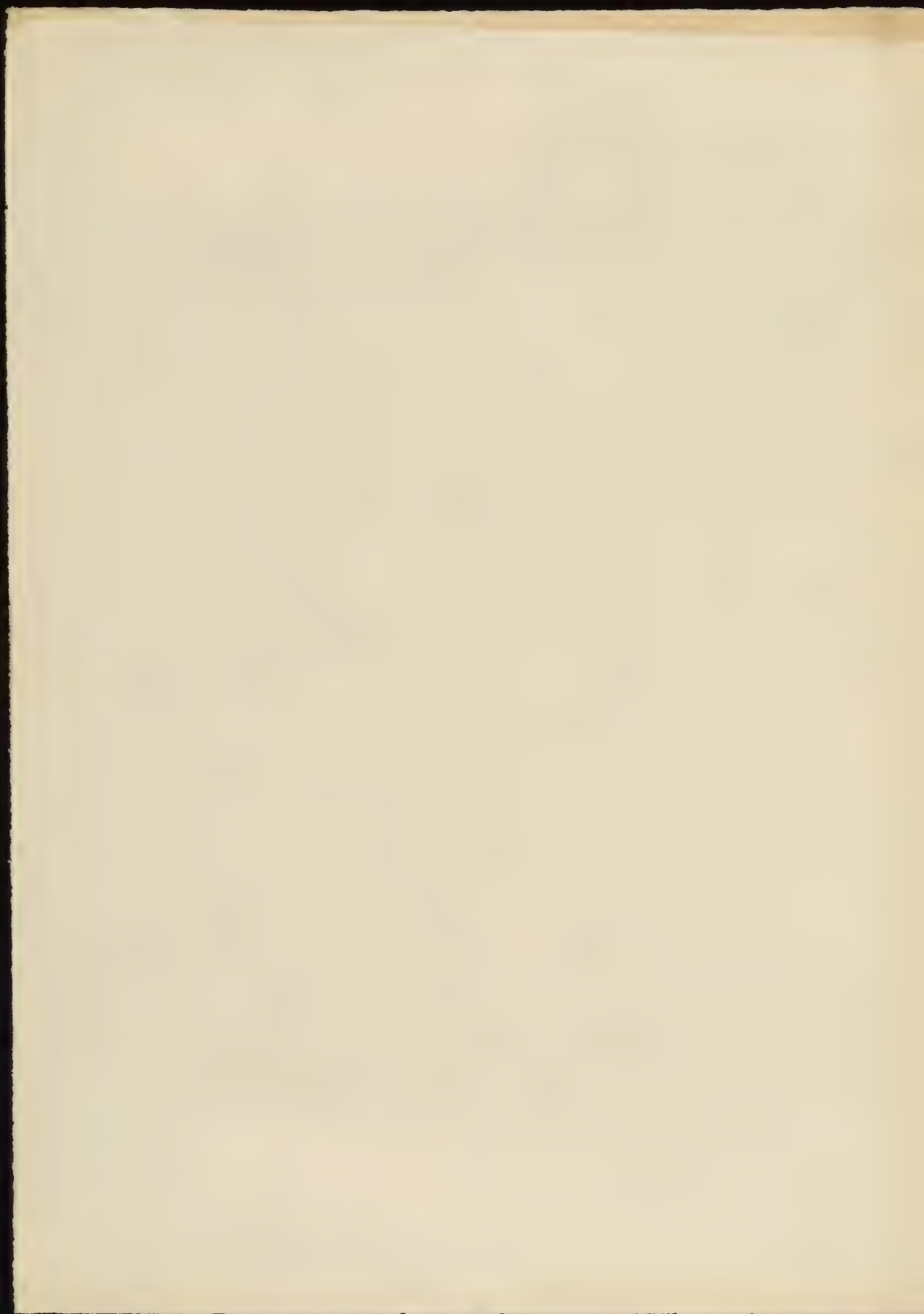
TOME II PL. 103

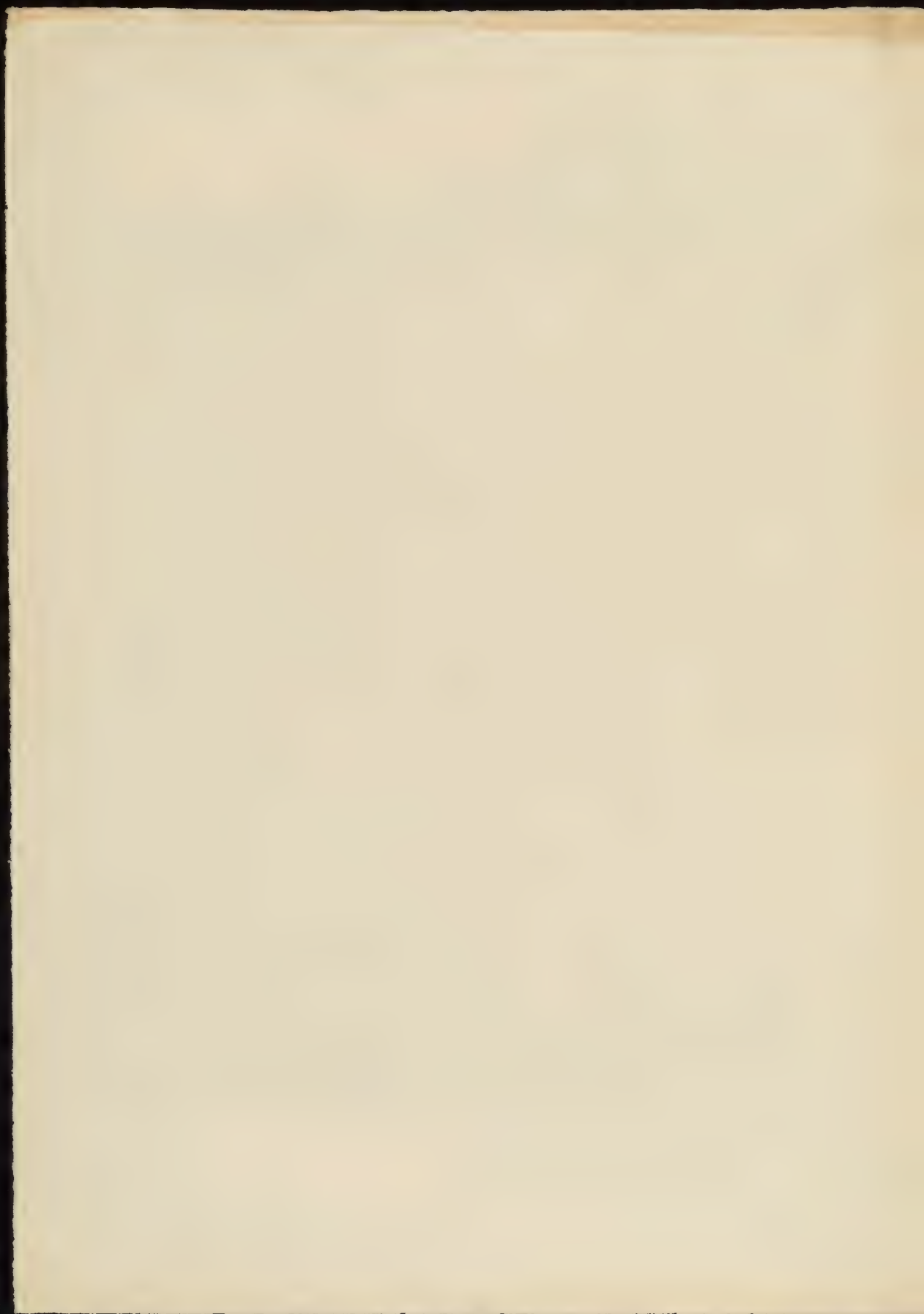


Aug. Schœp. Arch. d'art.

HUBERT ROBERT
PAYSAN DÉCORATIF

Ch. CLAESSEN, Éditeur à Liège.





LOUIS XVI

COMPOSITIONS ET FIGURES
DÉCORATIVES

TOME II PL. 105.



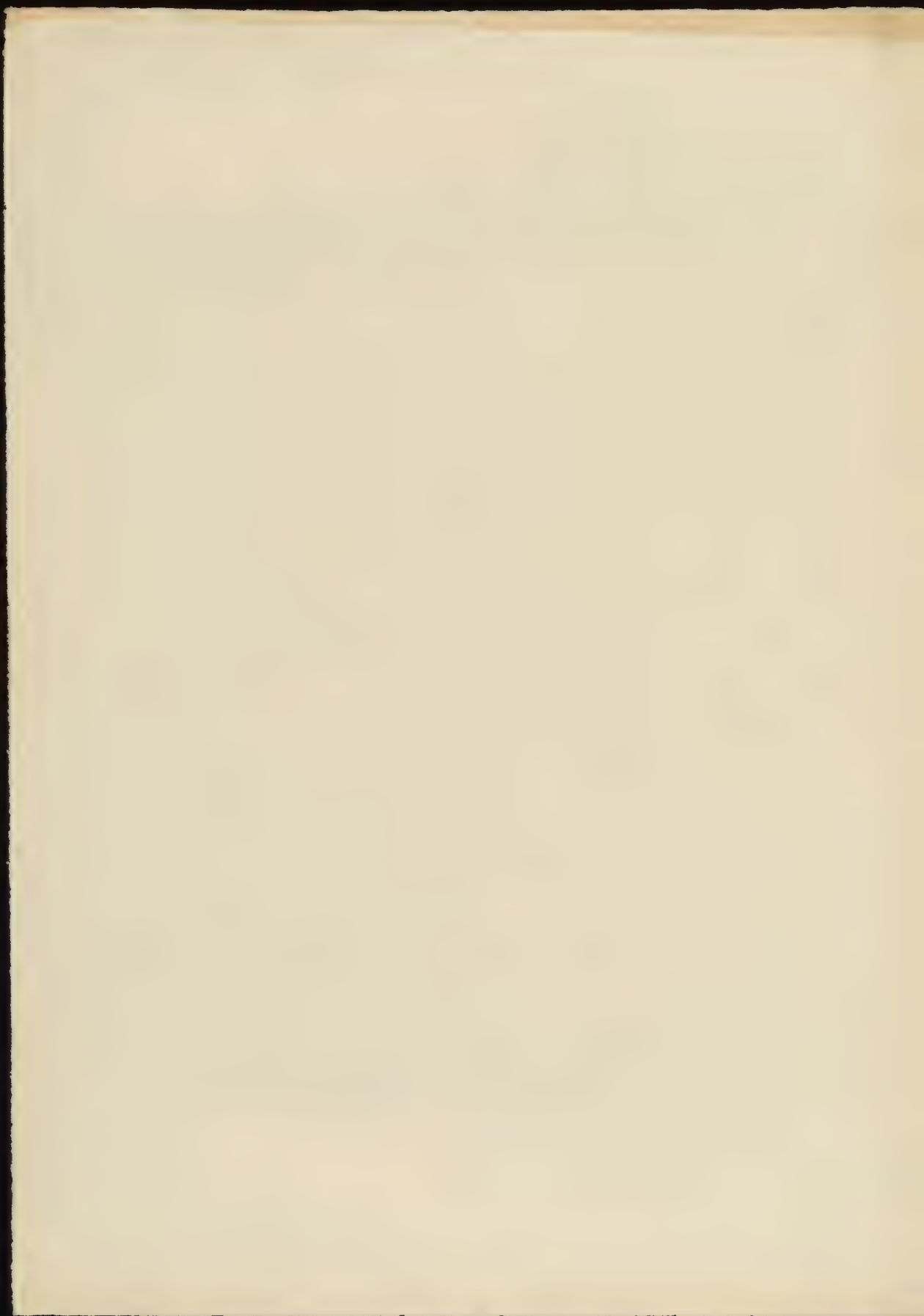
266.

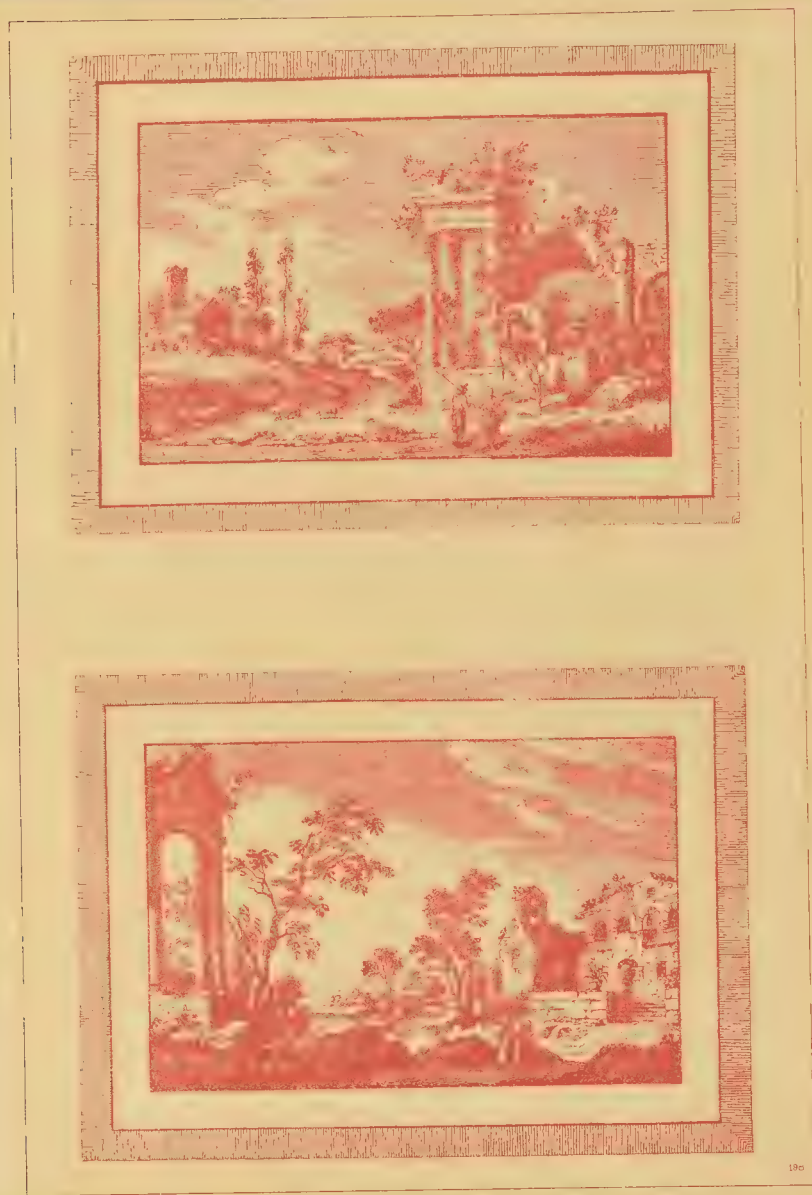
JEAN LAURENT LE GUAN

Aug SCHOY, Arch^e Dir^t

COMPOSITION DÉCORATIVE

Ch GLAESSEN Éditeur à LIÈGE

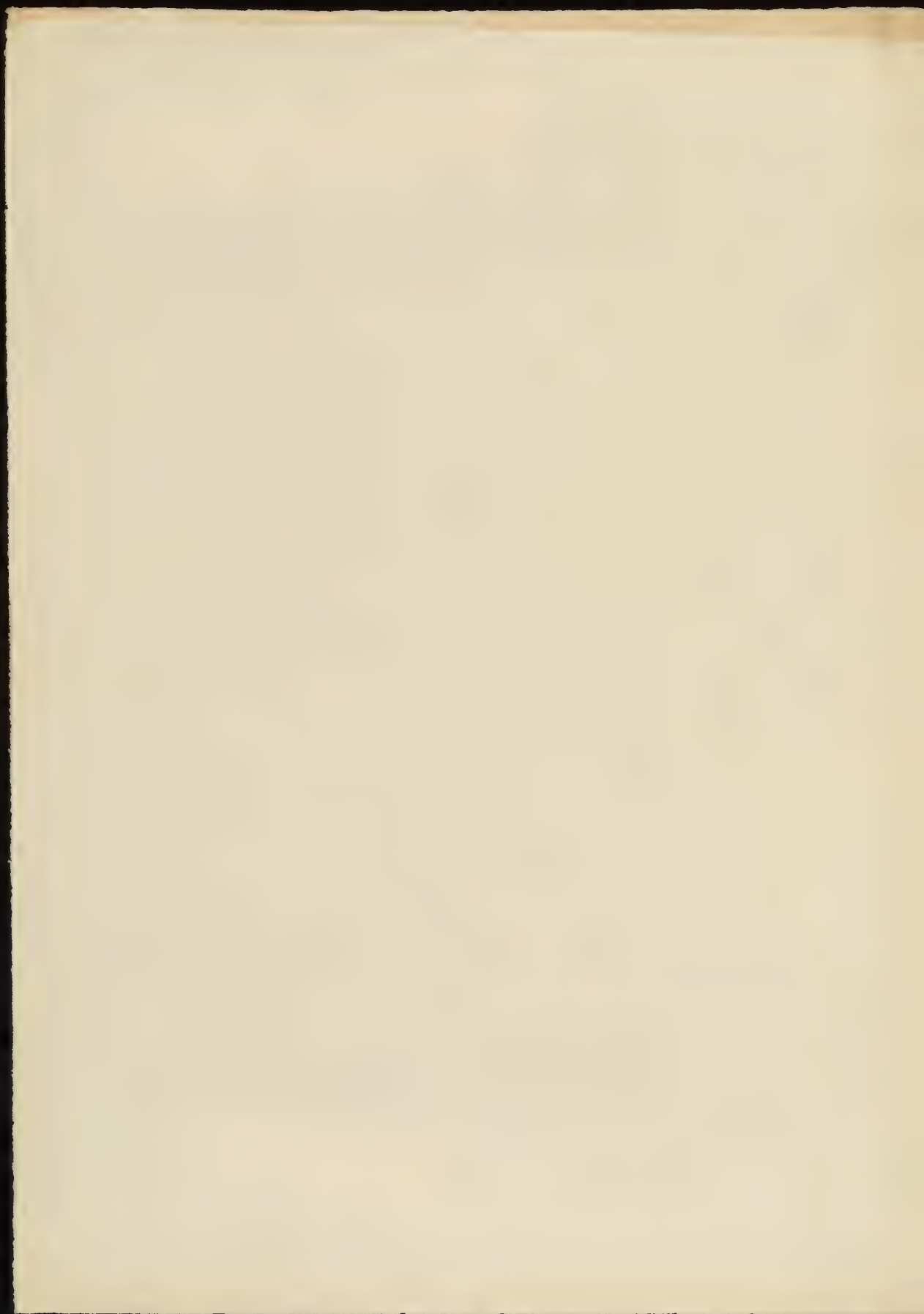




Aug. SCHÖN Arch^{te} Dir^t

FRANCIS VIVARES
PAYSAGES PITTORESQUES RUINES
DESSUS DE PORTE

Ch. CLAESSEN Editeur à LIEGE



LOUIS XVI

COMPOSITIONS ET FIGURES
DECORATIVES

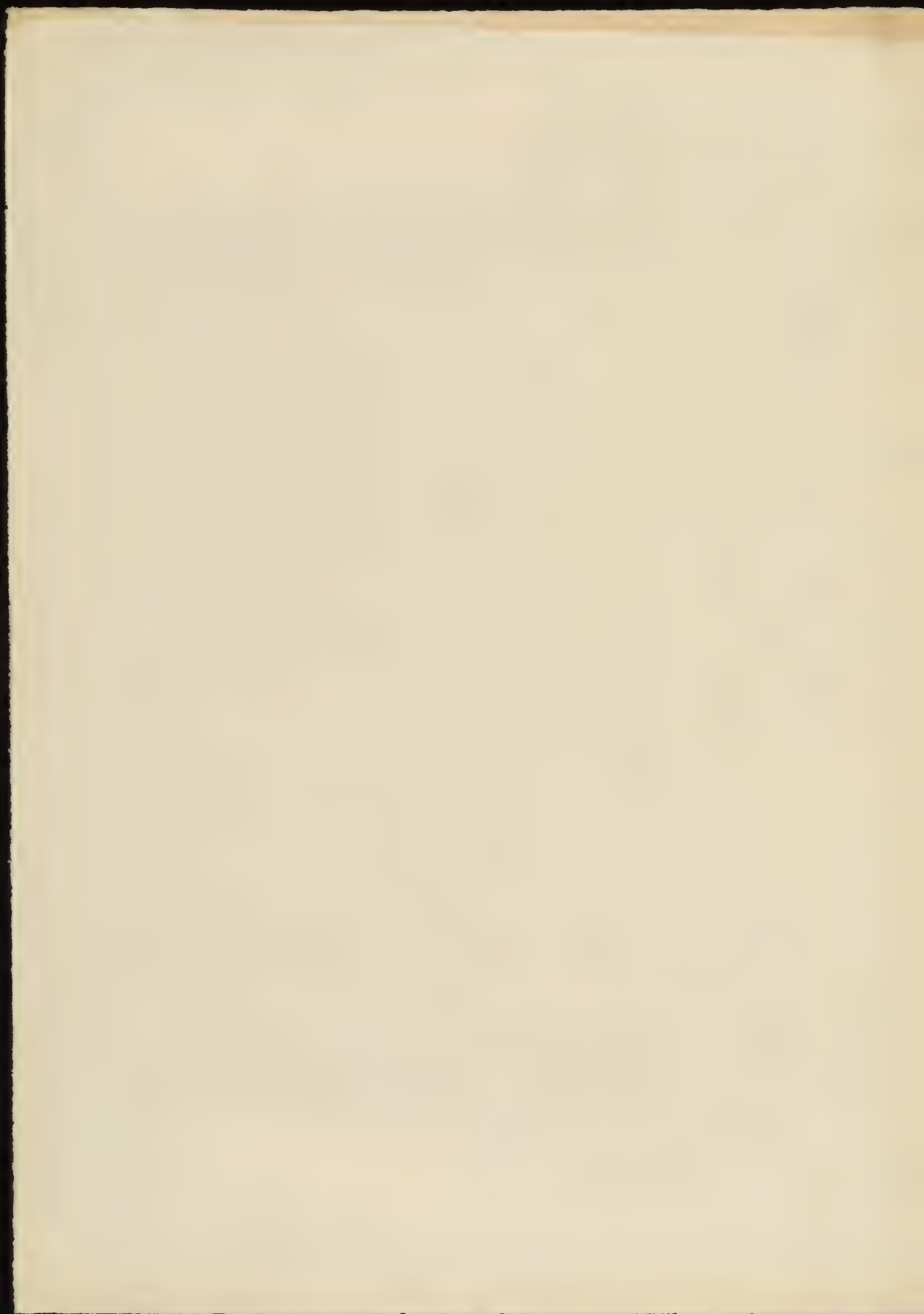
TOME II Pl. 107



Aug. Schœy Arch^e Dessⁱⁿ

JEAN BAPTISTE HUET
MEDAILLON ALLEGORIQUE
DESSUS DE PORTE

Ch. CLAESSEN, Éditeur à LIEGE





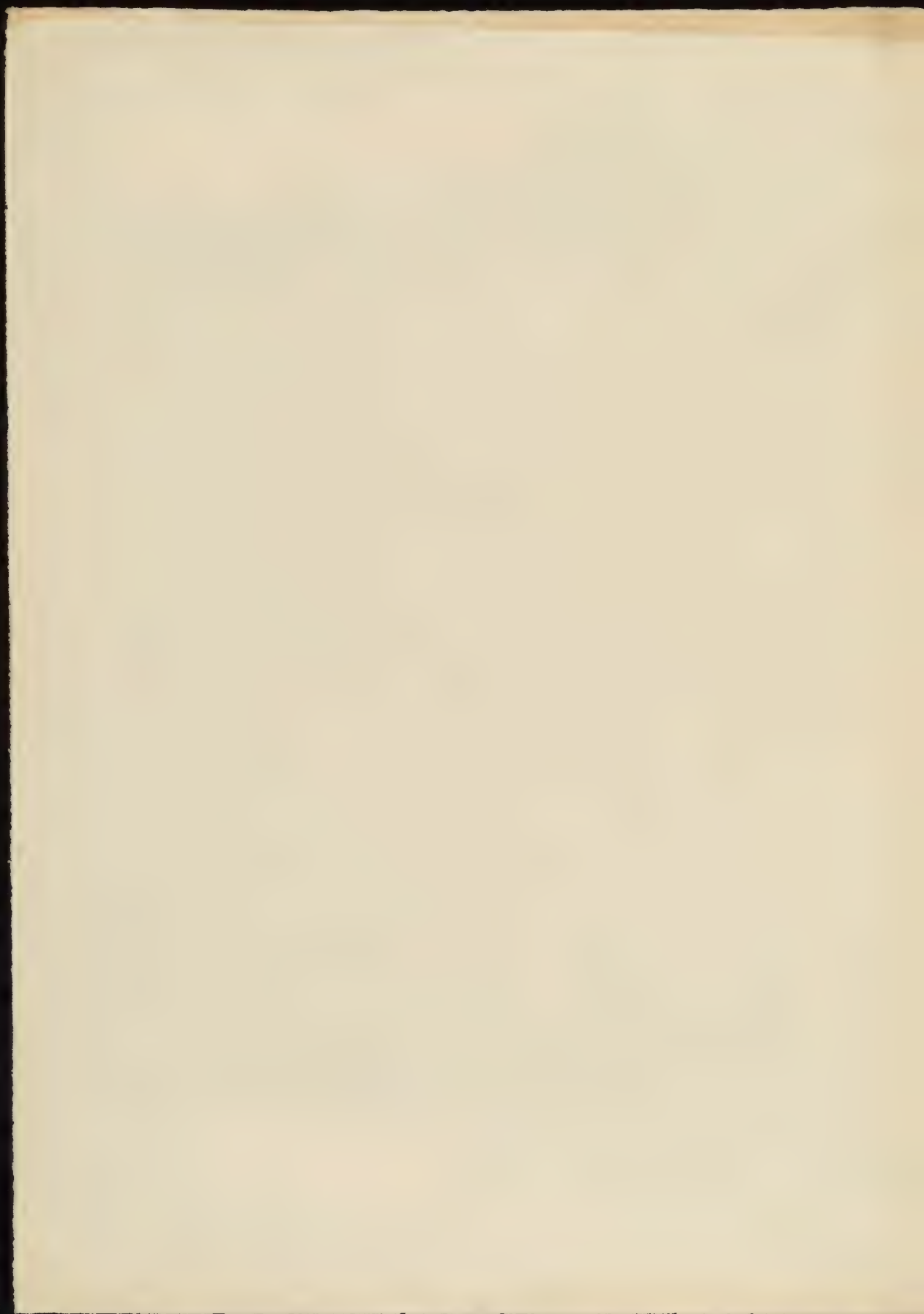
Aug. 1791. N. 10. 11. 12.

CHARLES L. B. ET FILS,

PARIS, RUE DE LA HARPE, N. 10.

1791. N. 10. 11. 12.

CH. L. B. ET FILS,

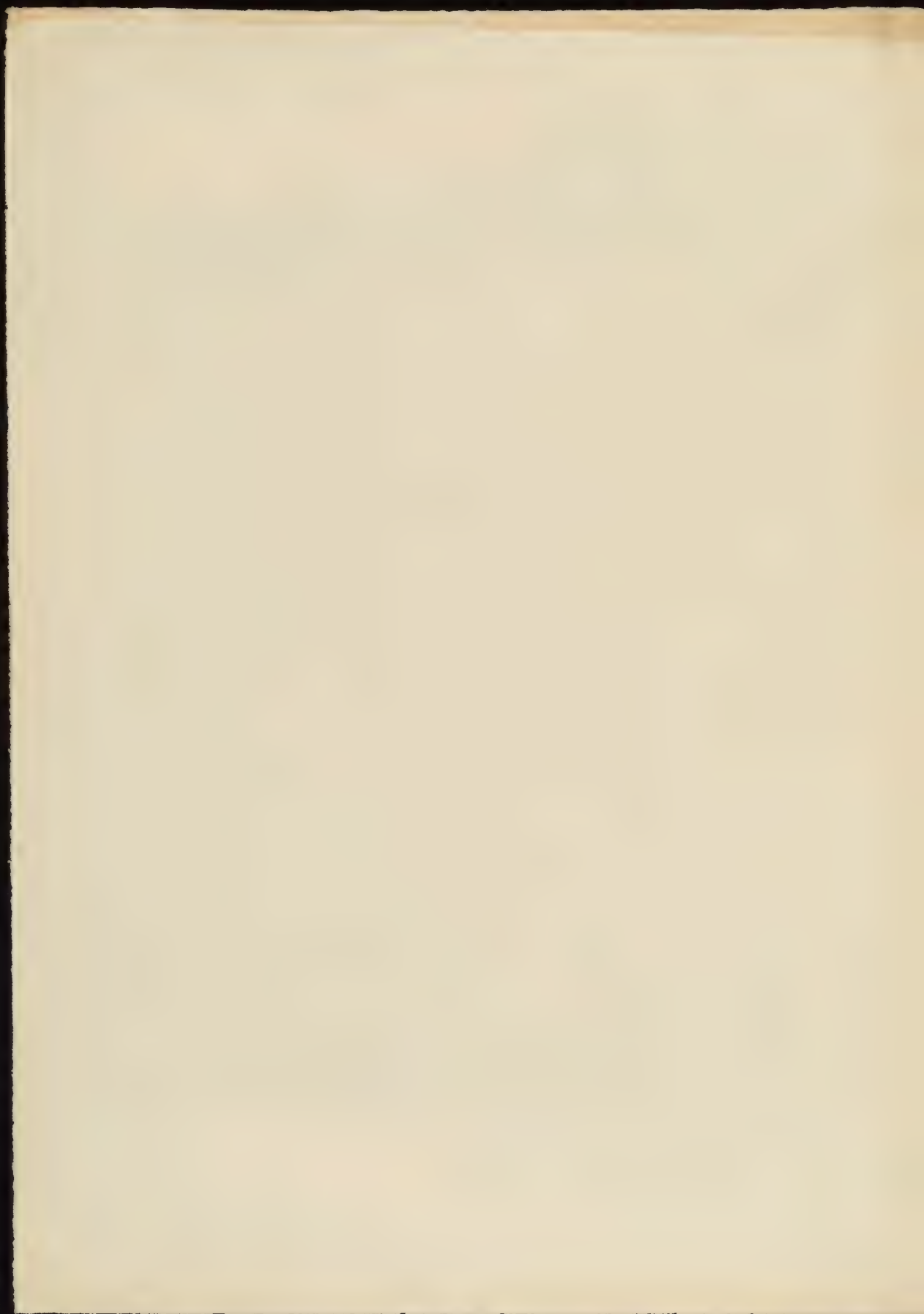




Aug. Schoy, Arch^{te} Dir^t

MAISON DE LA REINE
TESSUS DE PORTE

Ch. Glaesen, Editeur à Liège



LOUIS XVI

COMPOSITIONS ET FIGURES
DÉCORATIVES

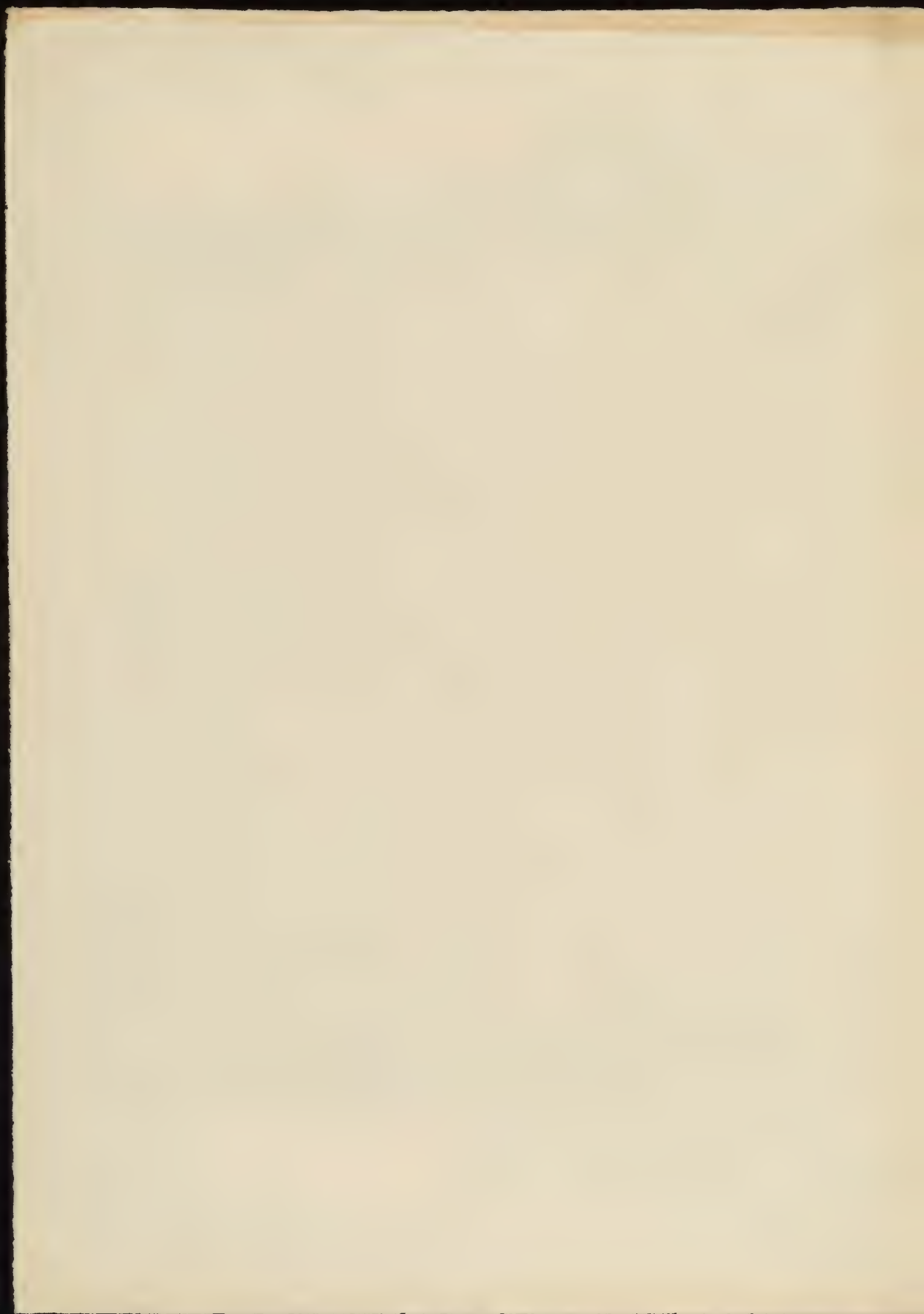
TOME II PL. 110.

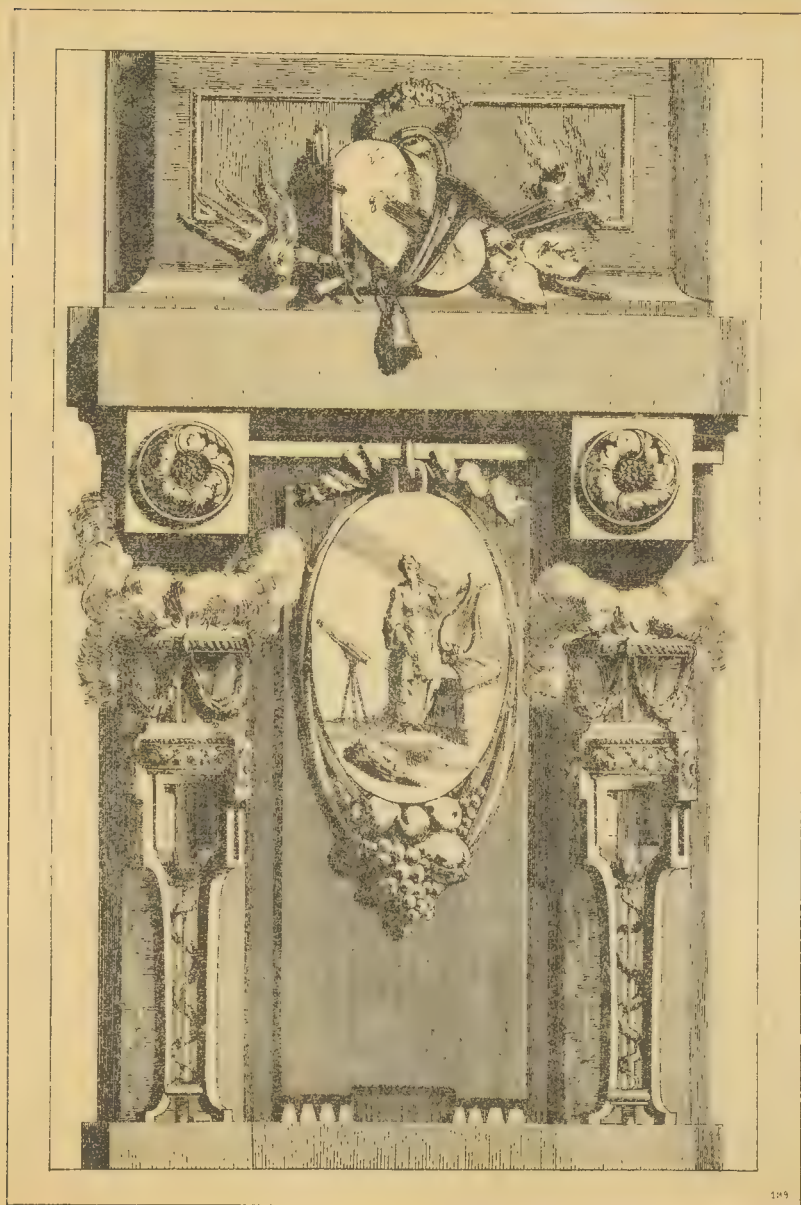


Aug. Schœy Aîné "D^r"

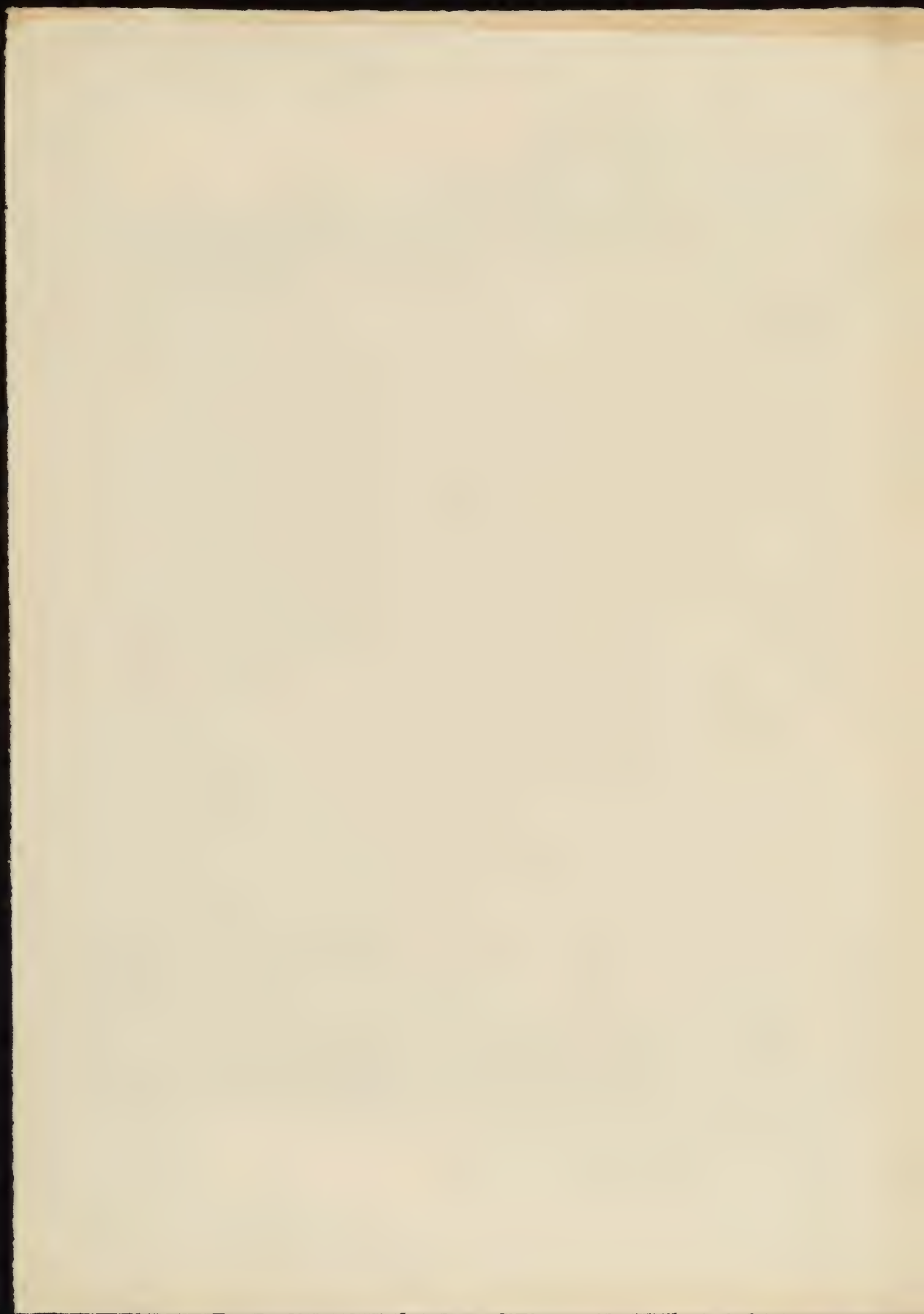
JEAN BAPTISTE HUET
Panneau Décoratif

Ch. CLAESSEN, Éditeur à Liège.





Aug. SCHÖY, Arch^{te} Dir^t JEAN CHARLES DE LA FOSSE Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE
COMPOSITION ALLEGORIQUE
LES QUATRE PARTIES DU JOUR ET LES CINQ SENS DE NATURE

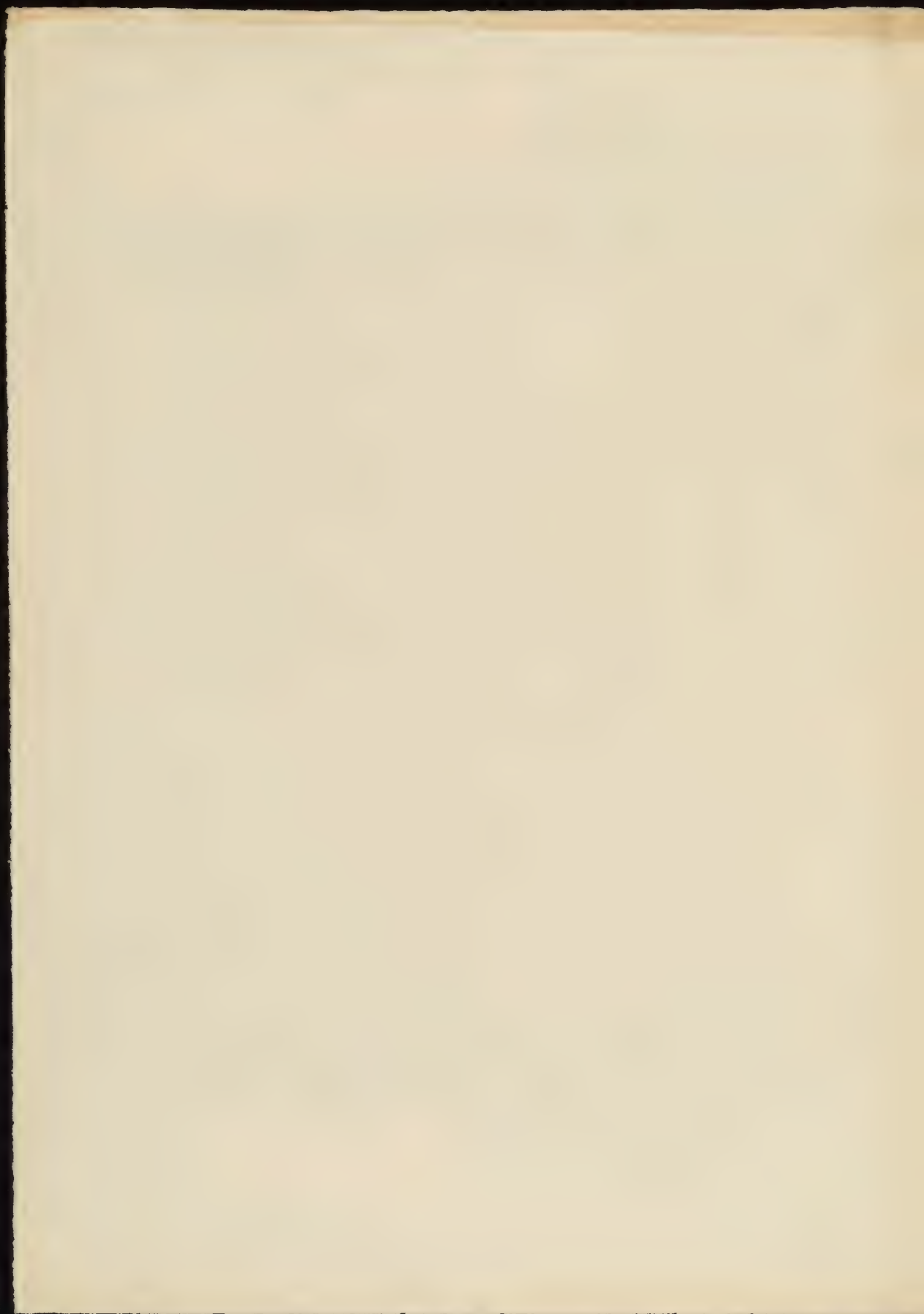




Aug. Schœv, Arch.^{te} Dir.^t

HONORÉ J. B. LAFONT
AMOURS CENTRE DE PLAFOND

Ch. Glaesen, Editeur à Liège

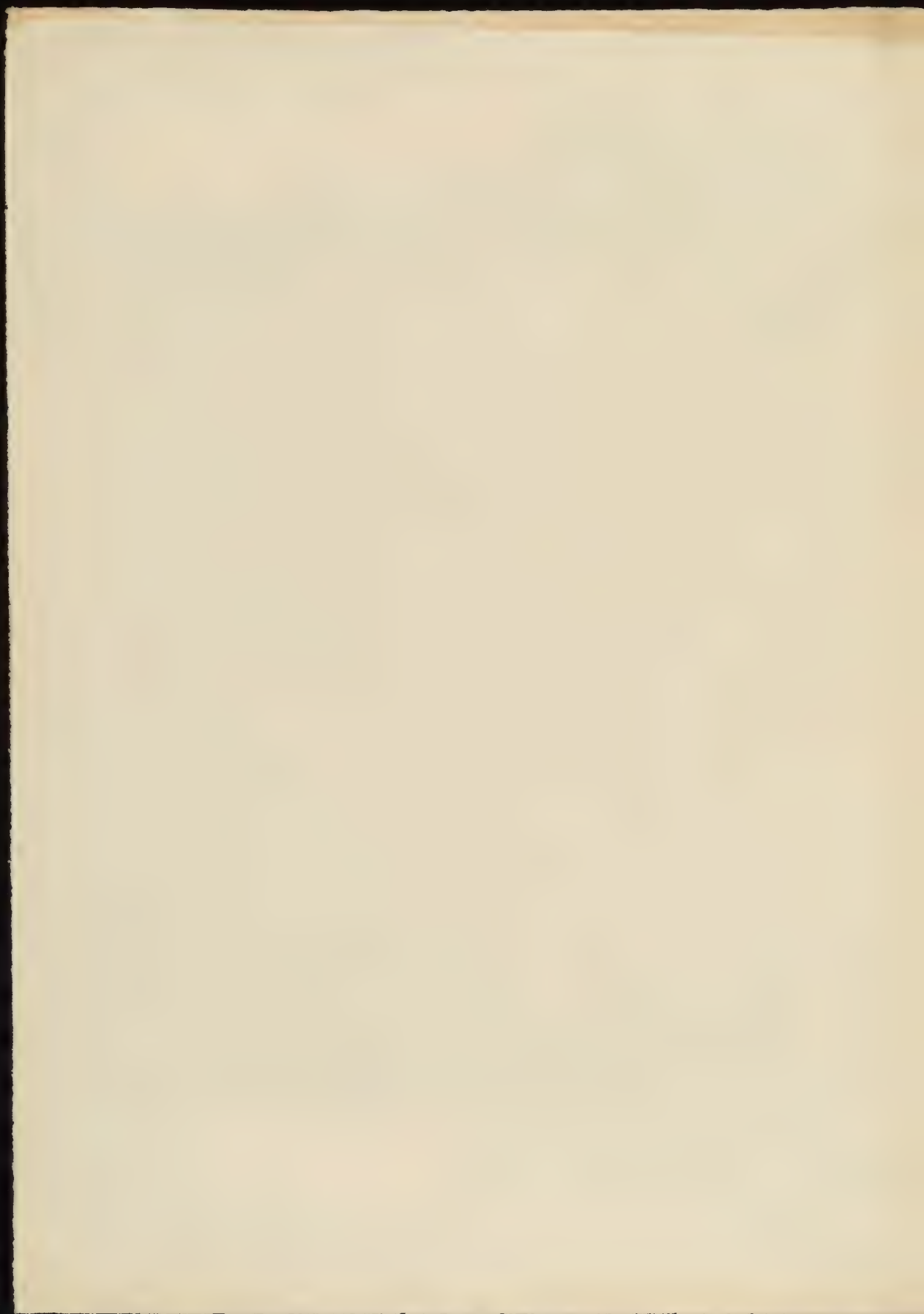




Aug Schoy, Arch^{te} Dir^t

SALOMON GESSNER
IDYLLES

Ch. CLAESSEN, Editeur à LIEGE



COMPOSITIONS ET FIGURES

LOUIS XVI

DECORATIVES

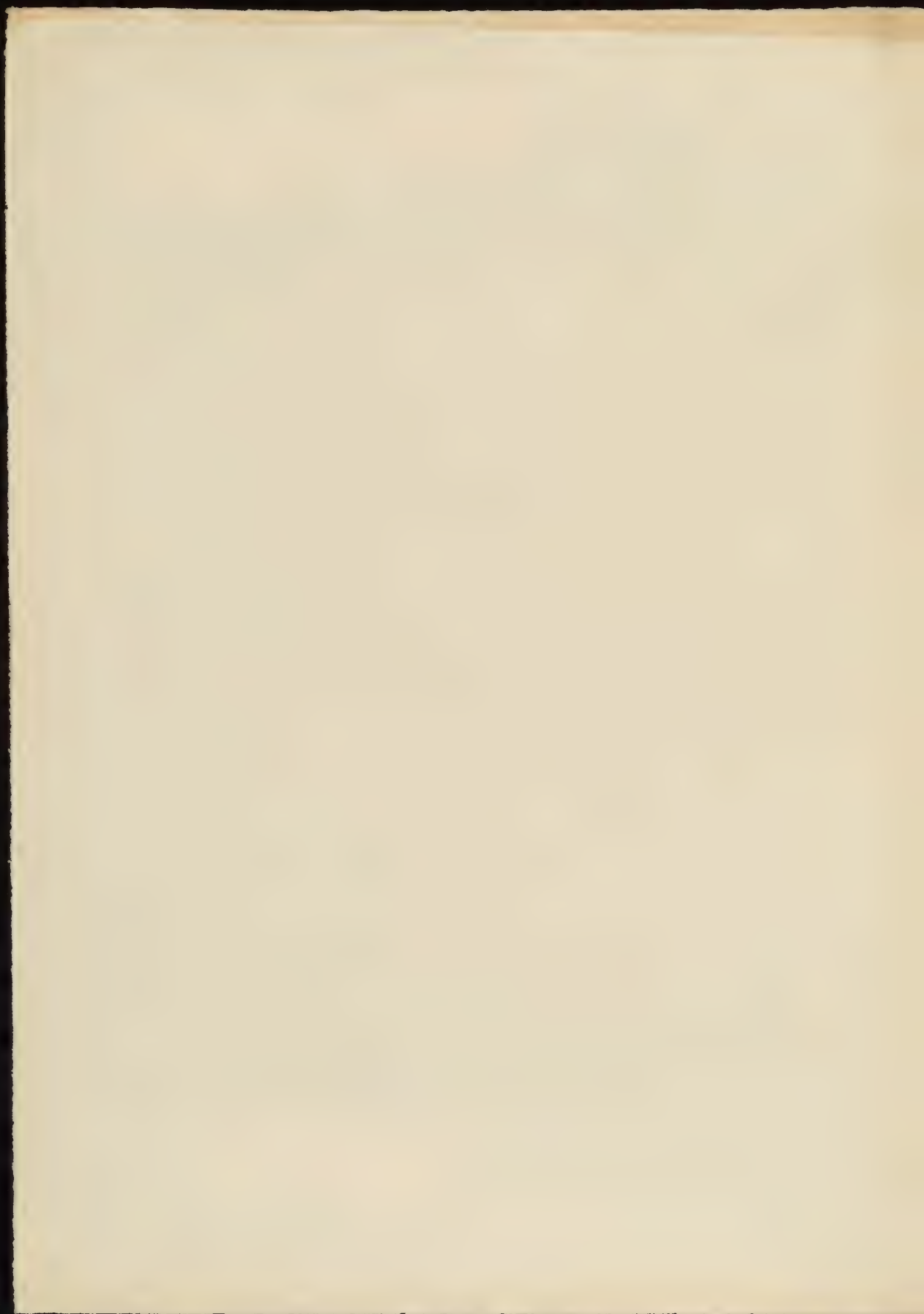
TOME II PL. 114

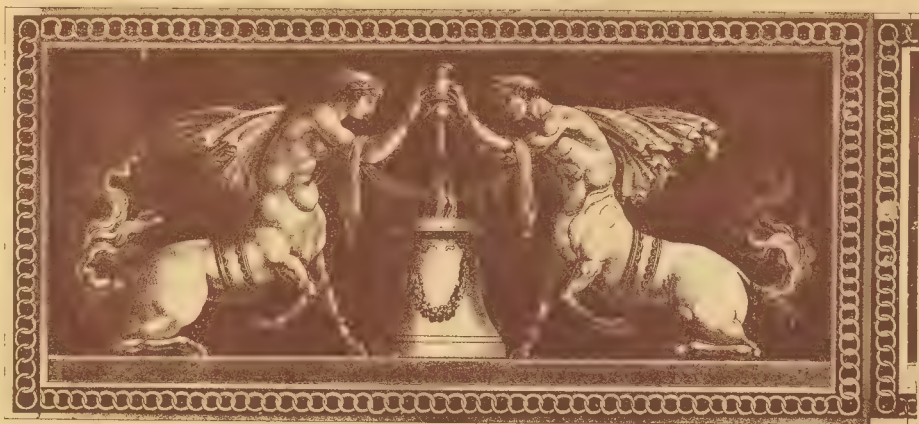


Aug. Schoy Arch^e D^r.

Ch. Glaesen, Editeur à Liège

JEAN FRANÇOIS FILLEMENT
CHINOISERIE

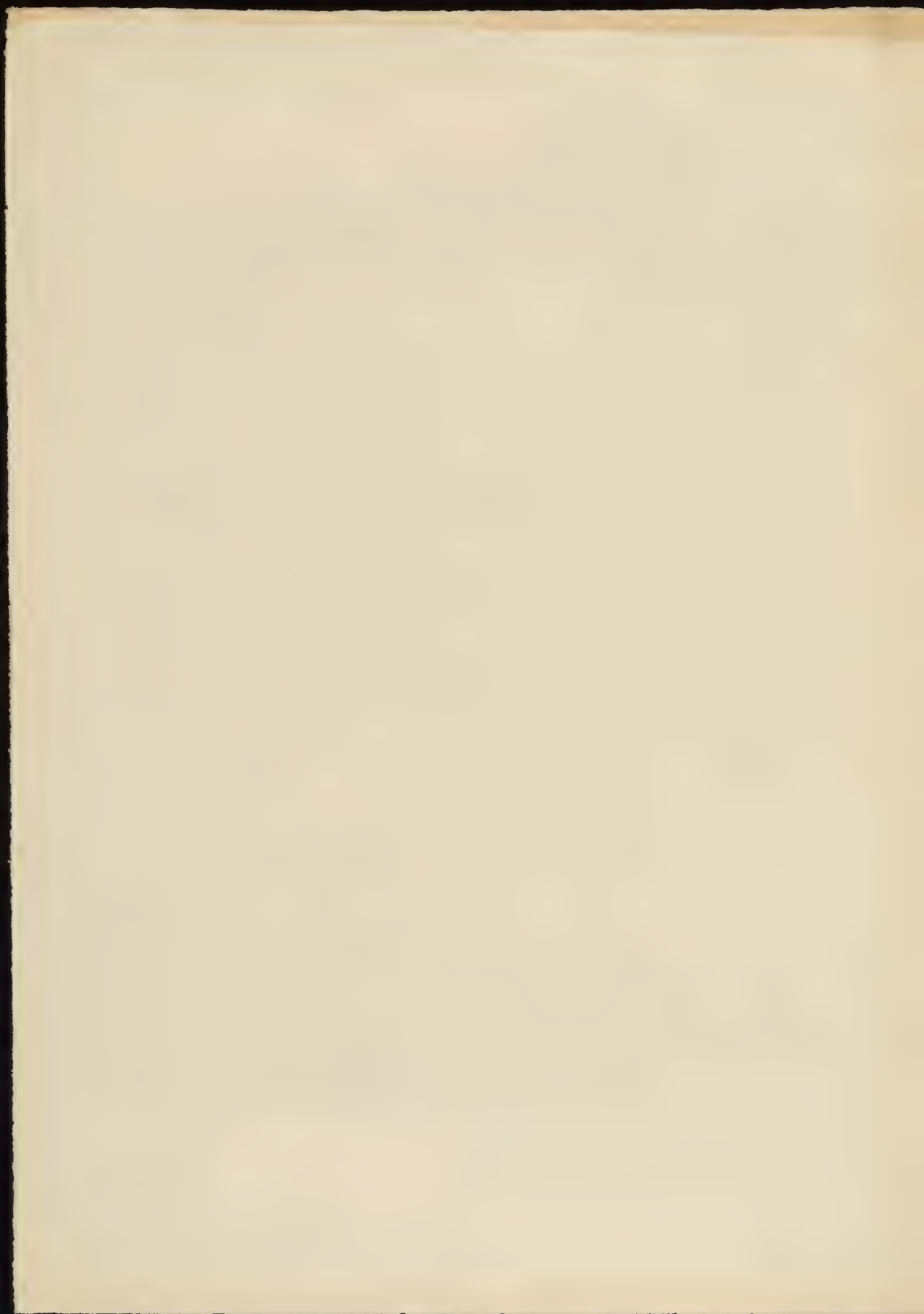


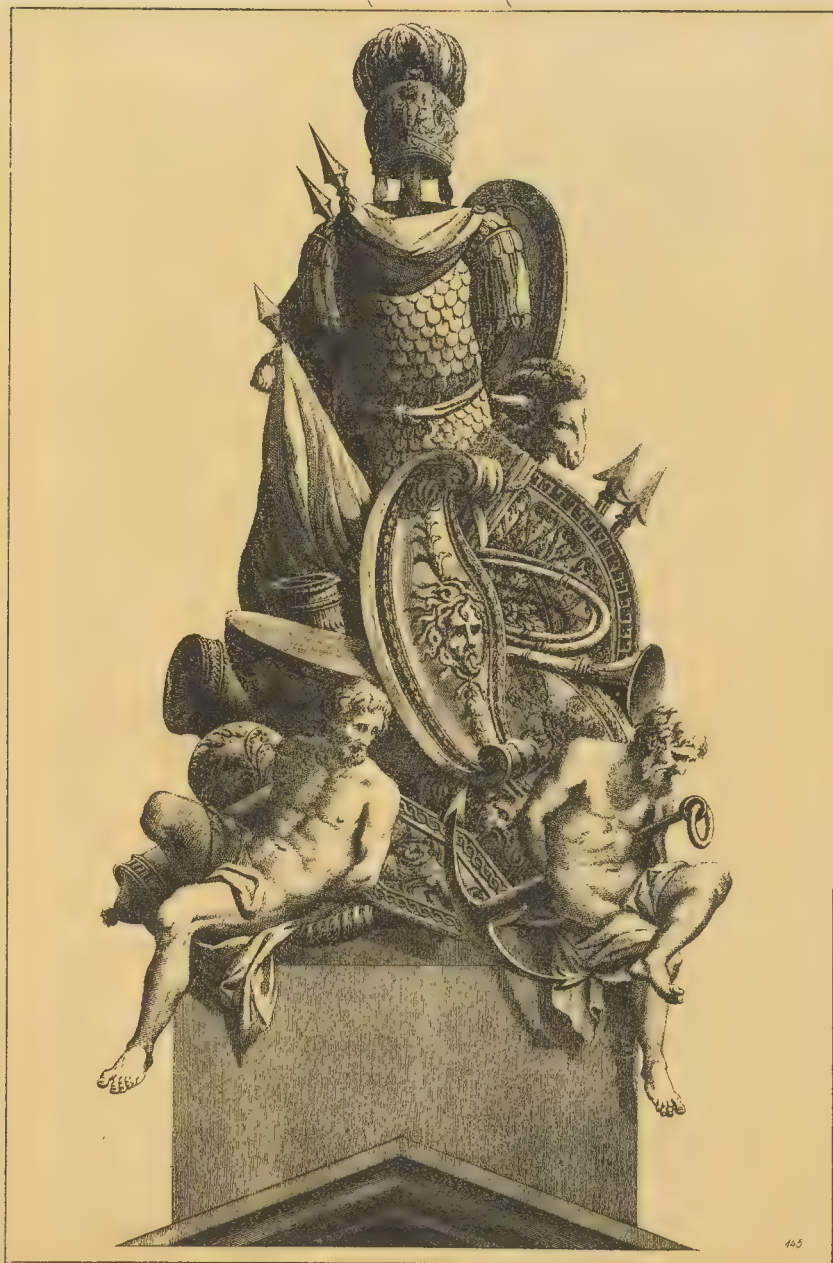


Aug. Schœy, Arch. Dir.

JEAN - GUILLAUME · MOITTE
PRISES

Ch. GLAESSEN, Editeur à LIÈGE



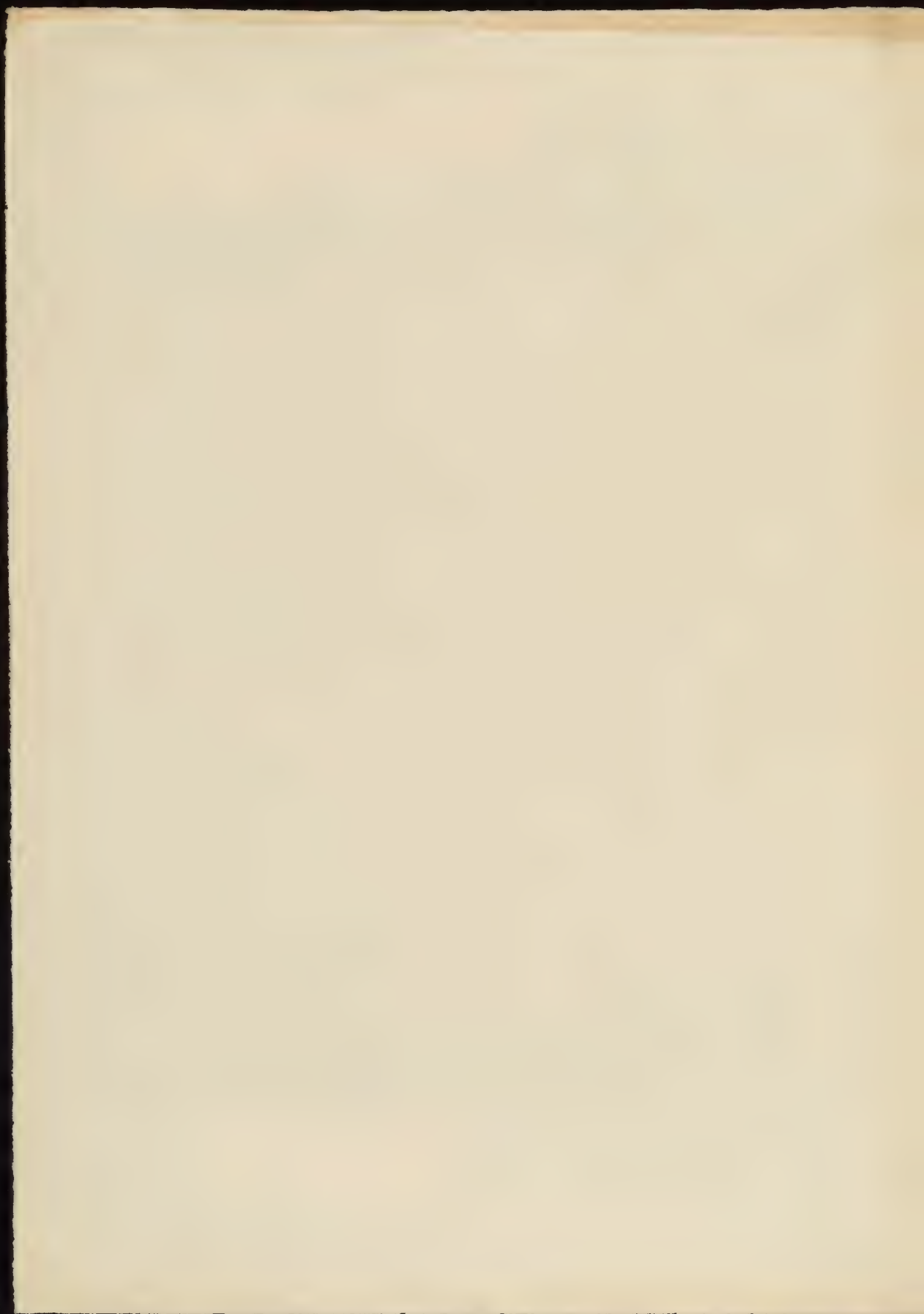


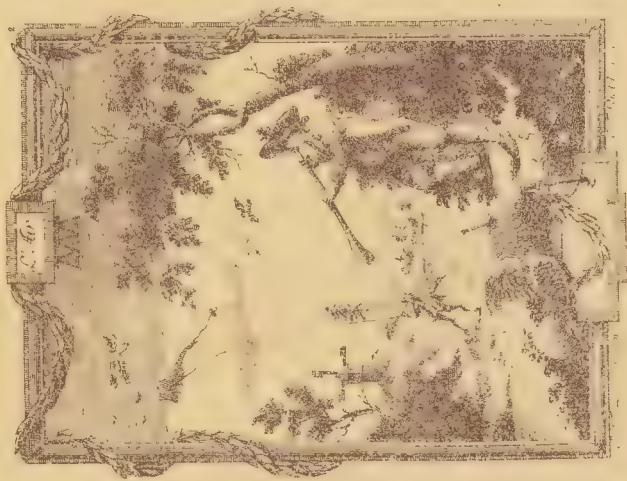
Aug. Schoy, Arch.^e Dir.

JAMES ADAM ESQ^r

Ch. CLAESSEN Editeur à LIÈGE.

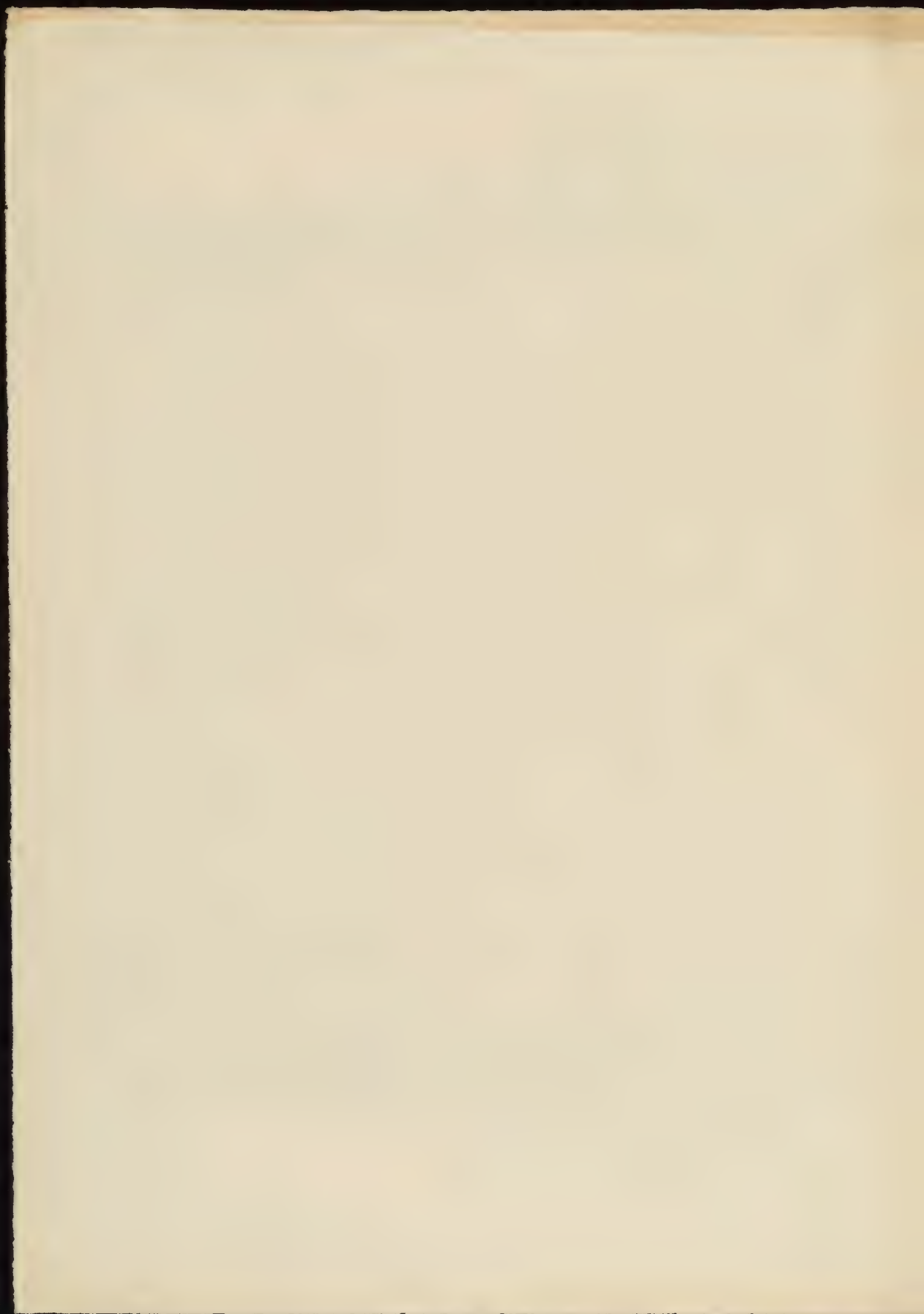
TROPHÉE D'ARMES SUR LES FRONTONS DE LA PORTE COCHÈRE DE CARLETON HOUSE.



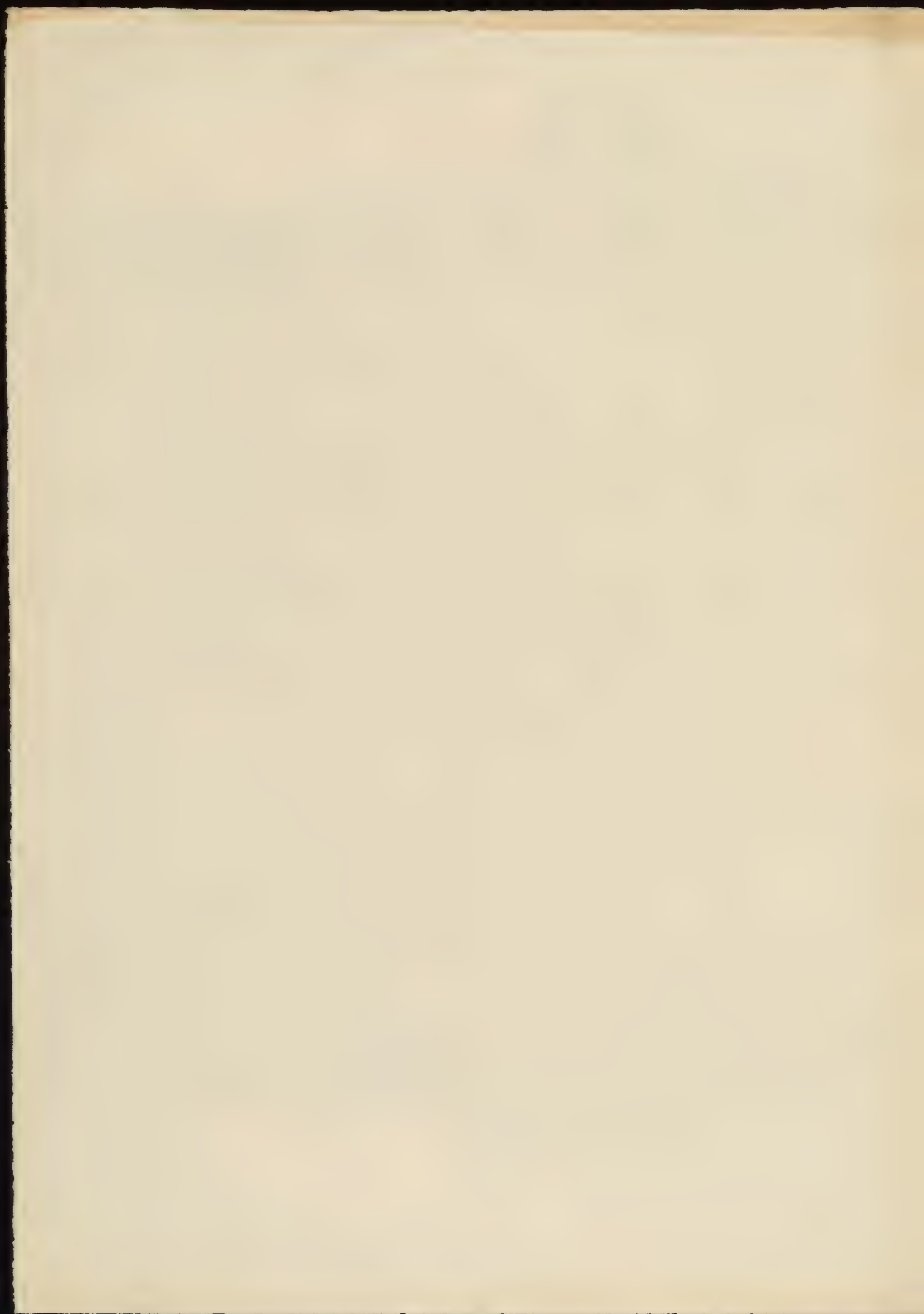


Aug. Delon de la Haye

Ch. Goussier: Editeur à Paris





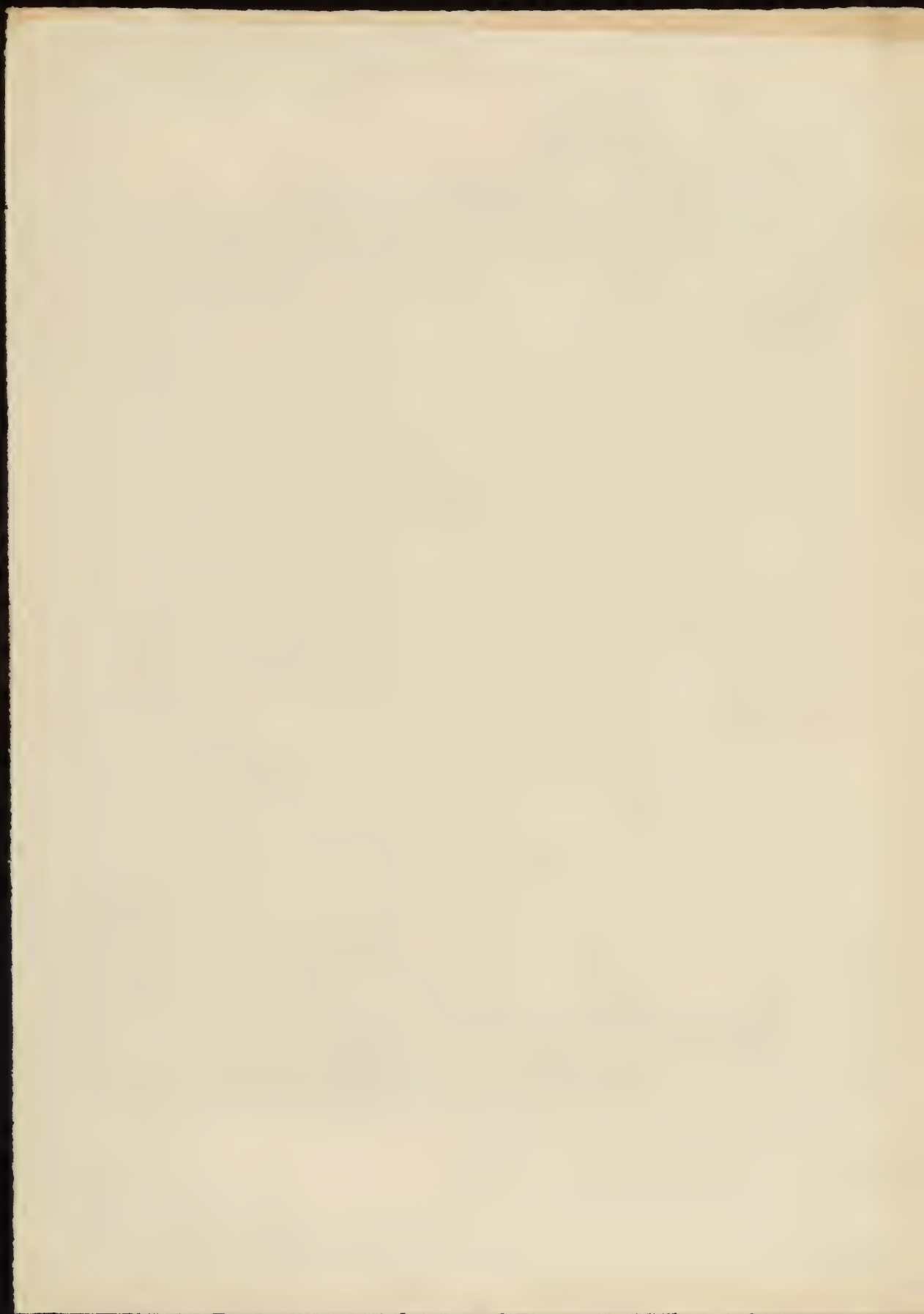


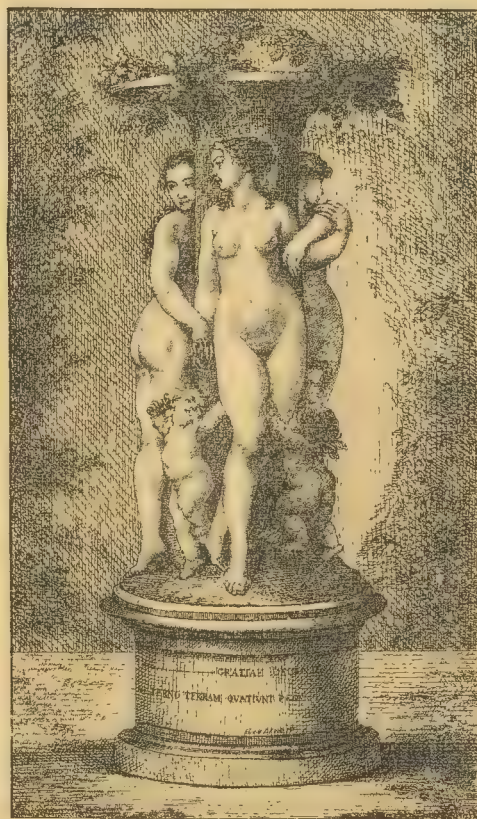


Aug. Schoy, Arch^{te} Dr.

JEAN-BAPTISTE HUET
FIGURES EN GRAVURE

Ch. Claessen Éditeur à Liege

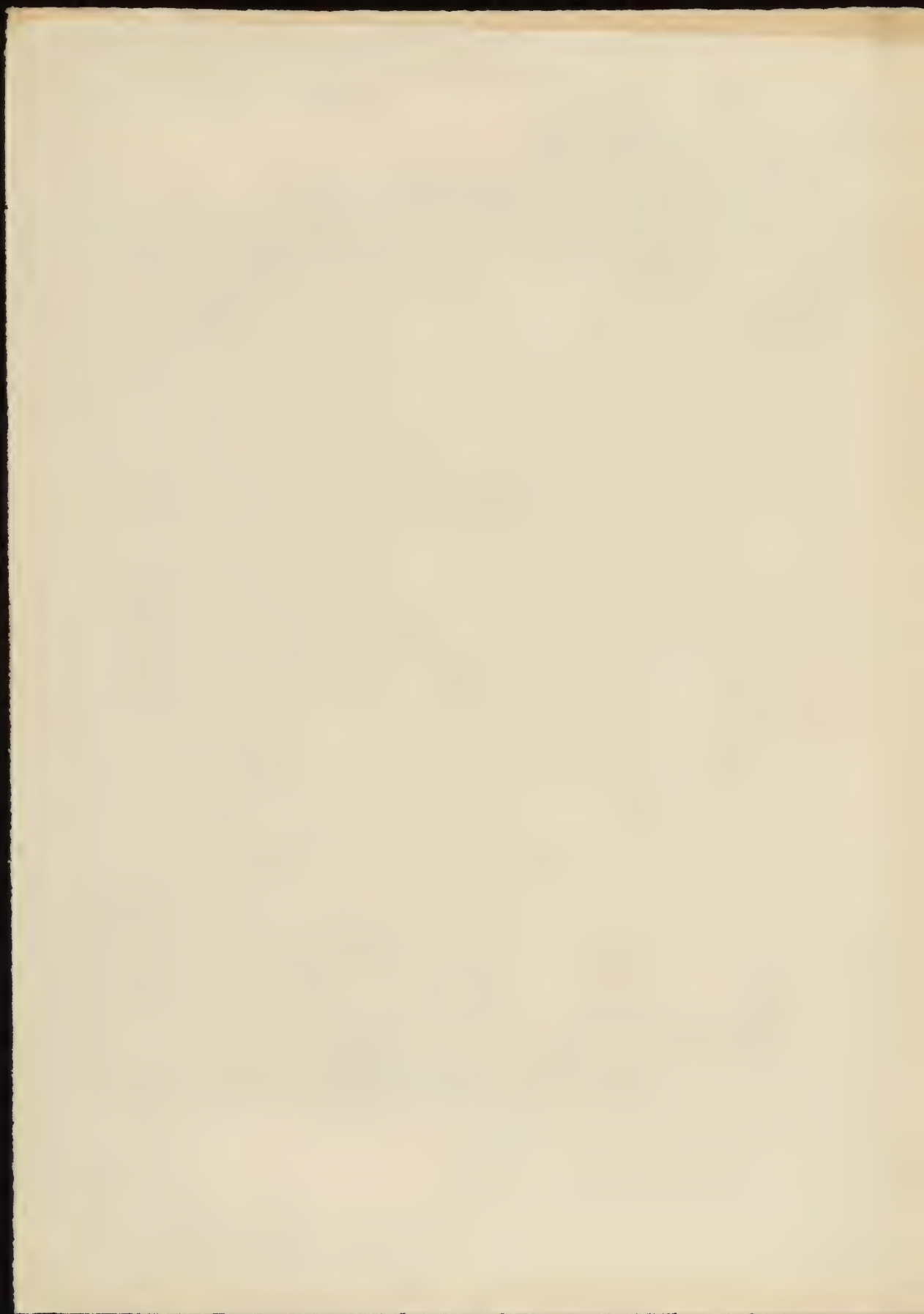


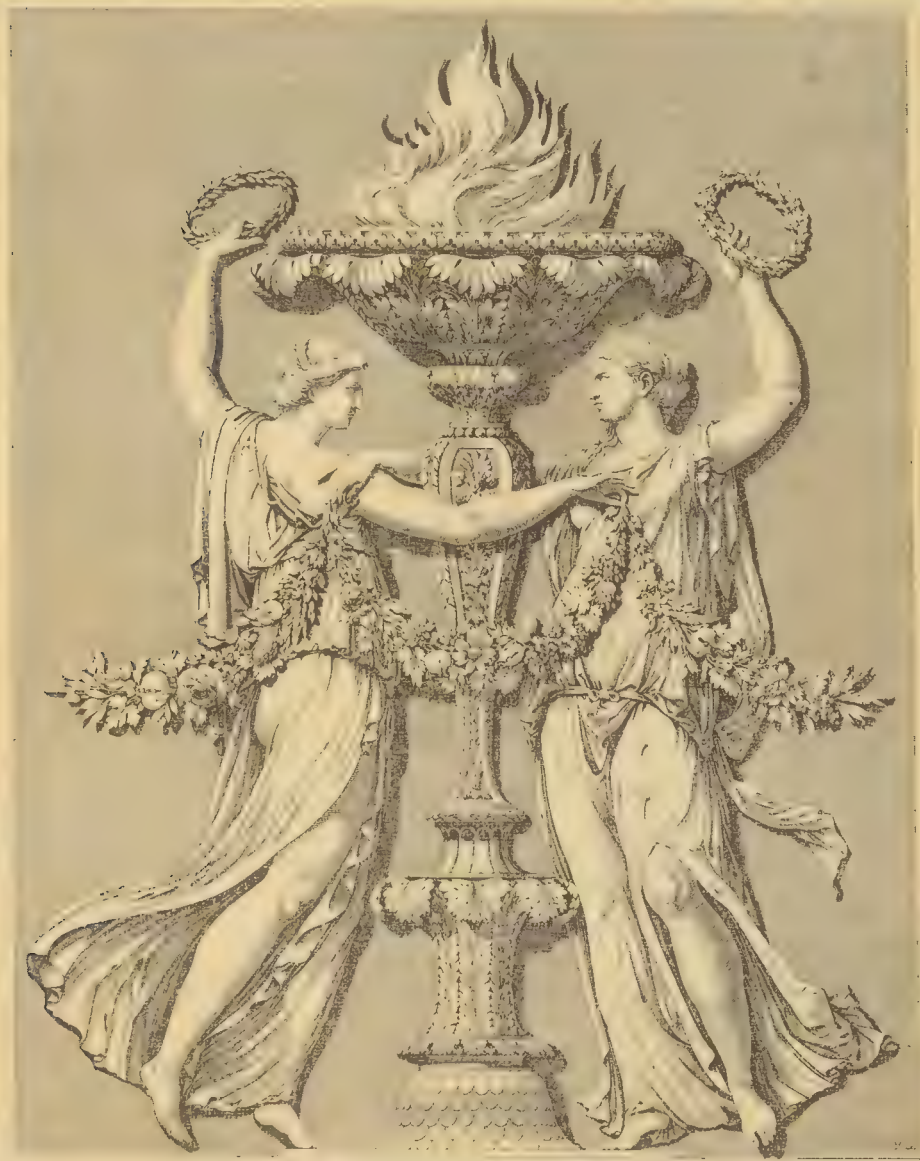


Aug SCHÖY, Arch.^{te} Dir.^t

CHARLES EISEN FILS
LES GRACES

Ch CLAESSEN Fondeur à LIÈGE

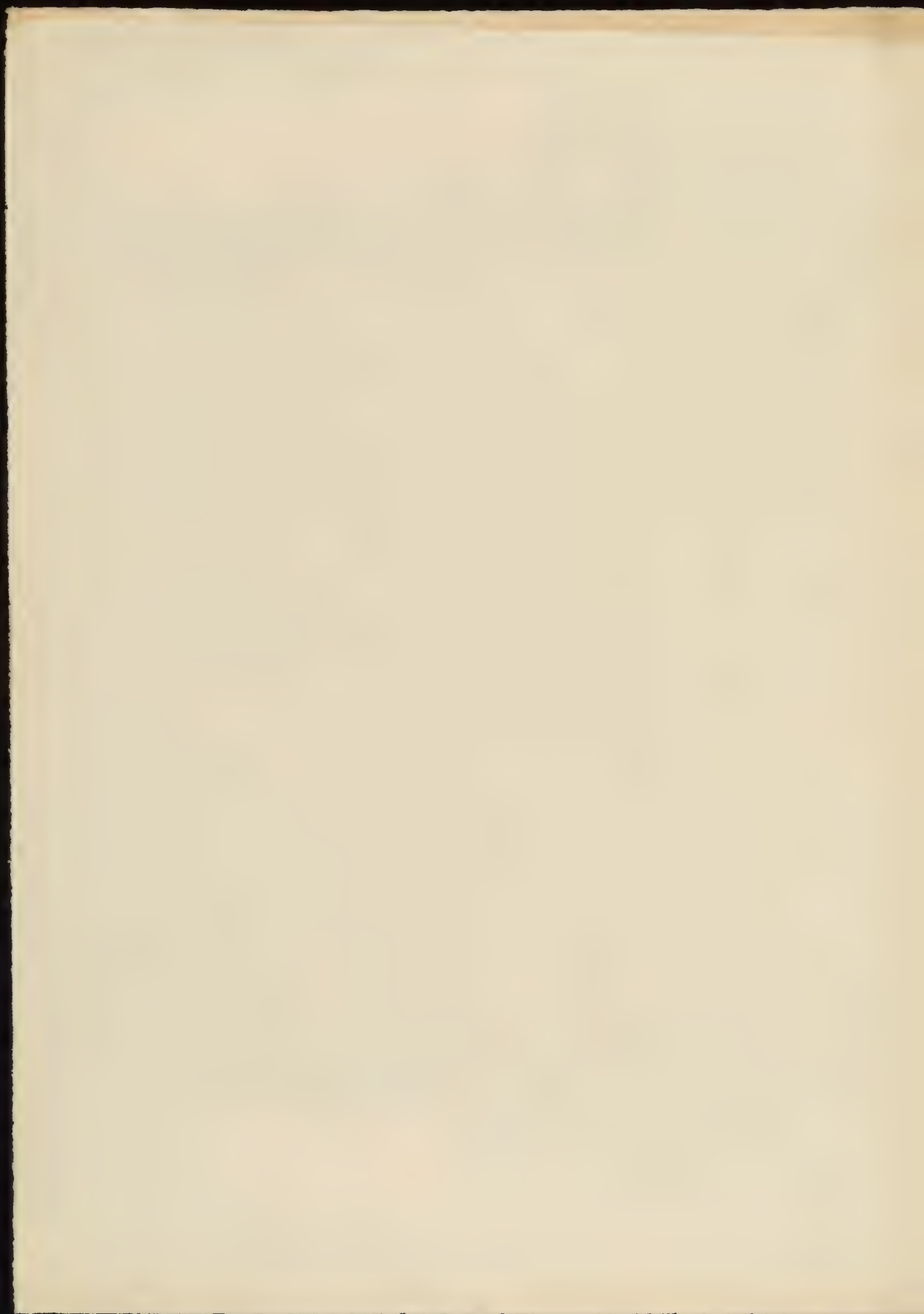


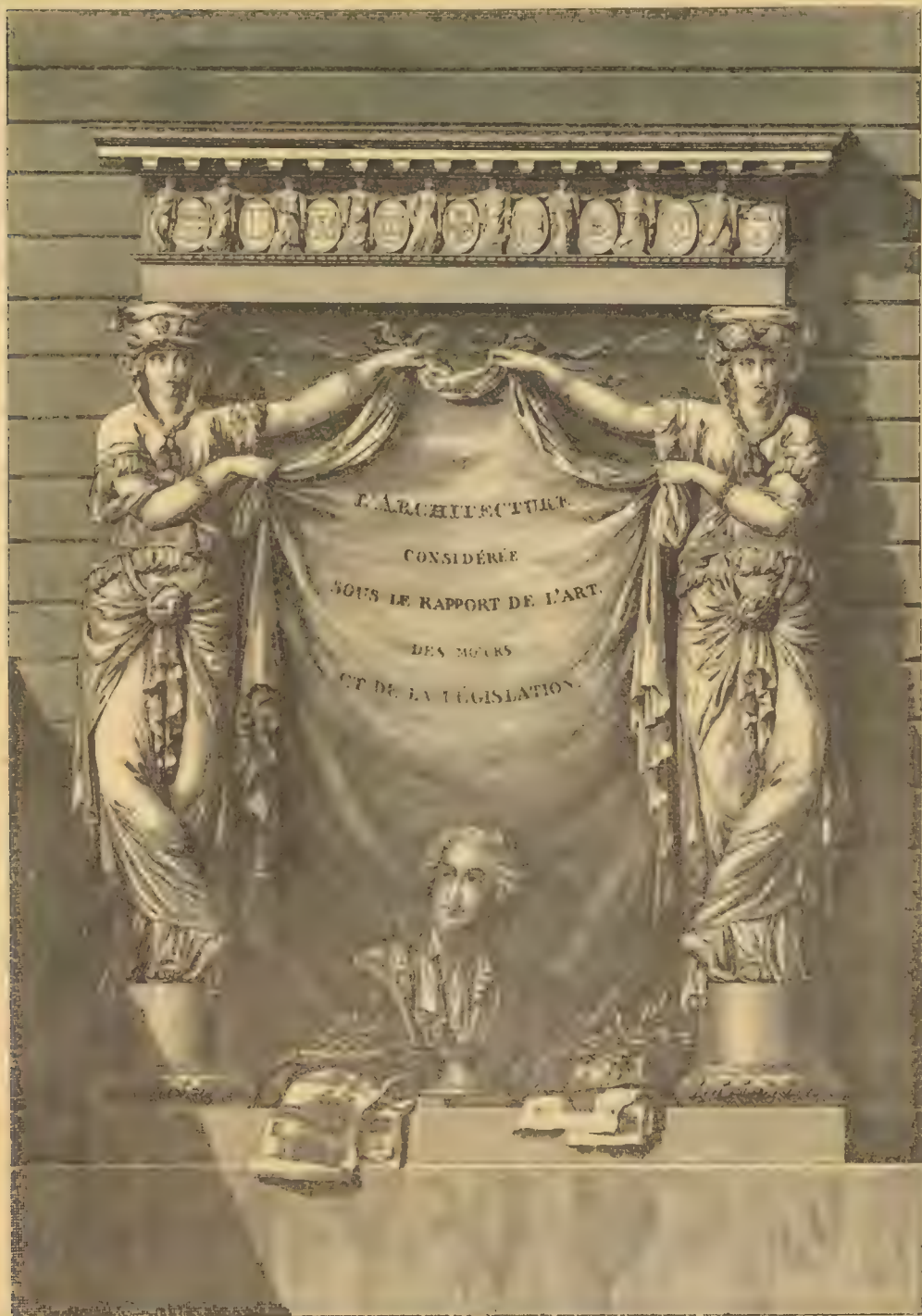


Aug. SCHÖY, Arch^e D^r

Ch. GLAESSEN, Éditeur à LIÈGE

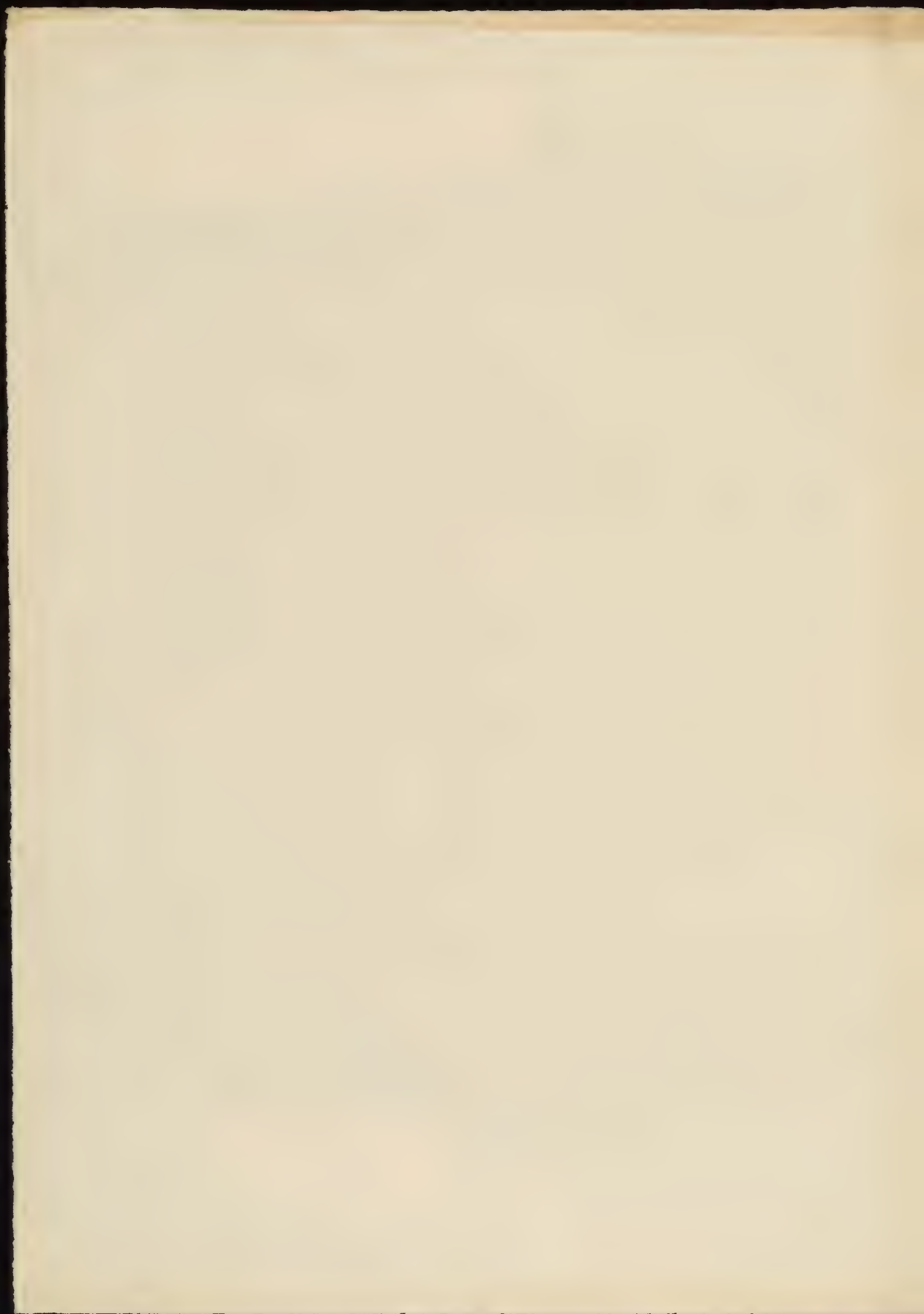
FIGURES DÉCORATIVES DU PLAFOND PL. 144





CHARLES NICOLAS LE DOUX
TITRE CARYATIDES

Ch. CLAESSEN Éditeur à LIÈGE

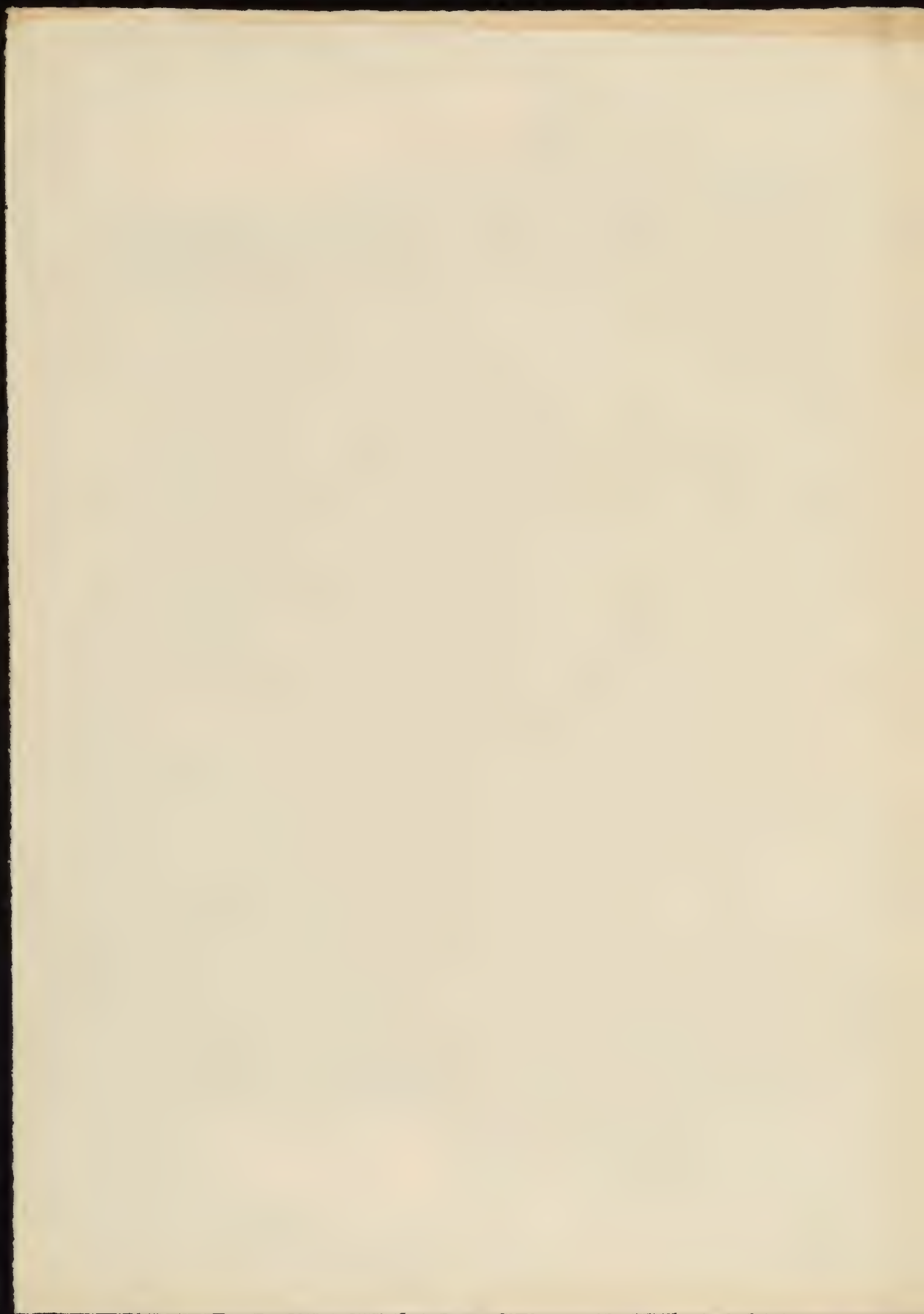


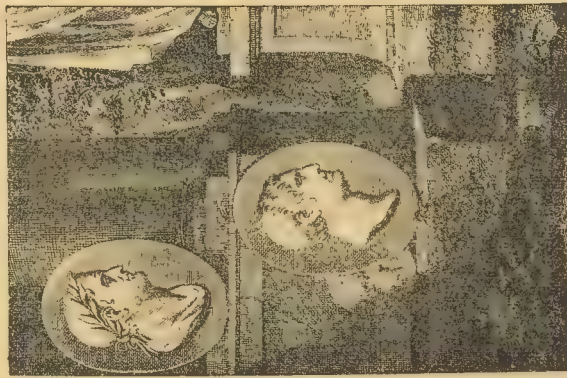
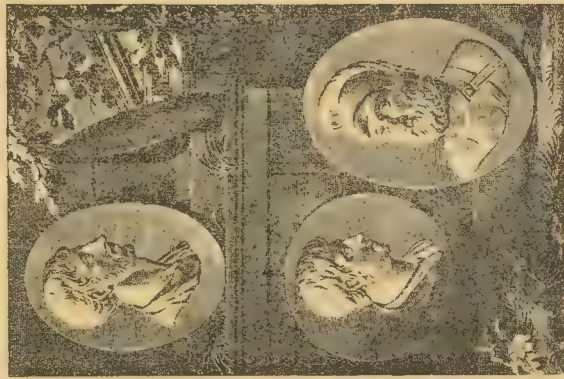


Aug Schoy, Arch^e Dir^t

JEAN-BAPTISTE HUET
GRIFFONS

Ch. GLAESSEN, Éditeur à LIÈGE





Aug. SCHOY, Arch^{te} D^{ir}.

J. L. L.

MÉDAILLONS COMPOSITIONS PITTORISQUES

Ch. CLAUSEN Editeur à Liège

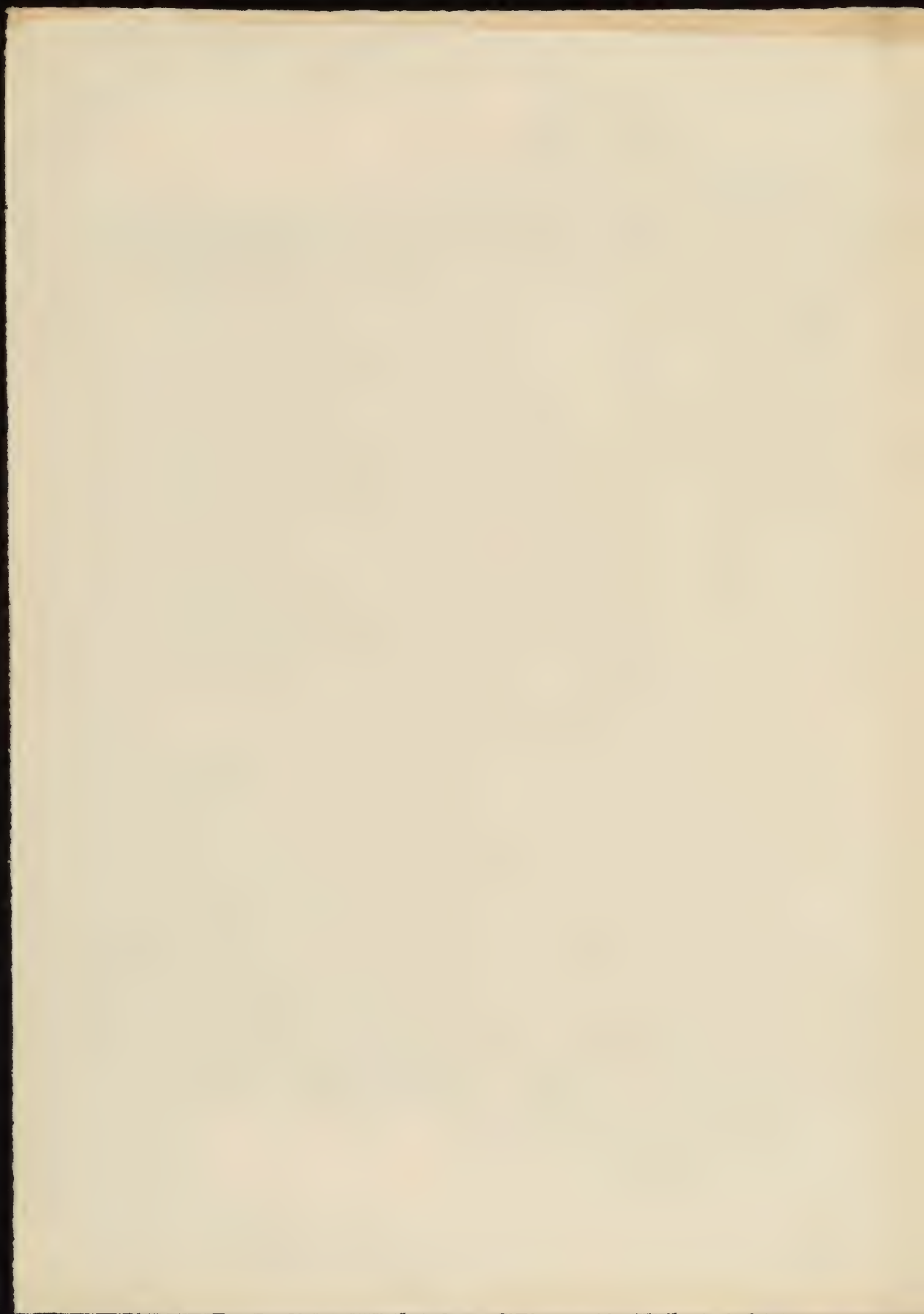


Aug. Schoy. Arch^e Dir^t

J. DUPLESSIS-BERTAUX

Ch. CLAESSEN. Editeur à Liège.

ENGINS ET OUVRIERS DU BÂTIMENT

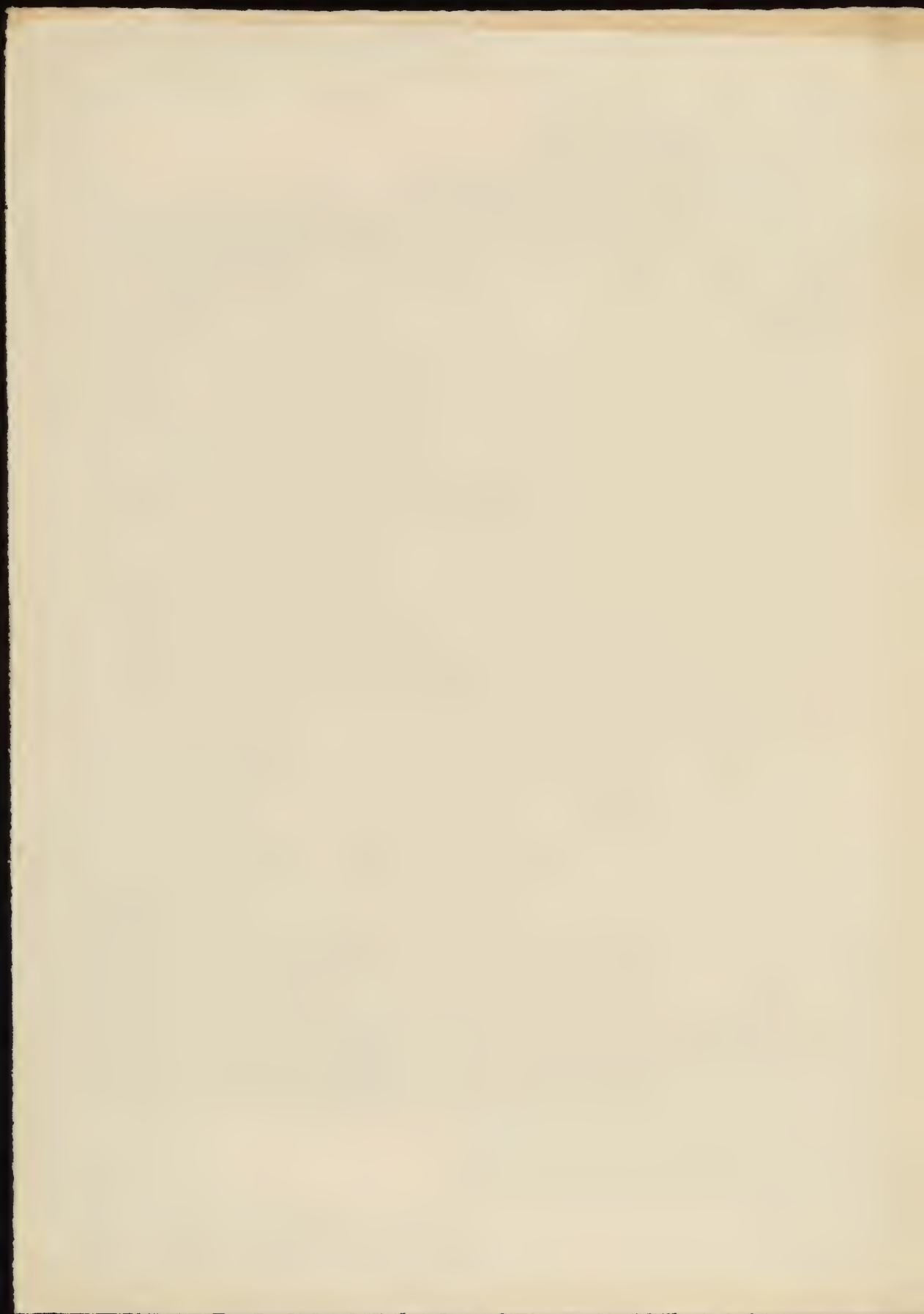


PLANCHES 1 A 27.

Tome II. - Chapitre I.
AMEUBLEMENT ECCLÉSIASTIQUE & CIVIL.

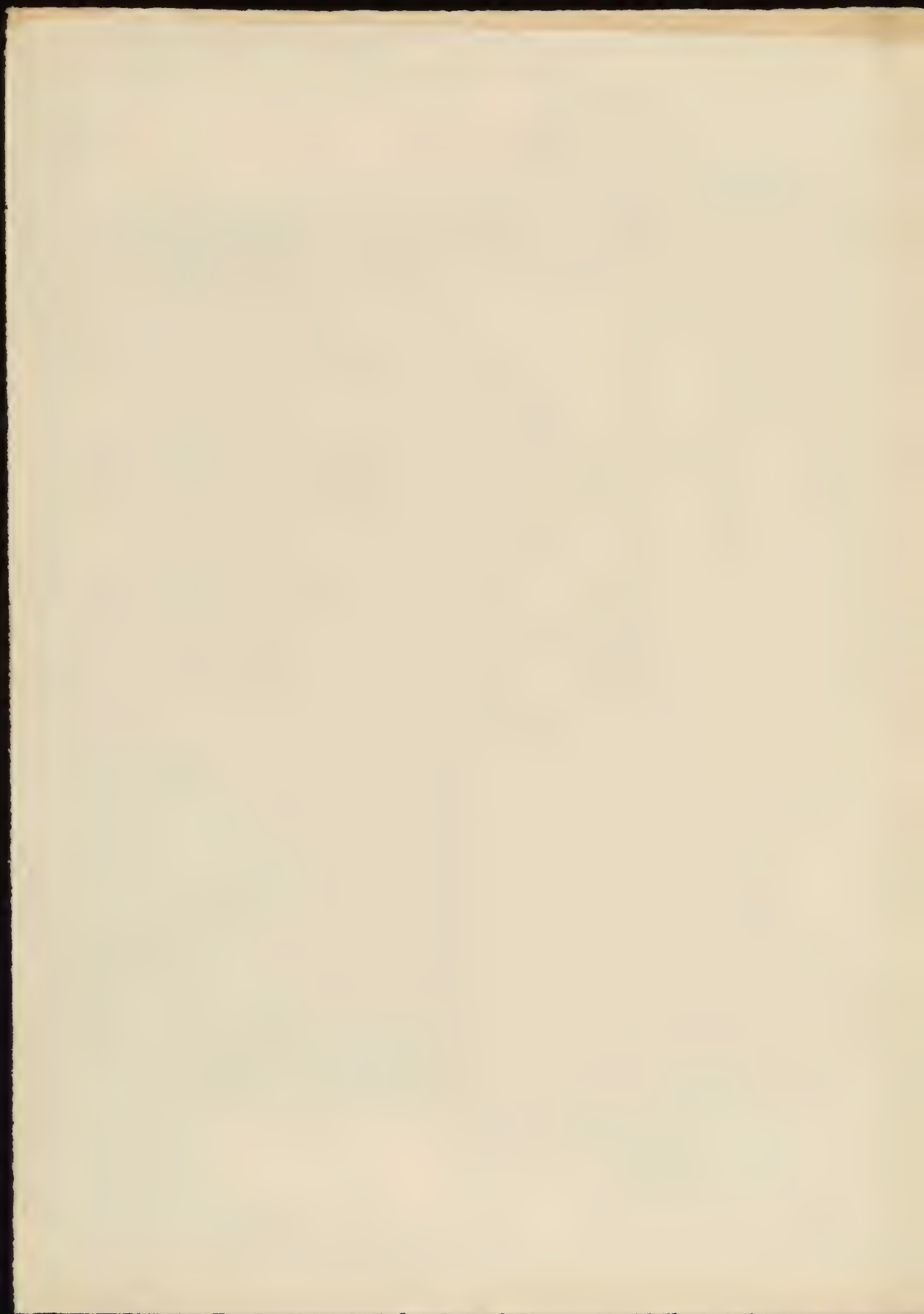
§ I. Sièges, Lutrins, Reables d'Autel, Chaire à prêcher, Buffet d'Orgues, Stalles, -- § II. Sophas, Canapés, Velleuses, Paphoses, Divans, Ottomans, -- Tables, Gaietons, Commodes, Encoignures, Secrétaires, Chiffonniers, Écrans, Écritoires, Consoles d'appartement, Meubles divers. -- Lits à la Polonois, à l'Italienne, à la d'Artois, à la Turque, Clavecin, Orgue. -- Céramique de Luxe, Vases. -- Calèche en Gondole, Vis-à-vis à l'Anglais, Chaises à porteurs, Vitrages, Vitrages, Traveaux.

N.º de Publication.	N.º d'ordre de l'Ouvrage	NOMS des AUTEURS.	PRÉNOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ	DATE ou Époque.	S U J E T S	NOMS des GRAVEURS	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES
75.	I.	I. Albertoli (Chevalier).	Giacinto.	Lugano Suisse Italienne.	1787.	<i>Palatium</i> en bois doré commandé par l'archevêque Visconti pour le Dôme de Milan.	Autreau de Bernadis.	Albertoli.	Tome II, Pl. XVIII.
226.	2	II. de la Fosse.	Jean Charles.	Francçais.		Lutrin "dans le goût antique" en marbre revêtu de bronze.	Daumont.	Chereau.	Pl. 3. T.
227.	3.	III. Boucher fils	Jacq. François.	Francçais.	1774.	Reables d'autel.	Duraf.	F. Chereau.	Pl. I. E
28.	4.	IV. de la Fosse	Jean, Charles.	Francçais.	1776.	Chaire à prêcher.	Joly.	Chereau.	Tome II, Pl. 132e coll. III
96.	5.	V. d'Arnaud.	P. Michel.		1768-80.	Buffet d'Orgues de l'Abbaye de St-Basile.	C. Dupuis.	Treutzel.	Pl. 13.
253.	6.	VI. Boulou.	André, Jacob.		1770.	Stalles d'Eglise.	P. L. Corr.		Pl. 72. Tome I.
29.	7.	VII. Albertoli (Chevalier)	Giacinto.	Lugano.	20 mai 1785.	Sofa st Tabourets en bois doré pour la Ville royale de Monza.	A. de Bernadis.	Albertoli.	Pl. VI. Tome II
84.	8.	VIII. de la Loude.	Jean, Charles.	Francçais.		Table de bureau.	Nicholas Fom.	Chereau	Pl. 5. 5e. éd. E.
284.	9.	IX. de la Fosse.	Jacq. François.	Francçais.		Écrans "à l'antique".	Daumont.		Pl. I.
77.	10.	X. Boucher fils	Jacq. François.			Commodes "à la moderne" et Encoignures "à la Dauphine".	Dupin.		Pl. 53. 59.
30.	11.	XI. de Neuforge.	Jean, François.	Liégeois.	1768.	Meubles divers.	de Neuforge		98 cah. Ville vol. Pl. 3. 589
134.	12.	XII.	"		1763.	"	"		58° cah. V. vol Pl. 6. 348.
179.	13.	XIII. Adam (Espre).	Robert	Anglais	1774.	"Harmonium" Clavecin exécuté pour Catherine II, Tsarine de Russie.	P. Beghe.	Peter Enslj.	Vol. I. n.º V. Pl. VIII.
180.	14.	XIV.	"		1773.	Orgue de la salle de Musique (<i>Musik Room</i>) de Lady Wynn.	Domestico Cuervo.	"	Vol. II. n.º II. Pl. VIII.
181.	15.	XV. Ranson.	Pierre.			Meubles.	Ranson.		
135.	16.	XVI. Boucher le jeune.	André, Jacob.		1786-87.	Chaises, fauteuils, canapés.	Du Hamel.	Brissou.	6e cah. G. Pl. 37. 38. 41. 42.
285.	17.	XVII. Ronbo.	Jean, Charles.	Francçais.	1772.	Chaises méteilons, <i>Veillées</i> , <i>Paphoses</i> .	Ronbo.	L. F. de la Tour.	6e cah. 3. 4e cah. 2. 9e cah. 2. 1787
182.	18.	XVIII. de la Fosse.	Jean, Charles.			Chaise et fauteuil.	Daumont.	Cespy.	Pl. 3. A.
286.	19.	XIX. de la Loude.	Jean, François.		1786-87.	Lit, <i>à la Polonois</i> , Consoles d'Impériaux, etc.	de la Loude.	Chereau.	II. B. I. XVIII. I. II.
136.	20.	XX. Boucher le jeune.	Jean, François.			Lits drapés.	Du Hamel.	Buisson.	6e cah. 2. 7e cah. 1. 8e cah. 2.
183.	21.	XXI. Boucher fils.	Jean, François.			Lit, <i>à la Polonois</i> .	Dupin.		No 3. I. cah.
185.	22.	XXII. Fey.	Jean-Baptiste.	Valenciennes.	1754.	Vases de Céramique peinte.	Charles Nomand.		I. 2.
79.	23.	XXIII. Saly.	Jacques, François, Joseph.	Francçais.		"	La Lièvre de Jully.	Chereau.	Cah. F. Pl. 5
184.	24.	XXIV. Janel.	Robert.	Anglais.	1771.	Calèche de gondole.	P. P. (Thofurt).	T. Becker.	Vol. I. Pl. VI. n.º 5.
186.	25.	XXV. Adam (Espre)	Robert.	Anglais.	1769.	Chaise à porteurs de la reine d'Angleterre, femme de Georges III.	P. Beghe.		57. 61.
31.	26.	XXVI. Primet (Chevalier).	Gianbattista.	Italien.		Vitrage à l'Anglais, <i>Biscotte</i> chaises à porteurs, vitrages.	Primet.	Primet.	58. 62.
32.	27.	XXVII. Boucher fils.	Jean, François.	Francçais.		Traveaux "à la nouvelle mode de Paris".	Jean, Martin, Will.	J. M. Will.	21. Pl. I. 2.



Pendules, Cartels d'applique. -- Chandeliers, Girandoles, Trépieds, Bras de cheminée, Chenets, -- Encadrements, -- Heurtoirs, Boutons et garnitures de serrures, Targettes, Cîles, -- Lustres, Suspensions, -- Poêles.

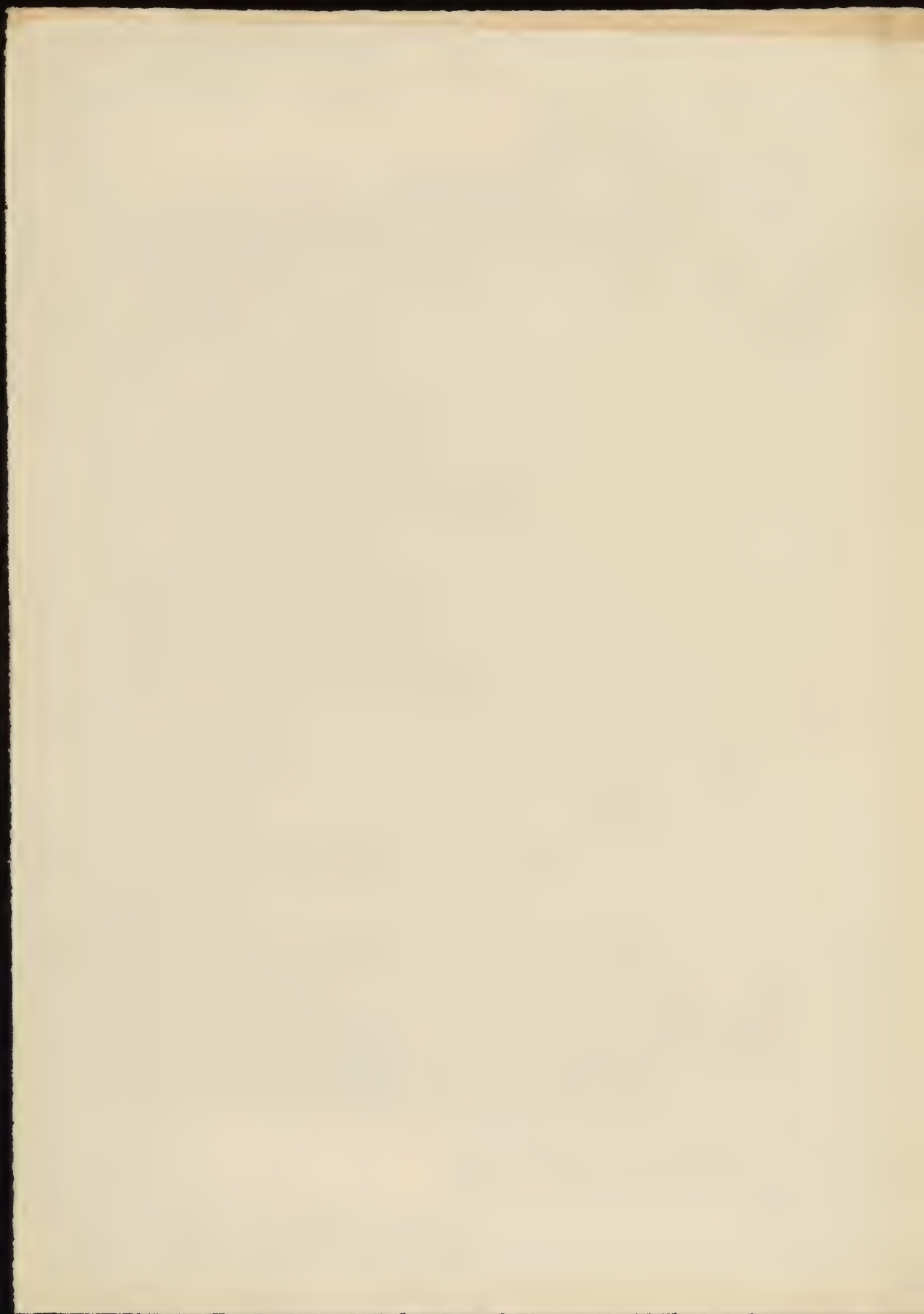
Numéro de Publication.	N.º d'ordre de l'ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ	DATE de l'œuvre.	S U J E T S.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
33	28.	I.	Scheemackers	Pierre.	Amersois.		Pendules de l'antique.	Scheemackers.		2e partie, pl. 7, 8, 9.
80	29	II.	"	"	"		Cartels et Pendules.	"		2e partie, pl. 10, 11, 12
287	30.	III.	de la Londe.	Robert.	Français.		Cartels d'applique.	Chéreau.		Cal. XVI, Q, Pl. 5.
187.	31.	IV.	Adam, (Esq.)	Aubert.	Anglais.	1775.	Pendules „ <i>Witch case</i> ” Enui à montre.	P. Begbie.	T. Becker.	Vol I, 1re IV, Pl. VIII.
137	32.	V.	Parent.	Jean, François.	Français.		Pendule de cheminée.	N. Foin.		C. 3.
229.	33.	VI.	Forty.	Jean, Charles.	Français.		Cartel et Bronzette.	Colinet.	Chéreau.	2. F. 3. G
188.	34.	VII.	de la Fosse.	Giocondo.	Langeno.	1771.	Pendules.	(Ch. Beurlier.	F. Chéreau.	Liv. 10, 84, P. 1. 85.
34	35.	VIII.	Albertoli, (Chevalier).			1781.	Girandoles d'applique, Palais royal de Monza	(Ch. Beurlier.		P. 3. 92, P. 2.
							Voir tome I, pl. 142.	et de la Fosse.		Pl VIII, Tome II
230.	36.	IX.	Forty.	Jean, François	Français.		Bras de cheminée.	de Bernanthis.	Albertoli.	5. E
133	37.	X.	de la Fosse.	Jean, Charles.	Français.		Girandoles.	Colinet.	Chéreau.	2de cah. BR. 1. 6.
189	38.	XI	Adam, (Esq)	Robert	Anglais.	1773.	Trépieds pour girandoles.	Bertault.	J. F. Chéreau.	Tome I, S, 1 Pl. VIII.
35.	39.	XII.	Forty.	Jean, François.	Français.		Chenets.	N. Foin.	T. Becker.	C. Pl. 1 et 2.
36.	40.	XIII.	Berren.	Pierre, Joseph.		1768.	Encadrements.	Berren.		3. 6
190	41.	XIV	Adam, (Esq)	Robert.	Anglais.	1775.	Marteau de la porte de l'hôtel Wynn, St-James.			
							Square à Londres.	P. Begbie.		Vol. I, n° 1 Pl. VIII.
191.	42.	XV	"	"	Français.	1770.	Boutons et garnitures de serrures.	B. Pastonni.	T. Becker.	Tome II, n° 4, Pl. VIII.
231.	43.	XVI.	de la Londe.	"	"		Targettes, anneaux de clés, entrées de serrures.	N. Foin.	Chéreau.	2de cah. Pl. 2. 5.
232.	44.	XVII.	"	"	Anglais.		Heurtoirs à branchie et à bouton.	de St-Morion.	Chéreau.	2de cah. Pl. 1. 4.
192.	45.	XVIII.	Adam, (Esq)	Robert.	Anglais.	1775.	Suspensions d'éclairage.	P. Begbie.	T. Becker.	Vol. I, n° 1, Pl. VIII.
288	46.	XIX.	de la Londe.	"	Français.		Lustres d'appartement.	N. Foin.	Chéreau.	Ville cah II, 3. 3.
233	47.	XX	de la Fosse.	Jean, Charles		1776.	Poêles.	Bertault.	Chéreau.	Pl. 2. Cal. II.



Appuis de Croisées, Balcons, Rampes d'Escaliers et de Perrons, Grilles basses de fermeture, Grilles d'entrées carrossables, Portes de fer ouvré, Grillages d'art, Fermeures monumentales de Parcs et Palais.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRÉNOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ	DATE de l'ŒUVRE.	S U J E T S.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
234.	48	I.	Forty.	Jean, Français.			Appuis de fenêtres.	Forty.	Orepy.	Pl. I.
235.	49.	II.	"	"	Français.		Grillages de balcons.	"	"	Inv. II. Pl. II.
236.	50.	III.	Parent.	Aubert.		1788.	Rampes d'escalier.	de St-Morien, Chapuy.	J. Chereau.	IIe cah. Pl. C 3, A 1.
87.	51.	IV.	de Neuforge.	Jean, Français.	Liégeois.	1775.	Rampes de perrons.	de Neuforge.	de Neuforge.	5 95; 6. 96.
237.	52.	V.	Boucher fils.	Juste, Français.	Français.		Fermeture de Chapelle.	Pelletier.	Le Pere et Auvault.	57e cah. n° 339, 340.
86.	53.	VI.	Pauseron.	Pierre.			Grille d'entrée carrossable.	Van Maële.	Mondhane.	Supp. 5. 101; 6. 102.
88.	54.	VII.	de Neuforge.	Jean Français.	Liégeois.	1773.	Portes de Fer ouvré.	de Neuforge.	de Neuforge.	57e cah. 340.
238.	55.	VIII.	"	"		1763.	Grilles basses de fermeture.	"	"	A. Pl. 3.
239.	56.	IX.	Cailliaud.		Français.		Grilles de Palais.	de St-Morien.	de Neuforge.	Supp. { lxxxiii, v
139.	57.	X.	de Neuforge.	Jean, Français.		1773.	Grilles de Parcs.	de Neuforge.	de Neuforge.	Supp. { lxxxiv, vi
37.	58.	XI.	"	"	Liégeois.	"	"	"	"	I. 79. II. 80.

Onze Planches: Six Matras.



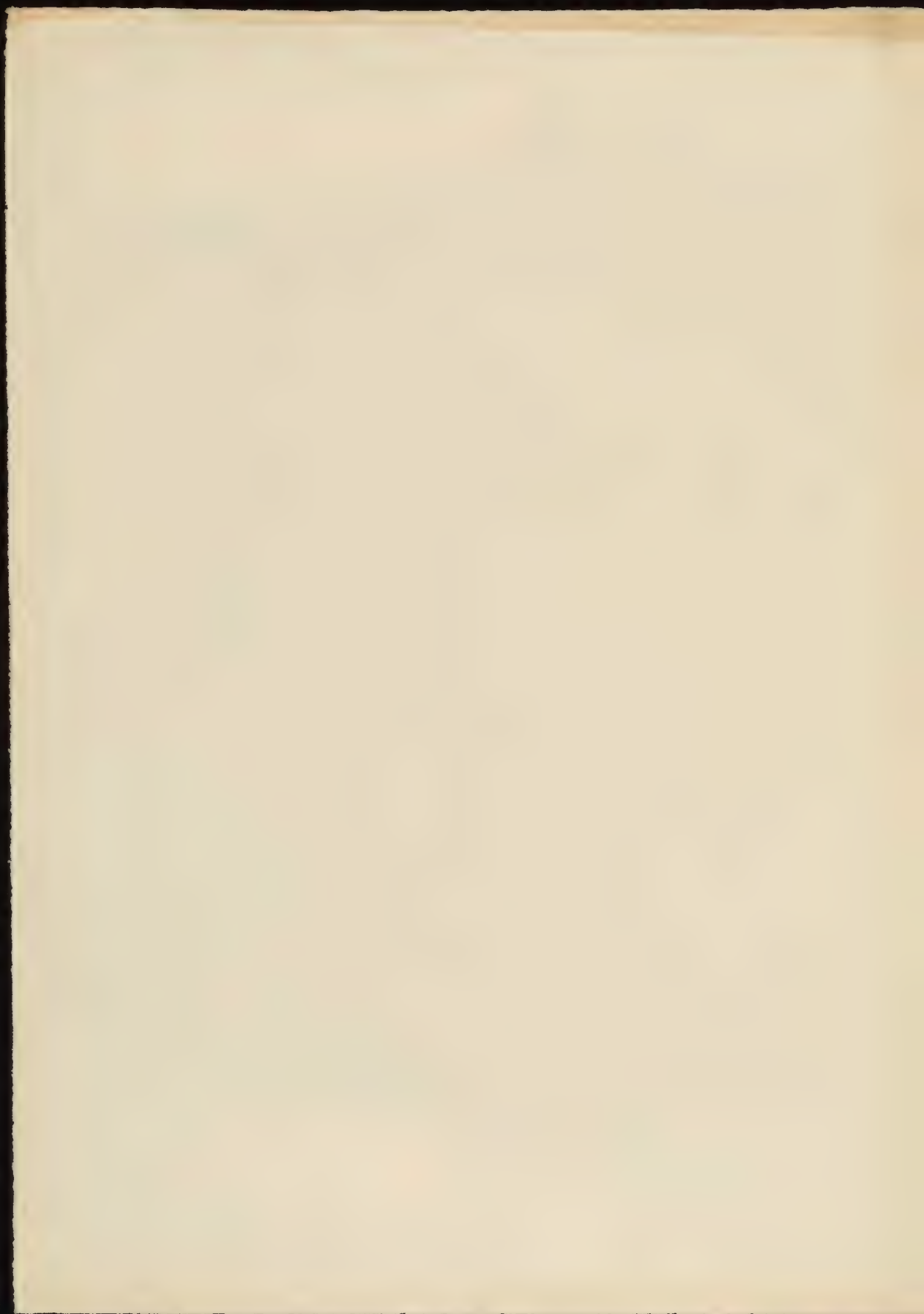
Art Industriel et Somptuaire.

PLANCHES 59 A 85.

Tome II. - Chapitre IV. DINANDERIE, GROSSERIE, ORFÈVRERIE ECCLÉSIASTIQUE & CIVILE.

§ I. Chandeliers Pascal, Chandeliers d'église, Mousternace, Calices, Ciboures, Burettes, Lustre. — § II. Frites d'orfèverie, Vaiselle, Chandeliers d'appartement, Bous de table, Terrine, Sucriers, Cassolettes, Bride-partiums, Vases d'orfèverie, Accessoires somptuaires.

Numéro de Publication	Numéro d'ordre de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ.	DATE de l'œuvre.	S U J E T S.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
80.	59.	I.	de la Fosse.	Jean, Charles.		1771.	Candeliers pour le diège pascal.	Berthault.	Jacques, François Che- reau.	FF. 3. 4.
228.	60.	II.	"	"	"	"	Candeliers d'église.	"	"	1 ^{er} vol. Pl. 4 EE.
289.	61.	III.	"	"	"	1776.	Soleil ou Mousternace.	"	"	DD. 3.
240.	62.	IV.	"	"	"	1771.	Ciboure.	Forty.	"	4.
38.	63.	V.	Forty.	Jean, François.			Calice.	"	"	12.
95.	64.	VI.	"	"	Français.	1771.	Gboire	"		
241.	65.	VII.	de la Fosse.	Jean, Charles.			Burettes.	Berthault.	Chereau.	DD. 6
242.	66.	VIII.	Forty.	Jean, François.			Frises d'Orfèverie.	Colnet.	"	H. 5.
243.	67.	IX.	Fay.	Jean-Baptiste.			Frises d'Orfèverie.	Fay.		Ylivre Pl. 1. 4. 5. 6.
244.	68.	X.	Cauvet.	Gilles, Paul.				Henery.		
193.	69.	XI.	Adam (Esqre).	Robert.	Anglais.	1774.	Table à Vaiselle garnie de la salle à manger de la Villa de Kenwood (Middlesex)	P. Begbie.	T. Becker.	Vol. I no II. Pl. VIII.
194.	70.	XII.	Forty.	Jean, François.	Français.		Chandeliers d'appartement.	N. Foin.	Chereau.	B. 3. 4. 5.
245.	71.	XIII.	Bondley, bis.	Juete, François.			Chandeliers à deux branches.	Colnet.	Le Père et Auvalez.	55 ^e cah. 329-30.
93.	72.	XIV.	Albertoli (Chevalier).	Giocondo.	Lugano	1787.	Chandeliers d'appartement.	Pelletier.	Albertoli.	Tome II. XIX.
110.	73.	XV.	Piranesi (Chevalier).	Gianbattista.	Italien.	1769.	Groscrie, Orfèverie.	Piranesi.	Piranesi.	Piranesi.
249.	74.	XVI.	Forty.	Jean, François.	Français.		Bous de table.	Colnet.	Chereau.	1 ^{er} cah. 1. 3 A.
111.	75.	XVII.	Duplessis.				Vase.	Duplessis.	Duplessis.	2 ^e suite, titre.
39.	76.	XVIII.	Albertoli (Chevalier).	Giocondo.	Lugano.	1787.	Terrine d'argent.	Giacomo Morelli.	Albertoli.	Tome I ^{re} Pl. XXI.
195.	77.	XIX.	"	"	"	"	Sucrier d'argent.	"	Tome IIe Pl. XX.	
148.	78.	XX.	de la Fosse.	Jean, Charles.	Français.	1771.	Cassolettes	Berthault.	Chereau.	tit. 6.
196.	79.	XXI.	Haider.	Jean Thonias.			Brasle-jarjuns	Haider.	B. 10.	
40.	80.	XXII.	Cauvet.	Gilles, Paul.		1777.	Vase d'Orfèverie.	Martin.		3.
40.	81.	XXIII.	"	"	"	"	"	Henery.		12.
91.	82.	XXIV.	"	"	"	"	Deux Vases d'Orfèverie.	Martin.		5. 7.
92.	83.	XXV.	"	"	"	"	"	Henery.		8. 10.
143.	84.	XXVI.	"	"	"	"	Trois Vases d'Orfèverie.	Henery.		1. 5. 6.
200.	85.	XXVII.	Vinac.	"	"	"	Accessoires de Table.	Vinac.	Pasqua.	1 ^{er} cah. 2 ^e suite.



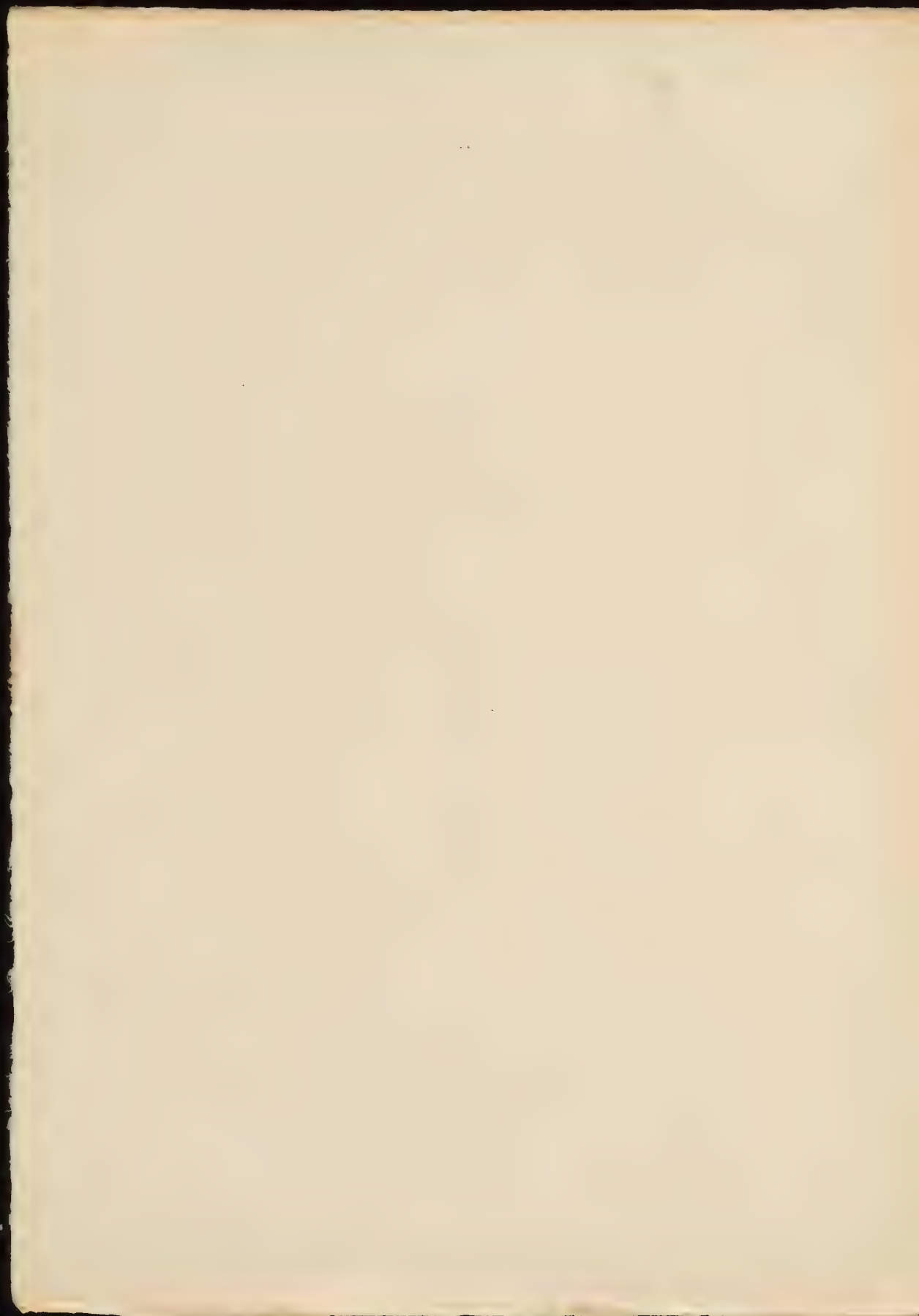
PLANCHES 86 A 95.

Tome II. Chapitre V.
BOUTERIE, JOAILLERIE.

Carte d'Épée, Boucles, Plaques, Épingles, Boutons, Bagues. — Pièces de Corsage, Diadème, Nœuds d'épaulé, Chiffres, Colliers, Bouquets, Broches, Boucles d'oreille. — Monture d'éventail, Tabatières, Bonbonnières, Caches, Médallions, Ordres de Chevalerie, Bijoux divers.

Número de Publication.	Número d'ordre de l'Ouvrage.	Número d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ.	DATE ou l'Œuvre.	S U J E T S.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
201.	86.	I.	Grandier.			1780-85	(carte d'Épée, Boucles, Plaques, Épingles, Boutons Bagues, Colliers, etc.	du Hamel.	Buisson	Cabinet des Moles, <i>Passin</i>
202.	87.	II.	Moreau.		Français.		Collier.	Voisard.	"	"
41.	88.	III.	Ranson.	Pierre.		1774.	Pièce de corsage et boutons d'épaulé.	van der Cruyken.	van der Cruyken.	Pl. 4, 6.
97.	89.	IV.	"	Laurant.	Bruxellois.		Collier "en éclairage" et Bouquets.	"	"	Pl. XI.
247.	90.	V.	Fey.	"	Français.	1788.	Bijoux divers.	Fey.	"	Pl. VI.
94.	91.	VI.	van der Cruyken.	Jean-Baptiste.	Français.	1774.	Broches, boucles d'oreille, diadèmes, etc.	van der Cruyken.	Mond hane et Jean.	Pl. I.
			Lacotte de Champuon.	Jean Robert.	Brux. lois.		Monture d'éventail, Tabatières, nœuds, etc.	Beard	van der Cruyken.	Pl. II.
203.	92.	VII.	Huet.	Jean-Baptiste.	Français.		Travaux, bonbonnières, boutons (enail).	Huet.	Esmus et Rappily.	Tome VIII.
197.	93.	VIII.	Gaybler.	Laurant.	Allemand.	1774.	Croix d'ordres.	Mlle Reinbeau	Gaybler.	Pl. 73.
42.	94.	IX.	Bertren.	Pierre Joseph.	Bruxellois.	1768.	Algerette suture, Ruban de bonnet, Bec de tête.	van der Cruyken.	van der Cruyken.	Pl. IV.
141.	95.	X.	"	"	Français.	1768.	Médallions ronds et ovales.	Bertren	Bertren	B. Pl. 2, 3, 4, 8.
			"	"			"	"	"	B. Pl. 4, 5, 6, 7, 8.

Dix Planches: Neuf Matres.



Art Industriel et Sompuaire.

PLANCHES 96 A

126.
300.Tome II. — Chapitre VI et dernier.
COMPOSITIONS ET FIGURES DÉCORATIVES.Vases et Trophées. — Allégories. — Compositions Pittoresques. — Ruines. — Bergeries, Amours, Idylles, Chinoiseries. — Figures décoratives. — Carantides, Griffons, Centaures. — Canes antiques. Types des ouvriers du bâtiment et des Engins en usage à la fin du XVIII^e siècle.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ.	DATE de l'Œuvre.	S U J E T S.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
90.	96.	I.	Pieur.	P.-J.		1777.	Peinture décorative, vase.	Jean-Baptiste Fay.		2.
43.	97.	II.	Gauvel.	Gilles, Paul.		1764.	"	Hemery.		I.
294.	98.	III.	Petitot (Chevalier).	Edouard, Alexandre.		1764.	Titre, composition allégorique.	Benigno Bossi.		Frontispice.
295.	99.	IV.	Borel.	Antoine.		1788.	Idylles, L'Espérance, Le Pautier.	Deligouet de Longueil.		Pl. XIV et VI.
146.	100.	V.	de la Fosse.	Pierre.		1771.	Cadre.	Berthault.		
248.	101.	VI.	Marlier.	Jean, Charles.			Titre, composition pittoresque.	Jacob.	Deunmont.	Fruit. Vie Livre Trophées.
44.	102.	VII.	La Prince.	Charles, Paul.	Français.	1756.	L'Agriculture, composition décorative.	P. G. Berthault.		
46.	103.	VIII.	Robert.	Jean-Baptiste.		1766.	Paysage pittoresque, Ruines.	L'abbé de St-Mon.		
45.	104.	IX.	Frégonaud.	Hubert.		1761.	Paysage décoratif.	"		
246.	105.	X.	Le Geay.	Honoré.		1768.	Composition pittoresque.	"		
198.	106.	XI.	Viviers.	Jean, Laurent.			Dessus de porte, Ruines.	La Geay.	Le Geay.	IV. XIV.
47.	107.	XII.	Huet.	François.			Métallion allégorique. Dessus de porte.	J. C. Nubholz.	Johs Gradman.	N ^e XII. T. 3. I.
296.	108.	XIII.	Eisen.	Jean-Baptiste.	Bruxellois.	1763.	Vignettes illustrant la „nouvelle Zélis au bain“ et „la lettre de Banneveldt.“	F. J. Wolff.		
297.	109.	XIV.	Ciprini.	Charles.		1764.		de Longueil.	de Girard.	
147.	110.	XV.	Huet.	Gianbattista.	Italien.	1784.	Dessus de Porte, peinture.	Francesco Barolozzi.	Masous.	328.
199.	111.	XVI.	de la Fosse.	Jean-Baptiste.		1772.	Panneau décoratif, oiseaux.	De Marteau l'aîné.	De Marteau l'aîné.	14 ^e cah. O. 6.
48.	112.	XVII.	Frégonaud.	Jean, François.	Français.	1771.	Composition allégorique.	de la Fosse.	Chereau.	
298.	113.	XVIII.	Gesner.	Honoré.			Amours, centre de plafond.	L'abbé de St-Non.		
289.	114.	XIX.	Pillmann.	Salomon.	Suisse.	1777-78.	Idylles.	Gesner.	Beigne.	II ^e vol. Passim.
100.	115.	XX.	Moitte.	Jean.	Français.	1773.	Chinoiserie.	P. C. Canot.	Chereau.	No. 7.
145.	116.	XXI.	Adam, (Desp.)	Jean, Guillaume.	Français.	1791.	Figures de plafond.	Louise Pugei.	Tammy et De Marteau.	Cah. V. Pl. III. Tome I.
148.	117.	XXII.	Leizel.	James.	Anglais.	1775.	Trophée d'armes sur les frontons de Cartouche.	Domenico Cunego.	T. Becket.	
49.	118.	XXIII.	Parizau.	B.-F.	Allemand.	1770-78.	Panneaux de Tapisserie.	Leizel.	G. F. Bichel.	2. 3.
50.	119.	XXIV.	Huet.	Philippe, Louis.	Français.		Figures décoratives.	Huet.	Chereau.	
98.	120.	XXV.	Eisen fils.	Jean-Baptiste.	Français.	1797.	Figures de Gaisialles.	Eisen fils.	Albertoli.	
200.	121.	XXVI.	Albertoli (Chevalier).	Charles.	Bruxellois.	1787.	Les Grâces, groupe décoratif.	Giacomo Mercati.		Tome II. Pl. XV.
300.	122.	XXVII.	Le Doux.	Giocondo.	Languno.	1789.	Figures du plafond de la Planché 144, Tome I. Palais du Prince Belgeose d'Este à Milan.	C. N. Vatin.	H. L. Perrouneau.	Frontispice.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRÉNOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ	DATE de l'œuvre.	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
149.	123.	XXVIII	Huet	Jean-Baptiste.	Français.		Griffons antiques.	Huet.	Joubert fils et Charles Bauche.	PL. 1. 4.
150.	124	XXIX	Boys.	Jan.	Hollandais.	1789.	Médallions, canées.	Réaumur Vinkelaer.		T. 1. 2.
250.	125.	XXX.	Duplessis-Bertaux.	Joseph.	Français.	1790.	Engins et ouvriers du bâtiment.	Duplessis.	Jean.	

Trente Planches: Vingt-cinq Maitres.

FIN DU TOME SECOND.



